معجم مصادر الإباضية

تأليف: الدكتور على أكبر ضيائى



نام کتاب: معجم مصادر الاباضیة

تألیف: دکتر علی اکبر ضیائی

چاپ اول ۱۳۹۶

طرح جلد: عطاء الله ضیائی

۵۳۶ صفحه

تعداد ۵۵ نسخه

پخش: انتشارات کتاب طه، قم ، بلوار معلم، مجتمع ناشران، طبقه سوم، واحد314
تلفن: 025 377 44 624
http://ketabtaha.com



سرشناسه	:	ضیائی، علی‌اکبر، ۱۳۴۳ - Ziyai, Ali Akbar
عنوان و نام پدیدآور	:	معجم مصادرالاباضیه/ تالیف علی‌اکبر ضیایی.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات بین‌المللی امین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۵۳۵ ص.
شابک	:	۹۷۸-٦۰۰-۹۸٤۹٥-٥-۰ :
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	عربی.
یادداشت	:	چاپ قبلی: الهدی، ۱۴۲۳ه .=۲۰۰۰م.= ۱۳۸۲.
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۵۳۳ - ۵۳۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	:	اباضیه -- کتابشناسی
موضوع	:	Ibadites -- Bibliography
موضوع	:	اباضیه
موضوع	:	Ibadites
رده بندی کنگره	:	۷۸۳۵Z الف/۱۳۹۶۵ ۹۴ض
رده بندی دیویی	:	۰۱۶/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۹۷۹۰۷۳

فهرس الموضوعات

مقدمة المؤلف

منذ فترة طويلة ونحن نجد أن الفرق و المذاهب الإسلامية تتعرض إلى النقد و الدراسة على يد شخصيات دينية، للحد الذي بدأ البعض بمهاجمة بعض المذاهب و الفرق على أساس منقولات وصلت إليه، حتى أنّ العديد من التهم التي تطال بعض المذاهب لا حقيقة لها على أرض الواقع و مصدرها الوحيد هو الكراهية و الحقد على المذاهب الأخرى، و هذه الحقيقة المرّة نشاهدها في العديد من الكتب التي تم تأليفها للحديث عن الملل و النحل، و هذه الكتب التي تعتبر من الناحية العلمية عديمة الأهمية رغم قدمها – إذ يعود تصنيف بعضها إلى قبل ألف عام – أدت إلى خلق حالة من سوء الظن بين المسلمين، تفاقمت على مرّ الزمن و تمخضت عن ظهور جماعات و فرق مذهبية تمارس العنف و القتل و النهب و العدوان في المجتمع الإسلامي و عن نشوب خلافات بين المسلمين اتخذت أشكالاً مختلفة مثل الصراعات العسكرية و التهديد و الاغتيال.

و مع غياب المعرفة الدقيقة بآراء و نظريات المذاهب و الفرق الأخرى، أصبحت المعرفة تستند إلى بعض الكتب و المؤلفات التي صدرت عن شخصيات معروفة قبل قرون عديدة، حتى أنّ بعض المثقفين قد يتباهى ببحوثه التي يرى أن لها سنداً في التراث و التاريخ الإسلامي، باعتقاده أنه توصل إلى الحقيقة المحضة في تلك الأمور وقد جعل بعض المغرضين و آخرون من السذج تلك البحوث ملاكاً لهم في نشر أكاذيبهم و افتراءاتهم مستهدفين بذلك وحدة الدول و المجتمعات الإسلامية و أمنها، فأصبح قتل المسلم البريء الذي يختلف معهم مذهبياً – من وجهة نظرهم – عبادة و جهاداً في سبيل الله.

و في الوقت الذي يتقدم فيه الغرب خطوات سريعة و كبيرة باتجاه الرقي و التطور و يتوصل كل يوم إلى اكتشاف علمي جديد، نجد أننا كمسلمين و بدل أن نطرح خلافاتنا جانباً و نسعى للرقي و التطور و النهوض بمجتمعاتنا الإسلامية على أساس تعاليم القرآن و

الأحاديث و الروايات النبوية الشريفة، لا نزال نعيش صراعاً مذهبياً في العديد من مناطق العالم. و في المناطق التي لا نشاهد فيها صراعات مذهبية، نجد أن الدول الإسلامية و علماء المسلمين ينفقون مبالغاً و أموالاً طائلة من أجل الدعاية و التبشير بعقائدهم و دحض آراء الفرق و المذاهب الإسلامية الأخري و تفسيقها و لو أن هذه الأموال صرفت و أنفقت للتعرف علي مباديء و تعاليم الفرق و المذهب الإسلامية الأخرى بشكل علمي و محايد لكنا في موقع أفضل مما هو عليه العالم الغربي حالياً، لأننا نمتلك كنوزاً و ذخائر معنوية و شريعة إسلامية سامية و رحمة و عطف الملايين من قلوب المسلمين الطاهرة، يفتقدها العالم الغربي، و إذا أضفنا إلى ذلك الذخائر المادية المتوفرة لدينا سنكون بدون أدنى شك أفضل مكانة من الغرب في مجال المعرفة البشرية و المعارف الإنسانية.

إن مشكلة عدم وجود معرفة حقيقية و واقعية لبعض المذاهب الإسلامية من قبل المذاهب الأخرى يعود بالأساس إلى طبيعتها التاريخية و العقائدية الخاصة، و هذه الفرق إما أن تكون ذات عقائد باطنية أو أنها عملت بشكل تنظيمات سرية، واختارت بعد إعادة النظر في تنظيمها منهجاً وعقيدةً خاصة لأفرادها الذين بقوا معزولين عن سائر المسلمين خوفاً من التكفير من قبل الآخرين، للحد الذي أخفوا فيه كتبهم و مؤلفاتهم عن أعين المنتقدين، و بهذا الشكل ترسخت حالات سوء الفهم و المعرفة الخاطئة عنهم، و لا يمكن التعرف على كنه و حقيقة عقائدهم إلا بالاتصال و الارتباط الوثيق و المنصف مع أتباع تلك المذاهب و الفرق، و هذا هو السبيل الوحيد للحكم عليها بشكل صحيح.

المذاهب و الفرق الباطنية و بسبب تنظيماتها السرية لا تلج ساحة الجدال العقائدي، لذلك تزداد التهم الموجهة ضدها بمرور الأيام، و في بعض الأحيان تتهم بأمور لا حقيقة لها و بعيدة عن الواقع، حتى أن بعض العلماء المسلمين اعتبر بعض التهم الباطلة التي وجهت لبعض المذاهب و الفرق من المسلّمات التاريخية التي لا تحتاج إلى التأمل و الدراسة. و كانوا مطمئنين لها للحد الذي اعتبروها كالعلوم المتواترة لا حاجة للتحقق من صحتها أو سقمها، و كما أن وجود دولة باسم الهند لا يشك بها أحد، و لا يحتاج معرفة ذلك الى أن يذهب شخص إلى هناك كي يتحقق من وجودها، فإن بعض العلماء يتحدثون حول

المذاهب و الفرق الباطنية بجزمية و بشكل حاسم، و بعضهم يفتي و يحكم بكفرها و فسقها.

و بالنظر للتجارب الموجودة نرى أنه من الضروري إعادة النظر في سياسات و استراتيجيات الدعاية و الإعلام الديني، و أن يتم تقويم و دراسة الإمكانيات التي أنفقت لتغيير مذاهب المسلمين بشكل محايد، و إذا حصل في حالات نادرة وإن اعتنق اتباع أحد المذاهب، مذهباً آخر ينبغي أن نعرف ما هو الثمن الذي كلفه و ما هي الأرواح التي تعرضت للمخاطر في سبيل ذلك و الأموال التي انفقت في هذا المجال، فالحقائق و الشواهد الموجودة تبين أن كل مسلم يميل إلى المذهب الذي نشأ عليه منذ الصغر و أن كل واحد من أتباع المذاهب الإسلامية يرى نفسه حقاً مطلقاً و يسعى إلى تخطئة الآخرين. إن الطريق الصحيح هو الذي وضحه القرآن الكريم و دعا فيه المسلمين إلى المودة و الأخوة فيما بينهم و جعل الأسوة و القدوة في ذلك الرسول الأكرم(صلى الله عليه وآله وسلّم)، لذلك من العجيب و المستغرب أن نتعادى و نتصارع فيما بيننا نحن المسلمين في حين أن سيرة الرسول(صلى الله عليه وآله وسلّم) و الروايات المنقولة عنه موجودة و شائعة بين جميع المسلمين و قد وصلت كثرتها إلى حدّ التواتر و اعتبرت من المسلمات.

إذا تصفحنا التاريخ سنجد فيه النزاعات الدموية بين أتباع المذهبين الحنبلي و الحنفي من جهة و الشافعية من جانب آخر، لكن ألا يمكن للوفاق و السلام و التفاهم الموجود حالياً بين المذاهب المذكورة أن يكون نموذجاً للتفاهم بين السنّة و الشيعة و الإباضية.

على المفكرين المسلمين إذن أن يتعرفوا في البداية على المذاهب عن طريق الرجوع إلى مصادرها الأولية و مصادرها الجديدة و دراستها بدقة، لأنه قد يكون مفكروا المذهب المذكور قد توصلوا إلى رأي جديد و أجمعوا عليه و هو يتعارض مع عقائدهم الأولية، لذلك فإن نسبة تلك العقائد القديمة إليهم حالياً يعتبر ظلماً بحقهم. و على الباحث في هذه المرحلة أن يتجرد من العصبية المذهبية و أن لا يتصور نتائجه العقائدية و استنتاجاته أموراً مسلماً بها و قطعية و متطابقة مع الإسلام الحقيقي، كما عليه من جهة أخرى الاستفادة قدر المستطاع من مصادر المذاهب المذكورة نفسها. و في المرحلة الثانية عليه أن يسعى لبيان

نقاط الالتقاء و الاشتراك الموجودة بين مختلف المذاهب عقائدياً و دينياً، لأن التعرف على هذه المشتركات، يمكن أن يوفر الأرضية مستقبلاً للتعامل و التعاون بينها. و في المرحلة الثالثة ينبغي توسيع نطاق التعاون العلمي بين علماء مختلف المذاهب من أجل حلّ مشاكل العالم الإسلامي و تقريب المسلمين مع بعضهم و رفع و إزالة أي سوء فهم سابق و تاريخي.

قبل ثلاثة عشر عاماً و عندما كنت رئيساً لقسم الفرق و الأديان في إحدى جامعات طهران فكرت بإعداد كراسات لطلبة العلوم الإسلامية من أجل زيادة معرفتهم و اطلاعهم على المذاهب الاسلامية، لذلك بدأت بجمع الكتب و المصادر الخاصة بالفرق و المذاهب الاسلامية و استخراج لمصطلحات الخاصة بكل مذهب بشكل موضوعي، و قد شاهدت في مرحلة دراسة الآراء و النظريات و الكتابة عنها تضاداً شديداً بين أقوال و آراء الكتاب و المؤلفين حول المذهب الواحد للحد الذي جعل الجمع بينها محالاً كما هو الحال في الجمع بين النقيضين، و منذ ذلك الوقت قررت جمع المصادر التي تتحدث عن المذاهب الإسلامية على أساس الآراء و النظريات التي تطرح من قبل أتباعها فقط و ذلك لمعرفة الحقيقة كما يراها هم و ليس كما أريدها أنا.

و في دراساتي الأولية تعرفت على مصادر عشرات الفرق و المذاهب الاسلامية، كان الحديث فيها عن الإباضية قليلاً جداً، و السبب في ذلك هو قلة المصادر الموجودة عن هذا المذهب. و عندما أكملت تأليف فهرس مصادر الفرق الإسلامية (المجلد الأول: النصيرية، المجلد الثاني: الدروز، المجلد الثالث: اليزيدية) و طبع في بيروت عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ م و من ثم تمت طباعته في قم، بدأت أفكر بأستكمال مصادري حول الإباضية، لأن هذا المذهب يعتبر من أقدم المذاهب الإسلامية و من هذه الجهة لايقاس بالإسماعيلية و النصيرية و الزيدية و غيرها من المذاهب التي تكونت في قرون متاخرة عن عصر الخلفاء، و كنت أتصور في بادئ الأمر أن المصادر التي تتحدث عن هذا المذهب لاتتجاوز المائة كتاب و رسالة، لكنني و بعد أن تعمقت بالبحث، أدركت أنني وضعت قدمي في بحر عجاج و أنّ إعداد مثل هذه الببلوغرافيا تفوق استطاعة فرد أو حتى مؤسسة بحوث ذات إمكانيات كبيرة، و لشعوري بحاجة الباحثين و المهتمين بالمذهب الإباضي في عالمنا المعاصر لمثل

هذه الببلوغرافيا، بذلت جهدي لتجميع مؤلفات و كتب الإباضية في هذا الأثر الذي بين يديكم و إن كان مجرد قطرة من ذلك البحر العظيم.

و لابد هنا من الالتفات إلى هذه القضية و هي أن المؤلفات الإباضية العلمية و العقائدية كثيرة و متراكمة على مدى التاريخ بحيث يستوجب إعداد فريق من الباحثين المفكرين و إيفاده إلى مناطق مختلفة، مثل: جبل نفوسة، زنجبار، جربة، ميزاب، و خاصة مكتبات سلطنة عمان و القيام بهذه المهمة بمساعدة علماء الإباضية أنفسهم. فعلى الرغم من مساعي الإباضية في نشر ذخائرهم و تراثهم العقائدي و الفكري خلال السنوات الأخيرة، لكنه يمكن الإدعاء بجزم بأن القليل جداً من تلك الذخائر و التراث تمت طباعتها و أن عدداً كبيراً منها لا يزال باقياً في المكتبات الشخصية على شكل مخطوطات. و للأسف الشديد فإن عدم إدراك مدى أهمية هذه الببلوغرافيا جعلت العديد يعزب عن التعاون معي، لكنني استطعت إعداد هذه المجموعة بالحد الأدنى من إمكاناتي الشخصية على مدى ثلاثة عشر عاماً، و رغم حبي الوافر و رغبتي الشديدة في التعرف على المناطق التي تسكنها أغلبية إباضية، إلا أنني وفقت لزيارة سلطنة عمان من تلك المناطق بجهود أستاذي الشيخ محمد علي تسخيري دام ظله و بمساعدة المفتي العام لسلطنة عمان الشيخ أحمد بن حمد الخليلي الذي يعرف بالذكاء الوافر و العلم، و خلال سفري إلى عمان حصلت علي كثير من المصادر الاباضية و اكملت بذلك هذا الفهرس و قد ساعدني في هذا السفر السيد أحمد بن سعود السيابي و السيد أسعد المقيمي و الدكتور زياد بن طالب المعولي و الدكتور مبارك بن عبد الله الراشدي و الشيخ سالم بن علي بن الستين النعماني و وفقت لزيارة مكتبة المخطوطات بوزارة التراث القومي و الثقافة و مكتبة السيد محمد بن أحمد بن سعود آل بوسعيدي و مكتبة كلية الشريعة و القانون و مكتبة مسجد جامعة السلطان قابوس و مكتبة البهلا العامة في هذه السنة و من حسن حظي من خلال زيارتي لمعهد العلوم الشرعية قد تعرفت علي الأستاذ الفاضل الدكتور محمد صالح ناصر من علماء الإباضية بالجزائر و عندما كنت أتجول في معرض كتاب أبوظبي عام ٢٠٠٠ م زرت جناح وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان و التي سمح لي فيها مسؤول الجناح متكرماً بأعداد فهرس عن الكتب و المؤلفات

التي تضمنها الجناح، و على الرغم من أنني لا أتذكر اسمه الآن إلا إنني أحمل له كل شكري و امتناني. و قد قامت وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان في الآونة الأخيرة بمبادرات مهمة في إحياء التراث الإباضي، و مدّ الجسور بين التراث القديم و الحضارة الجديدة و هذه الخطوة في رأيي تعتبر من أهم مسؤوليات حكومات الدول الإسلامية. و قامت جامعة السلطان قابوس و بمساعدة علماء المخطوطات بفهرسة و تنظيم المخطوطات الإباضية و التحقيق حولها، إضافة الى جمع العديد من أفلام (ميكروفيلم) المخطوطات الموجودة في مختلف البلدان، مثل: البرتغال، هولندا، الهند، بريطانيا، تنزانيا، و الولايات المتحدة الأميركية، و نأمل أن يتم و بأسرع وقت ممكن نشر فهرس هذه المصادر المهمة للباحثين المهتمين بالمذهب الإباضي.

و في الختام أرجو أن يكون هذا الكتاب خطوة مؤثرة في طريق التقريب بين المذاهب الإسلامية، كما آمل من خلال الاتصال بعلماء و شخصيات المذهب الإباضي التغلب على نواقص هذا الكتاب.

الدكتور علي أكبر ضيائي - ٢٠١٧م
طهران

تأسيس المذهب الإباضي

إمام الإباضية أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي ولد سنة ٢٢ للهجرة و توفي سنة ٩٦ هـ على أرجح الأقوال و قيل: إنّ وفاته سنة ٩٣ هجرية. نسب أتباع هذا المذهب إلى عبدالله بن إباض التميمي- أحد رجالهم المشهورين - من بني مُرّة بن عبيد بن مقاعس المتوفى على أرجح الآراء سنة ٨٦ هـ و كان معاصراً لمعاوية و عاش إلى أواخر أيام عبدالملك بن مروان.

و في *الكامل*[1] للمبرد: "قول ابن إباض أقرب الأقاويل إلى السنة" و يقال: "إنّ عبدالله الإباضي خرج في أيام مروان بن محمد فوجّه إليه عبدالله بن محمد بن عطية فقاتله بتبالة".

يقول الإباضية:[2] نسب أتباع هذا المذهب إلى عبدالله بن أباض التميمي نسبة غير قياسية، ساهم بذلك بعض ولاة الدولة الأموية في عهد عبدالملك بن مروان فيما يبدو، بسبب المراسلات و المناقشات الطويلة إلتي جرت بين عبدالله و عبدالملك و لحركته النشطة في نقد الحكم الأموي بابتعاده عن منهج الخلفاء و دعوته لحكام الدولة إلى الاعتدال أو اعتزال أمور الناس، ثم لمواقفه الجدلية المتصلبة ضد الخوارج بحيث ظهر عند العامة بمظهر الزعيم. أما الإباضية أنفسم فقد كانوا يسمّون أنفسهم أهل الدعوة إيماناً منهم بأنّ الاسلام رسالة و دعوة لا تتوقف، ولم يعرفوا بالإباضية إلا بعد موت جابر بزمان و لم يعترفوا بهذه التسمية إلا بعد ذلك عندما انتشرت على ألسنة الجميع، فتقبلوها تسليماً بالأمر الواقع عند الآخرين و يقولون: إن أعداءهم فرضوا عليهم هذه التسمية، أي الإباضية، و كانت جماعتهم تسمي نفسها: أهل الحق، أو أهل الدعوة، أو أهل الاستقامة.

اختلف المؤرخون في تحديد و تعريف الخوارج، فأغلبهم أطلق كلمة الخوارج على الطائفة التي انكرت تحكيم الحكمين و اعتزلت جيش الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام بعد خدعة التحكيم، ثم حاربها الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من بعد و قضى عليها، و هذه الطائفة أو الفرقة سميت في كتب التاريخ بعدة أسماء أخرى منها: أهل

---

١. المبرد، *الكامل*، ١٧٩/٢ ـ ١٨٠.
٢. علي يحيى معمر، *الإباضية مذهب إسلامي معتدل*، ص ٩ ـ ١١.

النهروان و الحرورية و المحكّمة و بعض المؤرخين يطلقون كلمة الخوارج على كلّ من انتقد أو خرج على الدولة الأموية، و هناك من يجمع بين هؤلاء و أولئك و لأنّ الإباضية إحدى الطوائف التي انتقدت سياسة الأمويين فقد أطلقت عليهم كلمة الخوارج.

و رغم أنّ الخوارج قد انتهوا لموقف الحكّام ضد الخوارج إلا أنّ كلمة الخوارج استمرت تطلق على الإباضية منذ ذلك التاريخ حتى الوقت الحاضر و ترتب على ذلك عزل الفكر الاباضي عن بقية المسلمين. و الذين كتبوا عن الإباضية من غير الاباضية اضطربوا في تحديد علاقتهم بالخوارج، فأغلبهم ينسب الإباضية إلى الخوارج و منهم من قال هم أعدل الخوارج و بعضهم حاول أن ينصفهم قليلاً فقال أقرب الفرق إلى أهل السنة و منهم من وصفهم بالتقوى و رغم ذلك فإنّ أكثرهم قد انساق مع قدماء المؤرخين و الكتّاب في نسبة الإباضية الى الخوارج و قليل جداً الذين صرّحوا بأنّ الإباضية ليسوا من الخوارج. نذكر من جملة أدلة الاباضية على مفارقتهم للخوارج ما يلي:

١. ما ذكره الطبري و غيره من المؤرخين رسالة عبدالله بن إباض الى نافع بن الأزرق ألتي اوردها الطبري و غيره، و ذلك عندما اشتد ايذاء بعض ولاة الأمويين ارسل نافع بن الأزرق رسالة الى عبدالله بن اباض يدعوه فيها للخروج و رفضه عبدالله بن اباض.

٢. تسمية الإباضية بالقَعَدَة من قبل الخوارج يدلّ على أنهم رفضوا الخروج معهم و كان هذا في عهد زياد بن أبيه عندما كان والياً على العراق و كان زعيم الاباضية في ذلك الوقت هو أبو بلال مرداس بن أدية التميمي، فقد أنكر الخوارج قعود أقرانهم "اتباع مرداس" عن الثورة، فلقبوهم – احتقاراً – بالقَعَدَة، طبقاً لوجهة نظرهم في الجهاد في سبيل الله و محاربة الولاة الظالمين.

٣. من الثابت تاريخياً أنّ الجلندي بن مسعود إمام الإباضية في عمان حارب شيبان الخارجي و هو من الصفرية و التي انتهت بقتل شيبان الخارجي.

٤. التزام الإباضية على مدى التاريخ بالشريعة و خصوصاً فيما يتعلق بالصلاة و المعاملات.

٥. إنّ الإباضية لم يرفعوا السيف في وجه أحد من أهل التوحيد إلا في موقف الدفاع عن أنفسهم.

٦. الخوارج قد جنحوا الى إراقة الدماء، أما الإباضية فقد اهتموا بالعلم تدويناً و نقلاً.

٧. الإباضية يجيزون التزاوج بينهم و بين غيرهم من المسلمين، أما الخوارج فلا يجيزون ذلك لأنّهم يرون أن من سواهم مشركين.

الإباضيون ينكرون الأقوال التي ينسبها كتّاب المقالات إليهم، و من الأمثلة على المقالات المنكرة إلتي ينسبونها الى الإباضية ما يلي:

١. ليس بين الشرك و الإيمان إلا معرفة الله وحده، فمن عرف الله وحده ثم كفر بما سواه من رسول أو جنة او نار فهو كافر بريء من الشرك.

٢. إنّ الله سيبعث رسولاً من العجم و ينزل عليه كتاباً من السماء جملة واحدة.

٣. من شهد لمحمد(صلى الله عليه وآله وسلّم) بالنبوة من أهل الكتاب و إن لم يدخلوا في دينه و لم يعملوا بشريعته فهم بذلك مؤمنون.

و الإباضية يرفضون هذه المقالات بشدّة و يحكمون على من يقول بهذا و أمثاله بالشرك، لأنّه رد على الله و تكذيب لما علم من الدين بالضرورة.

و يبدو أنّ كتّاب المقالات نظروا إلى جميع ما ينسب إلى الخوارج فنسبوه إلى الإباضية باعتبارهم في زعمهم أنهم منهم و من الأمثلة على ذلك ما يلي:

١. ينكرون الإجماع.

٢. ينكرون الرجم.

٣. ينكرون عذاب القبر.

و الإباضية لا ينكرون الإجماع، بل يرونه الأصل الثالث من أصول التشريع و لا ينكرون الرجم و إنما يقولون إنه ثبت بالسنة القولية و العملية و يثبتون عذاب القبر و سؤال الملكين استناداً إلى أحاديث كثيرة ثبتت في الموضوع.

و من أقوال كتّاب المقالات في شأن الإباضية في مجال الحرب ما يلي:

١. الإباضية يستحلّون غنيمة أموال المسلمين من السلاح و الكراع و يحرمون ما عدا ذلك.

٢. الإباضية حرموا دماء مخالفيهم في السر و استحلّوها في العلانية.

٣. الاباضية يقولون: تجب استتابة مخالفيهم في تنزيل أو تأويل، فإن تابوا و إلا قتلوا سواء كان ذلك الخلاف فيما يسع جهله أو ما لا يسع جهله.

٤. الإباضية يقولون: من زنى أو سرق أقيم عليه الحد ثم استتيب، فإن تاب و إلا قتل.

و الإباضية لا يستحلون غنيمة أي شيء من أموال المسلمين لا سلاحاً و لا غيره و لا في حرب و لا في سلام و هم يستتيبون من يرونه يرتكب بدعاً من الدين او يقدم على كبائر من المعاصي، فإن تاب كان واحداً منهم و إن أصر على موقفه أعطوه حقوق المسلم العامة و لا يجوز عندهم قتله أبداً إلاّ إذا تجاوز البدعة إلى الردة، فحينئذ تنطبق عليه أحكام المرتد و هم لا يستحلون دماء مخالفيهم لا في السر و لا في العلانية، لأنّ جميع المسلمين قد حقنوا دماءهم و حفظوا أموالهم و صانوا نساؤهم و أطفالهم بكلمة التوحيد و لا يحل شيء منها إلا بالخروج من التوحيد. و الاباضية يقولون إنّ من سرق أقيم عليه حد السرقة و هو القطع، ثم أخلى سبيله، فليس لهم عليه شيء بعد ذلك و من زنى فإن كان محصناً رجم، و إن كان غير محصن جلد ثم ترك سبيله و ليس لهم عليه غير ذلك. هذه هي عقائد الإباضية في حكم المخالفين و حدّ السرقة و الزنى. و قال بعض المؤرخين:[١] إن التاريخ و إن ذكر خارجية ابن إباض إلا أنّه هو نفس التاريخ الذي ذكر بأنّه خالفهم برأي أخيراً، فانفصل عنهم و بيّن فساد رأيهم، إذاً فلم يعد خارجياً.

---

١. محمد زينهم محمد عزب، ***دراسة في تاريخ الإباضية و عقيدتها***، ص ٧.

أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي

هو أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي الجوفي البصري من قبيلة اليحمد العمانية، و الجوفي نسبة إلى درب الجوف بالبصرة، و لم تحدد كتب السيرة تاريخ مولده، و لكن يمكن تحديده بين عامي ١٨ – ٢٢ للهجرة، أما بالنسبة لوفاته فتختلف المصادر حول تاريخ وفاته، و الأصح أو الأرجح كما جاء عن بعض الرواة أنه توفي في نفس الأسبوع الذي توفي فيه أنس بن مالك، و قد مات هذا الأخير عام ٩٣ هـ.

و أبو الشعثاء كنيته، و هو اسم ابنته و قبرها لايزال موجوداً و معروفاً إلى الآن في بلدة "فرق" من أعمال ولاية "نزوي" بعمان و كان أبوه –الذي روى عنه جابر رواية في أحكام الجصّاص – عالماً، و لما بلغ أشده و استوى قصد البصرة و هي يومها مشهورة في العلم و الأدب و السياسة و اتخذها دار مقام و مدرسة علم و كان يتنقل بينها و بين الحجاز لاستزادة معرفة أو لتحقيق مسألة أو لملاقاة شيخ. ترجع علاقة جابر بالحركة الإباضية إلى وقت مبكر من شبابه، بعد لجوء مرداس بن أدية التميمي و أصحابه للبصرة في أواخر العقد الرابع من القرن الأول، على أنّ نشاطه معهم كان في نطاق من السرية و بأسلوب لا يلفت النظر إليه. و كان بين جابر و أبي بلال مرداس بن أدية علاقة ودّية و اشتهر جابر بين أتباعه قبل عام ٦١ هـ و هو العام الذي قتل فيه أبو بلال مرداس التميمي، و قد اتفق القعدة على أن يتولى جابر أمرهم و تنظيم دعوتهم منذ المراحل الأولى لتطور الحركة الإباضية في البصرة، و على الرغم من تبوء جابر لزعامة القعدة منذ ذلك الوقت المبكر، فإنّه لم يشترك في الأحداث السياسية التي جرت في تلك الفترة من التاريخ الإسلامي، و لم يبد لعامّة سكّان البصرة أنّ جابراً كان إماماً و زعيماً للقعدة، أو حتى إنّه كان على علاقة بهم، لأنّه اخفى انتماءه السياسي و ساعده أصحابه على ذلك، لأنّهم كانوا يحبّون ستره عن عيون السلطة، فيؤدّي ذلك إلى تصفيته جسديّاً أو معنوياً، فتموت دعوتهم في مهدها، هذا هو قول الإباضية في إمامهم جابر بن زيد الأزدي. ولا تعود نسبة الإباضية الى جابر و تولّيهم له إلى الفترات التالية له، و إنّما كانت في عهده أيضاً، و قد أشار إلى ذلك بعض علماء الرجال، وقال البعض إنّه أنكر هذه النسبة وبرئ

عن الإباضية، وروى ابن سعد أنّه أعلن وهو على فراش الموت عن عدم انتمائه الى الإباضية.[١] ولكن الإباضية الذين كانوا يعتبرون جابراً منهم و يشيّدون بفضائله لم يوردوا قط قولاً يخالف نظرياتهم او يدلّ على عدم صحة نسبته إلى الإباضية و يقول بعض القدماء من غير الإباضية كالبخاري[٢] و أبي نعيم الأصفهاني إنّه لم يسمع منه ما يدلّ على صلته بالإباضية و إنّما على العكس كانوا غالباً ما يعتبرونه من أهل السنة و من أصحاب عبدالله بن العبّاس.

و قد ذكره جميع علماء الرجال و الحديث بالفضل و عدّوه ثقة و أثنوا على درجة علمه و اجتهاده و جعلوه من الحفّاظ (الطبقة الثالثة)، و قالوا إنّه أعلم من الجميع بكتاب الله، و نعلم أنّ الناس كانوا يستفتونه في غياب الحسن البصري.[٣] و قد اتفق القعدة على أن يتولى جابر أمرهم و تنظيم دعوتهم منذ المراحل الأولى لتطور الدعوة في البصرة و على الرغم من تبوّء جابر لزعامة القعدة منذ ذلك الوقت المبكر فإنّه لم يشترك في الأحداث السياسية التي جرت في تلك الفترة من التاريخ الإسلامي و لم يبد لعامة سكان البصرة أنّ جابراً كان إماماً و زعيماً للقعدة أو حتى إنّه كان على علاقة بهم، و لذلك نرى أن علماء السنة ينكرون انتمائه إلى الإباضية و على العكس يرى أصحابه أنه اخفى انتماءه السياسي، لأنهم كانوا يحبون ستره عن عيون السلطة، فيؤدّي ذلك الى تصفيته جسدياً او معنوياً، فتموت دعوتهم في مهدها. و يعتبر جابر بن زيد من جملة أصحاب مدرسة الحديث بالعراق التي تتميز بقلّة الرواية و التشكك في رواية الحديث بصفة عامة.

١. ابن سعد، محمد، ***الطبقات الكبرى***، بيروت، دار صادر، ١٨١/٧ - ١٨٢، البخاري، إسماعيل بن إبراهيم، ***التاريخ الكبير***، تحقيق محمد عبدالمعيد خان، حيدر آباد الدكن، ١٣٨٢ هـ /١٩٦٢م، ١(٢)/٢٠٤، ابن أبي حاتم، عبدالرحمن، ***الجرح والتعديل***، حيدر آباد الدكن، ١٣٧٢ هـ /١٩٥٣م، ١(١)/٤٩٥؛ ابن حبّان، محمد، ***كتاب الثقات***، حيدر آباد الدكن، ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ، ١٠١/٤.

٢. البخاري، اسماعيل، التاريخ الكبير، ١(٢)٢٠٤.

٣. العجلي، أحمد، ***تاريخ الثقات***، تحقيق عبدالمعطلي القلجعي، بيروت، ١٤٠٥ هـ /١٩٨٤م، ص ٩٣، ابن سعد١٧٩/٧ - ١٨٢؛ البخاري، ١(٢)٢٠٤ ابن حبان، ١٠١/٤ - ١٠٢.

روى عن جابر عدد كبير من رجال السنة من مختلف الأقطار، منهم أيوب بن أبي تيمية كيسان السختياني، و الحجاج بن الأسود، و حراب بن زياد، و الربيع بن حبيب، و ضمام بن السائب، و عمرو بن دينار المكي و مالك بن دينار.

أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي

هو من تلاميذ جابر بن زيد و من أئمة الاباضية و من مشايخ النصف الأول من القرن الثاني و يبدو أنّه كان حيّاً حتى ١٦٠ هـ /٧٧٧م ويذكره الدرجيني على رأس الطبقة الثالثة من مشايخ الإباضية,[١] وقد درس أبو عبيدة مسلم – وكان يعتبر أكبر إمام و مجتهد في الإباضية بعد عبدالله ابن إباض – على جابر بن زيد وإنّه نال الدرجات العلمية العليا.

و يقال إن أبا عبيدة مكث في التعلم ٤٠ سنة و في التعليم ٤٠ سنة أخرى[٢] و أوصى لينوب عنه في هداية القوم. إنّ ورثة علم أبي عبيدة في المغرب كانوا خمسة (حملة العلم) ذهبوا الى المشرق من بين قبائل البربر ليتعلموا على أمثال أبي عبيدة، ولقّبوا بعد عودتهم الى المغرب بـ (حملة العلم)[٣] و يقول اشتروتمان إنّ ابن مغطير النفوسي من أهل جنّاون قدم قبل هؤلاء الخمسة من مركز أبي عبيدة الدعائي إلى جبل نفوسة في المغرب[١] وكان يُنظر إليه بعد عودته باعتباره مرجعاً كبيراً للتدريس و الفتوى و يذكر الدرجيني أنّ أول عالم إباضي ذهب من البصرة إلى المغرب هو سلمة بن سعد،[٢] أما معمّر[٤] فيذكر أنّه كان أول مبلّغ و يقول إنّه توجه في مطلع القرن ٢ هـ /٨م الى إفريقية و نشر خلال ١٠ سنوات من التبليغ المذهب الإباضي ما بين تلمسان و خليج سرت في الجزائر و تونس و ليبيا، كما أرسل جماعة كان منها حملة العلم، للدراسة على أبي عبيدة في البصرة. و اسم الخمسة من حملة العلم: أبو

---

١. الدرجيني، أحمد بن سعيد، *طبقات المشايخ بالمغرب*، تحقيق إبراهيم طلاي، القسنطينة، ١٣٩٤ هـ /١٩٧٤م، ٢٣٨/٢ – ٢٤٦.

٢. الجيطاني، اسماعيل بن موسى، *قناطر الخيرات*، عمان، ١٤٠٣ هـ /١٩٨٣م، ٧/١، ٤٩.

٣. Strothman, "Von R.und Ibaditen", ***Der Islam***, ١٩٢٨, ***Annali***, Nuova Serie, Vol.III, Napoli, ١٩٤٩, p.٢٦٦.

٤. معمر، علي يحيي، *الإباضية في موكب التاريخ*، القاهرة، ١٣٨٤ هـ/١٩٦٤ م، ٢(١)/٢٥ – ٢٦.

الخطاب عبد الأعلى بن سَمح المعافري و عبدالرحمن بن رستم الفارسي و عاصم السدراتي و إسماعيل بن درّار الغدامسي وأبو داود القبلي.[١] و يذكر معمّر أن هؤلاء الخمسة لم يكونوا جميعاً من البربر، بل كان أحدهم و هو أبو الخطاب عبدالأعلى عربياً من اليمن.[٢] و قد استطاع مشايخ الإباضية في البصرة و لا سيما أبو عبيدة تأسيس ثلاثة مراكز مستقلّة بعضها عن بعض لإمامة الإباضية في كلّ من حضرموت و المغرب و عمان في النصف الأول من القرن الثاني للهجرة.

الربيع بن حبيب الفراهيدي

هو الربيع بن حبيب بن عمرو الأزدي الفراهيدي البصري، صحب أبا عبيدة و تصدر بعده على الأفاضل فانجح، نزل البصرة، فتعلم و علم، ثم انتقل الى عمان و سكن غضفان من أرض الباطنة، كونه في البصرة مشهور، فكأنّه انتقل إليها لأخذ العلم، ثم رجع بعد ذلك إلى بلاده بعدما ذهب أكثر عمره هناك طالباً و مطلوباً. أدرك جابر بن زيد والربيع شاب و قيل: ما قل ما حمل عنه و أكثر ما حمل من العلم عن ضمام عن جابر و كان الربيع يقول: أخذت الفقه من ثلاثة: أبي عبيدة و أبي نوح و ضمام. كان يروي عن أشياخ عن جابر، لكنهم مجاهيل، أي لم يطلع على تراجمهم و أنسابهم كما يدل عليه قوله: "ما رأبت من عرف بهم"، منهم: يحيى بن أبي قرة، عباس بن الحارث، قتادة، سعيد، عبدالله بن الحارث، الوليد بن يحيى، سري بن سالم، كعب بن سوار، يحيى بن نافع، حبيب بن أبي حبيب، عمرو بن هرم، محارب بن يزيد، أبان بن يزيد بن جريج، ضمام بن يحيى، عمرو بن أبي قرة، سلام بن مسكين، عمار بن حبيب أبو خليل، أبو عوانة بن جعفر، إلياس، خداش بن عبدالحميد، حماد بن سلمة، القاسم بن الفضل و حسان العامري و أمّا جابر بن عمارة فمن شيوخ أهل الدعوة بصري. حملة العلم عن الربيع من أهل عمان: أبو المنذر بشير بن المنذر النزواني من عقر نزوي و كان يسمّى الشيخ الكبير و كان من بني نافع من بني سامة بن لؤي بن غالب و هو جد بني زياد، و منير بن النير الجعلاني و هو رجل من بني ريام، و موسى بن أبي جابر

---

١. قناطر الخيرات، ١٢٥/١.

٢. الدرجيني، ١١/١.

الأزكوي وهو رجل من بني ضبة من بني سامة بن لؤي بن غالب و هو الذي عقد الإمامة للوارث بن كعب و هو جد موسى بن علي لأمه، ومحمد بن المعلى الفشحي و هو من كندة، ومحبوب بن الرحيل القرشي البصري وقيل: إن محبوباً انتقل الى عمان في آخر زمانه مع الربيع. و حمل عنه من أهل حضرموت أبو أيوب و ائل بن أيوب وكان قد انتقل الى البصرة و سكن فيها و كان أبو عبيدة الصغير عبدالله بن القاسم إذا سئل عن شيء، قال: عليكم بوائل، فإنّه أقرب عهداً بالربيع. و حمل عنه من أهل خراسان هاشم بن عبدالله الخراساني.

و الربيع بن حبيب فقيه و حافظ كبير و صاحب ***الجامع الصحيح*** أو ***المسند*** الاباضي الشهير. وقد بلغ اعتقاد الاباضية بمسند الربيع حداً دعا الشيخ عبدالله بن حميد السالمي الى أن يعتبره "أصح كتب الحديث رواية وأفضلها سندا" و أنّه أصح كتاب بعد ***القرآن الكريم*** و تولى محبوب بن الرحيل رئاسة جماعة أهل الدعوة في المشرق بعد الربيع أبي سفيان.[١]

و كان للإباضية أعلام بارزون – غير ما ذكرناهم – في الحضارة الإسلامية، نذكر منهم على سبيل المثال:

١. الإمام الجُلندي بن مسعود، مؤسس الإمامة بعُمان سنة ١٣٢ هـ /٧٤٩ م، مزامنة مع قيام الدولة العباسية و استمرت حتى القرن العشرين.

٢. عبدالرحمن بن رستم، مؤسس الدولة الرستمية في بلاد المغرب سنة ١٦٠ هـ /٧٧٧م.

٣. الخليل بن أحمد الفراهيدي: واضع علم العروض و معجم اللغة العربية "***كتاب العين***".

٤. المبرّد: الأديب، صاحب ***كتاب الكامل*** في اللغة و الأدب.

٥. محمد بن بكر الفُرسُطّائي: واضع نظام حلقة العزّابة في التربية و التعليم.

٦. أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني: الفيلسوف الموسوعي و الرحالة الجغرافي.

٧. أبو عمّار عبدالكافي: المتكلّم البارز.

---

١. الدرجيني، ٧٠/١ راجع أيضا: ***دائرة المعارف الإسلامية الكبرى***، مادة الإباضية.

٨. أبو عبدالله محمد بن بركة البهلوي: واضع ***كتاب الجامع*** الذي يعد من الكتب الأم في الفقه الإباضي.

٩. قطب الأئمة محمد بن يوسف اطفيّش: صاحب التصانيف الكثيرة في شتّى علوم الشريعة واللغة.

١٠. إبراهيم بن عمر بيوض: رائد النهضة الحديثة في جنوب الجزائر.

انتشار المذهب الإباضي بعمان

إنّ انتشار مذهب الإباضية ببلاد الشرق عمان و خراسان و العراق ومصر و غيرها أقدم عهداً من انتشاره بالمغرب و إمام المذهب الإباضي جابر بن زيد نفسه من عمان.

ظهر النبي(صلى الله عليه وآله وسلّم) و على عمان عبد و جيفر ابنا الجلندىٰ ملكين عليها – أي على عمان، فبعث النبي(صلى الله عليه وآله وسلّم) إليها عمرو بن العاص و بعث معه كتاباً لهما، فذهب عمرو بالكتاب حتى وصل صحار قصبة عمان وقتئذٍ و بعث الى ابني الجلندي بالكتاب و اجتمع بهما بعد ذلك، فدعاهما إلى الإسلام بعد مناقشة جرت، فأسلما طوعاً و انقياداً، و دعوا قومهما إلى الإسلام، فأسلموا جميعاً و سلموا له الصدقات، فلم يزل عمرو مقيماً بعمان الى أن بلغه خبر وفاة النبي(صلى الله عليه وآله وسلّم)، فرجع الى المدينة وصحبه عبد بن الجلندي، ومعه أعيان عمان، فقدموا على أبي بكر و أقرّهما أبو بكر على قومهما و لايزالا ملكي عمان إلى أن ماتا في خلافة عثمان، فولى بعدهما عباد بن عبد بن الجلندا، فلمّا أفضى الملك إلى معاوية لم يكن له في عمان سلطان و لا لمن بعده إلى أيام عبدالملك، فإنّه لما ولي الحجاج العراق رغب في الاستيلاء على العراق، فلم يزل يجهز الجيوش إليها و في النهاية استولى عليها بقيادة مجاعة بن شعوة و هرب ملكا عمان سليمان و سعيد ابنا عباد بذراريهم إلى بلاد الزنج.

وبعد استيلاء الحجاج عليها لم تزل تحت النفوذ الأموي إلى أيام أبي جعفر المنصور حيث استقلّ أهل عمان ببلادهم، فعقدوا الإمامة للجلندى بن مسعود و هو أول إمام إباضي بعمان و ذلك سنة ١٤٣ هـ ثم أن أبا جعفر المنصور جهّز جيشاً تحت قيادة خازم بن

خزيمة، فتلقاه الجلندى برأس الخيمة المعروفة بالصبر، والتقى الجيشان هناك و قتل الجلندى و رجع خازم برأس الجلندى الى المنصور و لم يحدث شيئاً بعمان، ثم عقدوا الإمامة لمحمد بن عفان، فعزل و أقروا مكانه الوارث بن كعب الخروصي سنة ١٧٧ هـ فجهز هارون الرشيد إلى عمان جيشاً بقيادة عيسى بن جعفر المنصور، فتلقاه أهل عمان بوادي حتى – واد بأعلى صحار – فأسروا عيسى و هزموا جيشه، فبقي الوارث إماماً بعمان اثني عشر سنة و ستة أشهر، ثم نصب أهل عمان بعده غسان بن عبدالله إماماً إلى أن مات سنة ٢٠٧ هـ وكانت إمامته خمسة عشر عاماً و سبعة أشهر و ثمانية أيام.

ثم عقدوا الإمامة لعبد الملك بن حميد سنة ٢٠٨ هـ و مكث إماماً للإباضية ثمانية عشر عاماً و توفي، ثمّ عقدوا الإمامة لمهنا بن جيفر سنة ٢٢٦ هـ و مات سنة ٢٣٧ هـ فكانت إمامته عشر أعوام و أشهراً، ثم عقدوها للصلت بن مالك الخروصي في ذلك اليوم سنة ٢٣٧ هـ فكانت مدة إمامته على عمان ٣٥ عاماً و ٧ أشهر وأياماً، و قبل وفاته اختلف أهل عمان في خلعه، فافترقوا فرقة رأت الخلع، لأنّه صار شيخاً عجز عن القيام بأعباء الإمامة، وفرقة لم تر ذلك، فوقع بينهما القتال والشقاق، فانتهز عامل المعتضد بالبحرين محمد بن نور هذه الفرصة و استأذن المعتضد بالله في فتح عمان و الاستيلاء عليها، و حبب له ذلك و رغبه في الانتقام من الفرقة اليمانية و هي الفرقة الخالعة للإمام وأنّه يشدّ عضد الفرقة النزارية التي حرمت الخلع، فأسعفه المعتضد الى ما طلب، و خرج إلى عمان في جيش كثيف، فانضمت إليه الفرقة النزارية، فاحتل نزوى بعد وقائع و أوقع بالفرقة اليمانية و قتل الإمام الإباضي عزان بن تميم الذي نصب بعد موت الصلت، و بعث برأسه إلى بغداد، فبقيت عمان أربعين عاماً تحت النفوذ العباسي. ثم اجتمع رأي أهل عمان وعقدوا الإمامة لسعيد بن عبدالله القرشي سنة ٣٠٠ هـ و حرروا أنفسهم، ثم قتل الإمام سعيد في سنة ٣٢٨ هـ في فتنة أهلية، فعقدوا الإمامة لراشد بن الوليد. و في أيام راشد بن الوليد ظهرت بعمان دولة بني نبهان، و هم بطن من الأزد، فغلب هؤلاء على أزمة الأمور، وأسقطوا الإمامة الإباضية بعمان و جعلوها ملكاً إلى سنة ٤٤٥ هـ حيث عقدوا الإمامة للخليل بن شاذان الخروصي، ثمّ من بعده راشد بن

سعيد ومات سنة ٥١٣ هـ ثم تغلب بنو نبهان مرّة أخرى على عمان، وفي أيامهم استولت دولة آل بويه على سواحل عمان، ثم غلب بنو نبهان على السواحل.

و في سنة ٨٨٥ هـ عقدوا الإمامة لعمر بن الخطاب الخروصي، ثم غلب عليه بنو نبهان و ظلّ الحال هكذا الملك النبهاني بجهة و الإمام بجهة، و في خلال هذه الأعوام استولت دولة البرتغال على سواحل عمان كلها و حصنت مدينة مسقط و عمرتها وجعلتها بندراً حربياً لها، فتمّ بذلك استيلاؤها على المنطقة الساحلية كلها وبقيت مسيطرة عليها إلى أن استولى عليها آل يعرب. و في سنة ١٠٣٤ هـ عقدوا الإمامة لناصر بن مرشد اليعربي، هو أول إمام إباضي من دولة آل يعرب، فناشب البرتغال الحرب، و أجلاهم عن جميع السواحل العمانية إلا مسقطاً، فإنّه عقد الهدنة مع البرتغال و مات سنة ١٠٦٠ هـ فعقدوا الإمام بعده لابن عمه سلطان بن سيف اليعربي، فنقض الهدنة مع القائد البرتغالي و استولى على ذخائرهم و حصونهم، ثم شرع في بناء أسطول ضخم وجعل مسقطاً ميناءً حربياً له وأعدّ فيه المعدّات الكافية من مدافع وغيرها، فطرد البرتغال من السواحل العمانية كلها، ثم هاجم البرتغال في سواحل الهند، فاستولى على الديو و خرّبها و سى و بمبي وغيرها من المدن الشهيرة بساحل الهند، و بعد أن أجلاهم عنها وجه في مطاردتهم أسطوله إلى أفريقية الشرقية، و احتلّ فازة و بتة و كلوة، و حاصر ممباسة، و احتل مضيق باب المندب و جزيرة قمران، و مات بنزوى سنة ١٠٩٠ هـ ثم عقدوا الإمامة لولده بلعرب، و مكث في الإمامة أربعة عشر عاماً، و مات خليعاً ودفن بقصر جبرين سنة ١١٠٤ هـ ثم عقدوا الإمامة من بعده لأخيه سيف بن سلطان بن سيف، فزاد في بناء الأسطول الذي أنشأه والده، و أضرم نار الحرب على ممباسة – ثغر بأفريقية – فاستولى عليها وعلى افريقيا الشرقية كلها إلى رأس الرجاء الصالح، وذلك بعد حروب طاحنة ذكرت في التاريخ و مات سيف بن سلطان بالرستاق سنة ١١٢٣ هـ، و من فتوحاته الرياض و الإحساء، روى المؤرخون أنه تولّى فتح الرياض بنفسه و أتى بنحو ٣٥ أميراً من أمراء نجد أسارى الى نزوى عاصمة بعمان و يروي عنه أنّه قال: إنّ أعانني الله لأجعلنّ المسافر من نزوى إلى مكة يذهب بلا زاد، يعني يبذل الهمة في عمران الطريق، أما تعميره عمان فحدث عن البحر، فكم له من مدن بعمان عمرها وأنهار أجراها و حصون

شادها. ثم عقدوا الإمامة بعده لولده سلطان، وبعد وفاته بالحزم سنة ١١٣١ هـ اختلفت كلمة أهل عمان: فرقة أرادت الإمامة لأبنه الصغير سيف بن سلطان و فرقة أرادت الإمامة لعمه يعرب، فوقع القتال بينهما و استمرّ الخلاف و انتهزت دولة إيران هذه الفرصة في عصر السلطان نادر شاه، فأرسل جيشاً مؤلفاً من ستين ألفاً تحت قيادة تقي خان، فنزلوا رأس الخيمة، فاضطرمت نيران الحرب بينهم و بين ولاة آل يعرب في الشارقة و دبي و رأس الخيمة، فانتزعوا هذه البلاد من أيد الولاة و في خلال هذه الفتن مات الولد الصغير المختلف في شأنه و بموته اجتمع أهل عمان على البيعة لوالي صحار السيد أحمد بن سعيد. في سنة ١١٦١ هـ بايعوا السيد أحمد المذكور وهو أول إمام إباضي من هذه العائلة و مات سنة ١١٩٨ هـ وتولى من بعده السيد سعيد بن أحمد ومات سنة ١٢٠٣ هـ ثم ملك من بعده السيد سلطان بن أحمد فصرف همته إلى توسيع نطاق المملكة، فاستولى على البحرين سنة ١٢١٥ هـ وبنى بها القلعة المعروفة اليوم بقلعة عراد ومات قتيلاً سنة ١٢١٩ هـ

ثم ملك بعده ولده السيد سعيد بن سلطان سنة ١٢٢١ هـ فاتخذ مسقط عاصمة و انتقل أليها من داخل عمان و جعلها مركزاً تجارياً مهمّاً بعد ما كانت ميناء حربياً، وصرف همته الى توسيع المملكة فاحتلّ افريقيا الشرقية كلها و زنجبار من أيدي ولاة آل يعرب.

و قد استخلف على مملكة زنجبار ولده السيد ماجد، و على مملكة عمان و ما يتبعها ولده السيد ثويني، و في أيام ثويني منع أهل البحرين الأتاوة التي كانوا يدفعونها لأبيه وفي أيامه جهز الى محاربة ماجد وانتزاع زنجبار منه، فاعترضته حكومة الانكليز في رأس الحد و صدته عن مقصده و وقع الصلح بواسطتها بينه وبين أخيه ماجد على أن تدفع حكومة زنجبار على رأس كل سنة أربعين الف ريال و مات ثويني قتيلاً بصحار، قتله ابنه السيد سالم سنة ١٢٨٢ هـ، و ملك بعده ولده سالم و بقي مدة سنتين و نصف و خلع. و عقدوا الإمامة لابن عمه عزان و هو ابن قيس بن عزان بن قيس بن أحمد بن سعيد و استولى على جميع عمان و مات بمطرح سنة ١٢٨٨ هـ و ملك بعده السيد تركي بن سعيد، و في أيامه استولى على ظفار و ألحقها بمملكته، و في أيامه انفصلت المكلا ثغر حضرموت عن حكومة مسقط، و استولى الايرانيون على شهبار أحد ثغور مكران، و مات سنة ١٣٠٥ هـ

ثم ملك من بعده ولده السيد فيصل بن تركي، وفي أيامه – أعني في جمادي الثانية سنة ١٣٣١ هـ – حدثت الثورة بعمان، و نصب الإمام سالم بن راشد الخروصي، و استولى على عمان، ومات السلطان بعد الثورة في تلك السنة ليلة رابع ذي القعدة. وملك ابنه السلطان تيمور بن فيصل، و في أيامه قتل الإمام الإباضي سالم بن راشد سنة ١٣٣٨ هـ قتله أعرابي أراد إنفاذ حكم عليه، فبايع العمانيون محمد بن عبدالله الخليلي إماماً بعده. و في أوّل سنة ١٣٣٩ هـ انعقد "مؤتمر السيب" و عقد هناك صلح بين السلطان و الإمام الإباضي على بنود: أهمها عدم تدخل السلطان في داخلية بلاد الإمام، و عدم تدخل الإمام في داخلية بلاد السلطان. هذه نبذة مختصرة من المذهب الإباضي في عمان أخذناها من كتاب ***مختصر تاريخ الإباضية***،[1] للعلامة الشيخ أبي ربيع سليمان الباروني، فيه غايات سامية وآراء عالية في تاريخ الإباضية.

أول دخول الإباضية في إفريقيا

إنّ الذي بث الدعوة و قام بنشر المذهب الإباضي بالمغرب الكبير هو سلمة بن سعد، انطلق من جزيرة العرب إلى افريقيا وحيداً يقتحم المجاهل والقفار ويغشى المجتمعات التي لا تعرف له جنساً ولا لغة ولم يمض عليه عشر سنوات حتى انتشرت دعوته ما بين تلمسان وسرتا "قسطنطينة" و حتى كان المذهب الإباضي مذهب لكثير من الناس في ليبيا و تونس و الجزائر. و سلمة بن سعد هو الذي دلّ حملة العلم الى المغرب أو بعضهم على موضع أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة بالبصرة ولما أخذ العشرة المشهورون بغيتهم من العلم رجعوا إلى أوطانهم ينشرون المذهب الإباضي في أغلب البلدان الافريقية كاجريد و بلاد اريغ و نفزاوة و فزان و وادي ملوية و سجلماسة و طرابلس و غدامس و القيروان و جبل أوراس و بلاد نفوسة و جربة و لهم دولة في اليمن و عمان و زنجبار و طرابلس وتيهرت. و قيل: إنّ المذهب الإباضي إنما دخل الجزائر مع الفاتحين.

---

١. الطبعة الرابعة، ص ٥٧ ـ ٦٦.

الإباضية بوادي ميزاب[١]

كان وادي ميزاب قبل استيطان الإباضية له آهلاً بالسكان المعتزلة الواصليين و من سبقهم يسكنون القرى المندرسة منها مدينة الصوف في العطف وكان يسكن بالعطف فريق من المعتزلة ومن أشهر علمائهم بها سليمان بن عبدالجبار و قبره مشهور بها و مقبرة الواصليين مشهورة بها كذلك و هي على حالها الى يومنا هذا. و قد ذكر علماء السير أنّ الإمام محمد بن أبي بكر الريفي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ لما جاء من وارجلان موفداً من الرجال الإباضية بها إلى وادي ميزاب نزل بتلامذته مدينة العطف و وجد فيها السكان الواصليين، فبنى مسجده سنة ٤٢٢ هـ و لا يزال معروفاً قائماً في العطف إلى يومنا هذا، فباشر فيه مهمته التي جاء من أجلها و هي الدعوة الى المذهب الإباضي و الى سير العزابة. اشتهر ابتداء عمرانه و تمدنه وازدهاره بالنشاط العلمي و الفكري منذ القرن الثاني الهجري حيث أصبح مهجراً و ملاذاً للإباضية في نمو و ازدياد كلما نالهم حيف أو اضطهاد في قطر آخر وكانت تجاور وادي ميزاب أقطار حالفة بالآهلين كوادي أريغ و وارجلان و هما أقوى عمراناً و أوفر خيرات و أكبر عدداً غير أنهما لم يقويا على صدّ الغارات التي كانت الحكومات المتوالية على الأقطار المجاورة لهما و القبائل المحيطة بهما تشنّها عليهما في تلك العصور المملوءة ظلماً و طغياناً و جهلاً، فكان مآلهما المهاجر الى وادي ميزاب حيث يجدون فيه شيئاً من الأمن و المنعة، فاتخذوه مقراً مع النازحين إليه من تيهرت و ما يتبعها من البلدان، كما هاجر إليه كثير من سجلماسة بعد انقراض دولة بني مدرار من الأقطار الأخرى من المغرب الأقصى و من جربة و جبل نفوسة و غيرها و جلّهم قبائل بربرية و فيهم الكثير من العرب و بنوا على غرار القرى و المدن المندرسة المدن السبع الحالية أقدمها العطف سنة ٤٠٢ هـ، ثم مليكة، ثم غرداية، ثم بني يزقن، ثم بنورة وهذه متقاربة النشأة، وأمّا القرارة عمرت سنة ١٠٤٠ هـ و بريان سنة ١٠٧٠ هـ، قد كوّنوا في هذه المراكز من الوادي حضارة و عمراناً بعدما كانت من قبل

---

١. وادي ميزاب يقع في جنوب الجزائر في شمال الصحراء الكبرى في ناحية تسمى الشبكة و يبعد ميزاب عن مدينة الجزائر ٦٠٠ كيلومتراً و يتكون وادي ميزاب من سبع مدن و هي العطف، بنورة، مليكة، بني يزقن، غرداية، بريان و القرارة.

قاعاً صفصفاً. وجد في بعض مخطوطات الشيخ اطفيش أنّ أول من وصل من المشائخ الإباضية بوادي ميزاب هو الشيخ بابعيسى الحلواني نازحاً إليه من الساقية الحمراء بالمغرب.

الحياة العلمية في وادي ميزاب عبر التاريخ

إنّ الإباضية لما انتقلوا إلى وادي ميزاب لاستيطانه من سجلماسة و نفوسة و جربة و تيهرت وسدراته و غيرها من العواصم الإسلامية نقلوا معهم معالم حضارتها إلى تلك الربوع من علوم و فنون و آداب. لما قدم إليها أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الريفي موفداً من رجال الإباضية بوارجلان لتنظيم الحلقة و سير العزابة قام بنشر المذهب الإباضي بوارجلان لتنظيم الحلقة و سير العزابة قام بنشر المذهب الإباضي و كانت له رحلتان في الصيف و الشتاء بتلاميذه من وادي أريغ، فاستقر في مدينة العطف و بنى مسجده الموجود إلى يومنا هذا و كوّن نظام الحلقة – العزابة – في جميع مدن ميزاب و نظّم سيرها. من العلماء الوافدين على غرداية الشيخ بابه السعد سنة ٤٣٨ هـ هو مؤسس مدينة بابه السعد و الشيخ بابه و الجمه اسمه ابراهيم بن يونس سنة ٥٤٢ هـ و الشيخ بابه عيسى علواني أتى من درنة من طرابلس سنة ٥٤٨ هـ والشيخ با محمد بوسحابة أتى من قصر البخارى، و الشيخ أبو الحجاج داود أتى من جبل نفوسة سنة ٦٩٧ هـ و الشيخ عمر سعيد بن علي أتى من جربة سنة ٨٥٤ هـ ومجلس عمي سعيد الذي يحمل اسمه أسّس يوم ١٣ شوال ٨٥٥ هـ و الشيخ بامحمد بن الناصر من سدراته ٧٧٨ هـ ثم تتابعت المشائخ عليها. ومن الوافدين على مليكة الشيخ باي احمد بن سليمان سنة ٣٩٥ هـ والشيخ عيسى و أخوه الشيخ أوعيسى سنة ٤٣٧ هـ و الشيخ عبدالله بن أحمد بن محمود بن سيدي امعمر بالعالية سنة ٥٠٦ هـ و الشيخ أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى سنة ٥٥١ هـ ثم تتابعت المشائخ عليها.

الإمامة الإباضية في المغرب

يعتقد أبو الربيع الباروني بأنّه لا يوجد في المستندات ما يدلّ دلالة واضحة على تاريخ انتشار هذا المذهب في الشمال الأفريقي بالضبط، و إنّما لنا أن نجزم بأنه في عهد مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كان مذهب الإباضية بطرابلس قوياً منتشراً، و مما يدل على ذلك أنّ الحارث وعبدالجبار زعيمي الإباضية كان قد حدث بينهما و بين عامل طرابلس من قبل بني أمية خلاف أدّى الى نشوب الحرب بين الفريقين كانت الدائرة فيها على العامل، فانتزعا منه طرابلس وملكاها حيناً من الدهر و حكماها بعدل، الى أن وجدا قتيلين و سلاح كلّ منهما في الآخر، والظاهر أن عبدالجبار هو الإمام و الحارث وزيره او قاضيه و هما أخوان لأم أو ابنا خالة و قبيلتهما هوارة، و في رواية أخرى أن القاتل لأولهما هو عبدالرحمن بن حبيب عامل القيروان الأموي وذلك سنة ١٣١ هـ وقيل سنة ١٣٢ هـ، ثم لم يلبث الأمر غير يسير من الزمن حتى عاد النفوذ إلى الإباضية بصورة أوسع و أقوى مما كان في زمنهما، و ذلك باستيلاء أبي الخطاب عبدالأعلى بن السمح اليمني. في سنة ١٤٠ هـ بايع الإباضيون أبا الخطاب عبدالأعلى خارج مدينة طرابلس على أن يحكم بينهم بما أنزل الله و بسنة رسول الله(صلى الله عليه وآله وسلّم)، ثم دخل المدينة بلا حرب ودانت له البلاد طائعة مختارة وامتد سلطانه شرقاً الى برقة و غرباً الى القيروان و جنوباً إلى فزان، مات بتاورغا سنة ١٤٤ هـ، وعلى أثر موته فرّ و إليه على القيروان عبدالرحمن بن رستم إلى المغرب حيث تلقاه الموافقون له بمزيد الإكرام بعد فترة من الوقت بايعوه بالخلافة وأسسوا مدينة تيهرت.

في سنة ١٥٤ هـ بايعت الإباضية أبا حاتم يعقوب بن حبيب، فملك طرابلس و لبث فيها اشهراً، ثم توجّه إلى القيروان، فملكها بعد قتال شديد وأخرج منها ابن الأشعث واستعمل عليها عبدالعزيز بن السمح ومنها سار الى الحدود الشرقية لمواجهة الجيوش العباسية و ردّ حملاتهم، فكانت بين الفريقين حروب حامية الوطيس شديدة الوقع و بعد مدّ و جزر و كرّ و فرّ دارت الدائرة على أبي حاتم، فاعتصم بجبال نفوسة مفلول الجيش و قبل أن يستجمع قواه و يسترد نشاطه عاجله العباسيون، فاقتحم معهم بقليل من بقايا جيشه قريباً من ظاهر قلعة و ككلة، فهزموه و قتل فيمن قتلوه و دفن بالموضع الذي لا يزال معروفاً.

من السابقين إلى نشر الدعوة الإباضية بالمغرب سلمة بن سعد و هو الذي شوق بربر المغرب إلى شدّ الرحال والتوجّه إلى المشرق لتلقي العلوم من الإمام الإباضي أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة، فرحل إليه على هذه النية عاصم السدراتي و إسماعيل بن درار الغدامسي وأبو داود القبلي النفزاوي و عادوا حاملين لقب "حملة العلم" الى المغرب يشاركهم في هذا اللقب أبو الخطاب عبدالأعلى الذي تولى الإمامة على نحو ما تقدّم و عبدالرحمن بن رستم الفارسي الذي صار قاضياً، ثم عاملاً لأبي الخطاب و الذي أسس الخلافة الإباضية بتيهرت.

الخلافة الإباضية بتهيرت

لما سمع عبدالرحمن بن رستم بن بهرام بن سام بن كسرى انوشيروان بانكسار أبي الخطاب و موته هرب من القيروان إلى المغرب ويقال: إنّ عبدالرحمن لما خرج هارباً من القيروان لم يصحبه إلا ابنه عبدالوهاب ومملوك له وساروا في طريقهم يتناوب الابن و العبد حمل ذات الشيخ أو متاعه إلى أن وصلوا جبلاً يسمى "سو فجج" والظاهر أنه كان عامراً بالإباضيةأوكانوا قريبين منه و كان جبلاً منيعاً صعب المرتقى، فاعتصموا به مرتقبين لحوق جيش أبي الأشعث، فكان ما توقعوا و جاءهم بجيش كثيف طوق به الجبل من جوانبه و ظلّ محاصراً إياهم مدة من الزمن، فلم يحصل على شيء، فعاد بخفي حنين بعد أن فقد مئات من رجاله بفعل الحمى وغيرها، ثم أن عبدالرحمن و من التفّ حوله من الأعيان قرروا الرحيل إلى المغرب الأوسط "الجزائر" حيث ألقى العصا بين جموع الإباضية من نفوسة و هوارة و مزاتة و غيرها، فاختارو التأسيس المدينة موضعاً تكتنف أطرافه القبائل المذكورة بنوا به "تيهرت". في سنة ١٦٠ هـ بويع الإمام الإباضي عبدالرحمن بن رستم بالخلافة و كان مشهوراً بين الإباضيين بالعدل و الزهد في الدنيا و التواضع و قد توفي سنة ١٧١ هـ

تولى عبدالوهاب بن عبدالرحمن الخلافة الإباضية على أثر وفاة والده بالإجماع أو بالأكثرية الساحقة ومن خلاف حدث بينه وبين يزيد بن فندين اليفرني انقسمت الإباضية إلى النكارية و قد سموا بالنكار لأنهم أنكروا إمامة عبدالوهاب – و إلى الوهبية و هم الذين أيدوا عبدالوهاب و صوّبوا إمامته وهم جمهور إباضية المغرب. بويع أفلح بن عبدالوهاب بالخلافة

بعد موت والده وقد أظهر نفاث بن نصر مخالفة أفلح و قيل تاب قبل موته و إليه تنسب النفاثية يومئذ، أما الآن فلا أثر لوجودهم. ولي الخلافة أبو بكر بن أفلح في سنة ٢٤٠ هـ و قد حملوه أعباء الخلافة مع قلّة كفاءته و بويع بالخلافة أباليقظان بن محمد أفلح سنة ٢٤١ هـ تقريباً، قيل بعد موت أخيه أبي بكر وقيل بتسليم منه إليه، بويع أباليقظان وكانت الأحوال على أشدّ ما يتصور من الاضطراب و الفوضى واستنجد بجبال نفوسة فأنجدوه بجيش كثيف، ثم حمل بهم على أتباع ابن عرفة قتيل أخيه حملات متتابعة إلى أن أخضعهم، ثم كرّ على محمد بن مسألة الإباضي الذي استولى على العاصمة "تيهرت" وتحصن فيها، فلم يخرجه أبواليقظان منها إلا بعد قتال كبير وحصار دام سبع سنين وكان ابن مسألة قبل ذلك أميراً مستقلاً غير تابع لبني رستم. من أعاظم رجال الدولة في عهد أبي اليقظان واليه على جبل نفوسة و ملحقاته أبو منصور الياس النفوسي الذي هزم العباس بن طولون.

بويع أبو حاتم يوسف بن أبي اليقظان سنة ٢٨١ هـ يوم وفاة أبيه بالإجماع وأشهر من نازعه في الأمر عمّه يعقوب بن أفلح الذي كان مقيماً بزواغة – صبرانة – من نواحي طرابلس، و قيامه هذا كان بتشويق من بعض سكان العاصمة "تيهرت" ممن لم يرضهم الإمام الإباضي ببعض المناصب، فأعلنوا الحرب عليه وناجزوه الحرب واستقدموا يعقوب وبايعوه، فاشتد الخطب و احتدم القتال من جديد، فكانت حرباً ضروساً شديدة الوقع كثيرة الضر، دامت نحواً من أربع سنين يتجاذب فيها الطرفان النصر وأخيراً انتهت باندحار قوات يعقوب و فوز الإمام الإباضي بحقه و عاد عمه إلى زواغة. وفي مدة إمامته خرج الطيب بن خلف عن الطاعة، فحاربه أبو منصور الياس. بعد وفاة أبي منصور أسند أبو حاتم يوسف ولايات نفوسة إلى أفلح بن العباس وفي أواخر أيام أبي حاتم نقم عليه بعض قرابته، فقتلوه سنة ٢٩٤ هـ و تولى الأمر أخوه اليقظان بن أبي اليقظان و بقي نحواً من سنتين مهدد الجوانب مضطرب الأحوال مقطع الأوصال بعيداً عمّا من شأنه أن يعيد الدولة إلى مجدها وظهر عبيد الله الفاطمي على جميع دول المغرب و إماراته، فلا مفرّ من سقوط الدولة الرستمية في قبضتهم

ايضاً.[١] بعد انقراض ملك بني رستم حدثت حوادث مقطعة لا انتظام لها و لكنها على كلّ حال تدلّ على أن الإباضية خصوصاً بالجبل النفوسي مازالت قوية و الدلائل تدلّ على أنّ الجبل قد استقل حالاً بعد انقراض الإمامة الإباضية من تيهرت.

من أمراء نفوسة أبو عمر ميمون و أبو الفضل سهل و أبو يحيى زكرياء الأرجاني و أبو زكرياء بن أبي عبدالله. ومن مشاهير أمراء الأسرة البارونية أبو هارون بن موسى الباروني أسندت إليه أول الأمر المشيخة العامة في عهد الأمير أبي زكرياء المتقدم ذكره آنفاً، ثم اسندت إليه بعده الامارة وكان نفوذه شاملاً سائر البلاد التابعة للجبل يومئذ إلى غدامس وفزان وزلة جنوباً وإلى سرت وغيرها شرقاً وإلى جبل دمر (من نواحي تونس) غرباً، و منهم ابنه ابو الربيع سليمان بن هارون و من أشهر آل الباروني أبو سليمان داود بن هارون، و منهم أبوعبدالله محمدبن أبي زكرياء الباروني، و من أمرائهم أبو منصور بن أبي زكرياء و من أهمّ أمراء هذا البيت أبو يحيى زكرياء بن إبراهيم بن زكرياء بن أبي هارون موسى بن هارون الباروني وفي أيامه رجعت بنو يفرن و ككلة و بابل و تاكبال إلى مذهب الوهبية و كانوا قبل ذلك مستاوة وحسينية و خلفية، اتباع خلف بن السمح و أحمد بن الحسين و عبدالله بن يزيد المستاوي، و هم إباضيون إلا أنّهم أنكروا إمامة عبدالوهاب الرستمي.[٢]

---

١. بعد انقراض الدولة الرستمية هاجر الإباضية الى سدراتة و وارجلان وبعدها الى ميزاب، فأسسوا أول مدينة لهم و هي العطف وذلك سنة ٤٠٢ هـ، أما غرداية فلم تؤسس إلا في سنة ٤٧٧ هـ بزعامة الإباضية الثلاثة و هم: سليمان بن يحيى وعيسى ابن علوان و أبو جمعة.
١. أبو ربيع سليمان الباروني، ***مختصر تاريخ الإباضية***، ط. ٤، ص ٣١ - ٥٥.

من أصولهم في السياسة

الإباضية يعتمدون على الدعوة و الإقناع، و لا يلجأون إلى استعمال العنف، إلا في حالات الدفاع و أوّل حركة عنف قام بها الإباضية هي تلك التي قام بها في اليمن عبدالله بن يحيى الكندي.[١] و لعلّ في إمكاننا أن نلخص أهم أصولهم في السياسة في النقاط التالية:

١. عقد الإمامة فريضة بفرض الله الأمر و النهي و القيام بالعدل وأخذ الحقوق من مواضعها، و وضعها في مواضعها، و مجاهدة العدو.

٢. رئاسة الدولة الإسلامية – الخلافة – ليست مقصورة على قريش او العرب، و إنّما يراعي فيها الكفاءة المطلقة، فإن تساوت الكفاءات كانت القرشية او العروبة مرجّحاً.

٣. لا يحلّ الخروج على الإمام العادل.

٤. الخروج على الإمام الجائر ليس واجباً كما تقول الخوارج، و ليس ممنوعاً كما تقول الأشاعرة و من معها، و إنّما هو جائز يترجّح استحسان الخروج إذا غلب على الظن نجاحه، و يستحسن البقاء تحت الحكم الظالم إذا غلب على الظن عدم نجاح الخروج او خيف أن يؤدّي إلى مضرة تلحق المسلمين أو تضعف قوتهم على الأعداء في أيّ مكان من بلاد الإسلام.

والإباضية عندما يتكلّمون على الأئمة الجورة لا يقصدون مخالفيهم فقط، كما توحي به عبارات المؤرخين وكتاب المقالات وإنّما يقصدون أئمة الجور الذين انحرفوا عن حكم الله سواء كانوا من أتباع المذهب الإباضي او من أتباع غيره، فالجور ليس له مذهب.

٥. الإمام يختار عن طريق الشورى و باتفاق أغلبية أهل الحلّ و العقد، فالإمامة بالوصية باطلة عندهم.

٦. الإمام هو المسئول عن تصرفات ولاته، و يستحسن له أن يستشير أهل الحل و العقد من أهل كلّ منطقة في تولية العمال عليهم وعزلهم عنهم.

٧. لا يجوز أن تبقى الأمة الاسلامية دون إمام أو سلطان.

---

٢. ابن أبي الحديد، ***شرح نهج البلاغة***، ١٠٦/٥.

٨. الحاكم الجائر يطالب أوّلاً بالعدل فإن لم يستجب طولب باعتزال أمور المسلمين، فإنّ لم يستجب جاز القيام عليه و عزله بالقوة، و لو أدّى ذلك إلى قتله إذا كان ذلك لا يؤدّي إلى فتنة أكبر.

٩. السلطان الجائر سواء كان من الاباضية أو من غيرهم هو و أعوانه في براءة من المسلمين و معسكره معسكر بغي.

١٠. بلد المخالفين لهم في المذهب بلد إسلام و لوكان سلطانهم جائراً.

١١. لا يجوز الاعتداء على دولة مسلمة قائمة داخل حدودها إلا ردّاً لعدوان.

١٢. يجوز أن تتعدد الإمامات في الإباضية إذا اتسعت رقعتها وبعدت أطراف البلاد منها أو قطع بين أجزاءها عدوّ بحيث يعسر حكمها بنظام واحد أو يكون ذلك سبباً لانهيارها و تشتت قواها و تعطل مصالح الناس فيها.

١٣. لحكم الدار في نظر الإباضية أربع صور هي كما يلي:

أ. الدار دار إسلام، و معسكر السلطان معسكر إسلام و ذلك عندما يكون الوطن مسلماً و الأمة مسلمة و الدولة مسلمة تعمل بكتاب الله.

ب. الدار دار إسلام، و معسكر السلطان معسكر إسلام إلا أنّه معسكر بغي و ظلم و ذلك عندما يكون الوطن مسلماً و الأمة مسلمة و الدولة مسلمة، لكنها لا تنتهج المنهج الاسلامي في الحكم سواء كانت من الإباضية او من مخالفيهم.

ج. الدار دار اسلام و معسكر السلطان معسكر كفر و شرك و ذلك عندما يكون الوطن مسلماً و الأمة مسلمة و الحاكم دولة مستعمرة مشركة كتابية أو غير كتابية.

د. الدار داركفر و معسكر السلطان معسكر كفر و ذلك عندما يكون الوطن للمشركين تسكنه أمة مشركة و تتولى الحكم فيه دولة مشركة.[١]

١٤. لا يسمّون إمامهم أمير المؤمنين و لا يسمون أنفسهم مهاجرين.

---

١. علي يحيى معمر، ***الإباضية مذهب إسلامي معتدل***، ص ٢٤ ـ ٢٧.

من أصولهم في العقيدة

الأصل العام في عقيدة الإباضية هو التنزيه المطلق للبارئ جلّ و علا، و كلّ ما أوهم التشبيه من الآيات القرآنية الكريمة أو الأحاديث النبوية الثابتة يجب تأويله بما يناسب المقام و لا يؤدي إلى التشبيه.

١. الإيمان يتكوّن من ثلاثة أركان لابدّ منها و هي الاعتقاد و الإقرار و العمل.

٢. صفات البارئ تعالى ذاتية ليست زائدة على الذات و لا قائمة بها و لا حالة فيها.

٣. الله تبارك و تعالى صادق في وعده و وعيده.

٤. الخلود في الجنة أو النار أبدي.

٥. كلمة التوحيد هي أن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أنّ محمداً عبده و رسوله و أنّ ما جاء به حقّ و إنكار أي قسم من أقسامها الثلاثة شرك.

٦. إنكار معلوم من الدين بالضرورة شرك.

٧. القرآن كلام الله تعالى نقل بالتواتر و إنكار شيء منه شرك.

٨. الإنسان حرّ في اختياره مكتسب لعمله ليس مجبراً عليه و لا خالقاً لفعله.

٩. الاستطاعة مع الفعل ليست قبله و لا بعده.

١٠. ولاية المطيع و البراءة من المعاصي واجبتان، يقولون: من رأينا منه خيراً و سمعنا عنه خيراً، قلنا فيه خيراً و توليناه، و من رأينا منه شرّاً و سمعنا عنه شرّاً قلنا فيه شرّاً و تبرّأنا منه.

١١. التوبة أساس المغفرة، فلا تغفر كبيرة بدون توبة، أمّا الصغائر فإنّها تغفر باجتباب الكبائر، و بفعل الحسنات.

١٢. الناس قسمان: مؤمن و كافر، أوسعيد و شقي، وليس هناك قسم ثالث، أي لا منزلة بين المنزلتين.

١٣. من سعد في الآخرة لا يشقى أبداً، و من شقى لا يسعد أبداً، و لن تجتمع السعادة و الشقاوة لشخص واحد أبداً.

١٤. النفاق منزلة بين الشرك و الإيمان، و المنافقون مع المسلمين في أحكام الدنيا، و مع المشركين في الآخرة، و هي المنزلة بين المنزلتين.

١٥. إذا اطلقت كلمة الكفر على الموحد، فالمقصود بها كفر النعمة لا كفر الشرك.

١٦. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبان.

١٧. شفاعة الرسول(صلى الله عليه و آله وسلّم) ثابتة، و هي قسمان، الشفاعة الكبرى يوم القيامة لبدء الحساب و لدخول المؤمنين الجنّة، و هي المقام المحمود الذي يختص به نبينا محمد(صلى الله عليه وآله وسلّم) والشفاعة الصغرى و لا تكون إلا للمؤمنين الموفين بزيادة الدرجات.

١٨. حجّة الله تقوم على الخلق بالرسل و الكتب و العقل.

١٩. الحسن ما حسّنه الشرع و القبيح ما قبّحه الشرع.[١]

٢٠. ينكرون رؤية الله مطلقاً محتجين بقوله تعالى:

"لا تدركه الأبصار".[٢]

٢١. يقولون: إنّ أفعال الإنسان من خلق الله و اكتساب من الإنسان ويرون أنّ الاستطاعة عرض من الأعراض، و هي قبل الفعل، بها يحصل الفعل، و أفعال العباد مخلوقة لله تعالى: إحداثاً و إبداعاً، و مكتسبة للعبد حقيقة لا مجازاً.

٢٢. يقولون بخلق القرآن.

٢٣. العقيدة عندهم ما ثبتت بطريق قطعي و دلالة قطعية.

من أصولهم في التشريع

مصادر التشريع عند الإباضية هي: القرآن و السنة و الإجماع و القياس و الاستدلال و يدخل تحت الاستدلال الاستصحاب و الاستحسان و المصالح المرسلة، و قد يطلقون على الإجماع و القياس و الاستدلال كلمة "الرأي"، فيقولون عندما يتحدثون عن مصادر التشريع هي الكتاب و السنة والرأي و إليك رأي الإباضية في بعض مسائل الأصول:

---

١. علي يحيى معمر، ***الإباضية مذهب إسلامي معتدل***، ص ٢٧ ـ ٣٠.
٢. سورة الأنعام، الآية ١٠٣.

١. هم يقولون: شرع من كان قبلنا شرع لنا إذا لم ينسخ ونصّه الله تبارك و تعالى أو رسوله عليه الصلاة و السلام علينا على جهة التشريع.

٢. الإجماع القولي حجّة قطعية و الإجماع السكوتي حجّة ظنية.

٣. الحديث الآحادي – الخبر الواحد – يفيد العمل و لا يفيد العلم، فلا يحتج به في العقائد.

٤. عمل أهل المدينة أو إجماعهم ليس حجّة على غيرهم.

٥. مذهب الصحابي ليس حجّة على غيره.

٦. إذا تعارض قول الرسول(صلى الله عليه وآله وسلّم) و عمله ولم يمكن الجمع بينهما، فالقول أقوى، لأنه أساساً موجّه إلينا، والعمل يحتمل الخصوصية.

٧. ما لم يتم الواجب به فهو واجب.

٨. لا خيار للناس في حكم ثبت بنص القرآن و يدخل في هذا قضية التحكيم.

٩. لهم في عدالة الصحابة ثلاثة أقوال:

القول الأول: الصحابة كلهم عدول إلا من فسّقه القرآن كالوليد بن عقبة و ثعلبة بن حاطب.

القول الثاني: الصحابة كلّهم عدول و روايتهم كلّهم مقبولة إلا في الأحاديث المتعلّقة بالفتن ممن خاض في الفتن.

القول الثالث: الصحابة كغيرهم من الناس من اشتهر بالعدالة فكذلك، و من لم يعرف حاله بحث عنه.

١٠. الأعمال التي صدرت عن رسول الله(صلى الله عليه وآله وسلّم) في بعض العبادات لسبب عارض، أو فعلها ولم يعد إليها، أولم يثبت أنه داوم عليها لا يعتبرونها سنة، و إنما يرونها واقعة حال يمكن الإتيان بها في ظروف مشابهة فقط، اقتداء بالرسول(صلى الله عليه وآله وسلّم)، ولذلك فهم لا يقولون بسنية المسائل الآتية: القنوت في الصلاة، رفع الأيدي عند التكبير، تحريك السبابة عند التشهد، الجهر بكلمة آمين بعد قراءة الفاتحة في الصلاة، زيادة "الصلاة خير من النوم" في أذان الفجر.

١١. إذا اختلف المجتهدان في القطعيات فأحدهما مصيب و الآخر مخطئ آثم، وإذا اختلفا في الظنيات – أي في الفروع – فإباضية المغرب وابن بركة من أئمة المشرق يرون أن أحدهما مصيب له أجران و أنّ الآخر مخطئ وله أجر واحد جزاء اجتهاده، أما إباضية المشرق و أبو يعقوب الوارجلاني من أئمة المغرب فيرون أنّ كلا المجتهدين مصيب.

و في التفريعات الفقهية تراعى القواعد العامة أمثال:

ـ كلّ مكان دخل إليه بإذن تجوز فيه الصلاة و لو بلا إذن.

ـ لا يصحّ لغاصب أن يوطن بيتاً غصبه.

ـ المسافر يقصر ما دام على نية السفر.

ـ كلّ عمل لا ينقض الصلاة سهواً يفسدها عمداً إن لم يكن لإصلاحهما.

ـ الأصل في المقبرة أن تكون للجميع إن لم تعرف لخاصته.

ـ شهادة العدلين توجب عملاً لا علماً.

ـ الاستثناء في اليمين ينفع في المستقبل، لا في الماضي.

ـ الخلوة توجب العدة و الصداق الكامل.

ـ الولد تابع لمن أسلم من أبويه.

ـ كلّ مجمع على تحريمه حرام بيعه و أكل ثمنه.

ـ الأمور بمقاصدها.

ـ اليقين لا يزول بالشك.

ـ الأصل براءة الذمة.

ـ البيّنة على من ادّعى و اليمين على من أنكر.

ـ البيّنة حجة متعدية و الإقرار حجة قاصرة.

ـ الخراج بالضمان، و الخراج و الضمان لا يجتمعان.

ـ لا ضرر و لا ضرار و الضرر يزال.

ـ الضرورات تبيح المحظورات، و الحاجة تنزل منزلة الضرورة.

ـ درء المفاسد مقدّم على جلب المصالح.

ـ المشقة تجلب التيسير.

ـ الثابت بالبرهان كالثابت بالعيان.

ـ الجواز الشرعي ينافي الضمان، وكلّ وصيةلم تتبين رجعت للأقرب.

ـ كلّ مال يورث فحرام غنيمته، و كلّ مال يغنم فحرام ميراثه.

١٢. آراؤهم في المواريث:

ـ يرون أن الجد للأب أولى بالحضانة من الجدة للأم.

ـ يرون أن الجد يمنع الأخوّة من الميراث.

رأي الإباضية في المصادر الخمسة

١. يرى الإباضية أنّ المصدر الأساسي للدين الإسلامي في عقائده و عباداته و معاملاته و أخلاقه إنما هو "القرآن الكريم" و أنّ من أنكر شيئاً منه: سورة أو آية او حرفاً فهو مشرك او مرتد.

٢. و يرى أنّ المصدر الثاني للدين الإسلامي إنما هو "السنة" وهي على درجات المتواتر منها قطعي الدلالة يفيد العلم و يوجب العمل و منكره كالمنكر للقرآن و المشهور من السنة و المستفيض هو أضعف من المتواتر و أقوى من الأحادي و هو يوجب العمل و اختلفوا هل حجّته قطعية أم ظنية على قولين والأحادي من السنة ظنّي الدلالة يوجب العمل، و المرسل وإن كان أضعف من الأحادي إلا أنّه يوجب العمل إذا كان لصحابي او تابعي.

٣. و يرى أن المصدر الثالث هو "الاجماع"، إذا استوفى الشروط المعرفة عند الأصوليين و الخروج منه فسق و حجيته قطعية ويرون أنّه وقع إجماع بقسميه القولي و السكوتي وأنه من الممكن أن يقع في كل عصر و ينقل إلى الناس بالشروط المعتبرة و منهم يستبعد حصوله.

٤. و يرون أن المصدر الرابع هو "القياس" على الأسس المعروفة في كتب الأصول.

٥. و يرون أنّ المصدر الخامس هو "الاستدلال" بأنواعه المختلفة و يهتمون بالمصالح المرسلة اهتماماً خاصاً.

إنّ الفقه الإباضي يعتمد من حيث الأدلة بعد القرآن الكريم في مجال السنة على المتوأتر او المشهور او المستفيض و على الأحادي و على مرسل الصحابة و التابعين، و إذا تعارض الحديث و القياس رجّح جانب الحديث و لو كان أحادياً أو مرسلاً للطبقة السابقة، و لا يرد الحديث الأحادي إذا صادمه دليل قطعي، ويقولون بالقياس و الاستصحاب و المصلحة المرسلة.

من أصولهم في العلاقات الاجتماعية

يمكن ذكرها في فقرتين:

الفقرة الأولى: العلاقة بين الأفراد و الدولة

أ. إذا كانت الدولة ملتزمة بالمذهب الإباضي: فإن معاملتها لمن يكون تحت سلطانها من مخالفيها تجري على النحو التالي:

١. تدعوهم بالحسنى إلى ترك ما خالفوا فيه، فإن استجابوا صاروا منها و صارت منهم، و إن امتنعوا دعتهم إلى أن تجري عليهم حكم الشرع عندهم من دفع الحقوق و الخضوع لواجب الأحكام، فإن استجابوا تركوا على ما هم عليه، و وجب لهم من الحقوق و الأحكام ما يجب لبقية المواطنين من أهل مذهبها.

٢. يسعهم جميعاً العدل كما يسع غيرهم.

٣. لهم حقوقهم من الفيء و الغنائم و الصدقات على وجوهها.

٤. لهم على الدولة دفع الظلم عنهم كما يجب لسائر المسلمين.

٥. لهم عليها حقّ الحماية في النفس و المال و الأهل.

٦. إذا اشتركوا معها في الغزو، فلهم سهامهم كما لغيرهم.

٧. لهم أن يتولوا جميع المناصب و الأعمال في الدولة حسب كفاءاتهم و مؤهلاتهم مثل غيرهم.

٨. من امتنع منهم مما وجب عليه من الحقوق أدب على حسب رأي القاضي عند النزاع بما يردعه.

٩. يعتقد الإباضية بأن من أظهر الفتنة ودعا إليها وتجاوز ذلك إلى العمل جاز قتاله و حلّ سفك دمه.

١٠. إذا اعترفوا – أي مخالفوا الدولة الإباضية – بسلطان الدولة، ثم انفردوا ببلادهم و أجروا فيها أحكامها، تركوا على ذلك، ما لم يكن ردّ لآية محكمة او سنة قائمة.

١١. يؤخذ منهم كل ما يجب من الحقوق و يرد في فقرائهم و ذوي الحاجة منهم.

١٢. إن اتهمتهم – أي المخالفين – الدولة الإباضية بحركة عصيان اعذرت إليهم.

١٣. لا تتركهم يظهرون منكراً بين الناس إذا كان ذلك منكراً عندهم أيضاً.

ب. إذا كانت الدولة ملتزمة بغير المذهب الإباضي: فإن الإباضية الذين يكونون تحت سلطانها يجري تعاملهم معها على النحو التالي:

١. يشتركون معها في الغزو و الجهاد والقتال لجميع المشركين هجوماً و دفاعاً.

٢. يقومون معها بالدفاع عن الوطن ولو كان المهاجمون دولاً إسلامية، ما لم تكن الإمامة الشرعية الإباضية.

٣. لهم أن يتولوا جميع الأعمال ما لم تكن فيها مساعدة على إبطال حق أو إظهار معصية.

٤. يجوز لمن يأنس منهم في نفسه قوة، و لا يخشى أن يستغلّ أن يتولى أعمال القضاء والإدارة، أو أي عمل آخر بشرط أن لا ينجر إلى ارتكاب محظور.

٥. لهم أن يتولوا جميع الأعمال التي لا تتعلق بها حقوق كأمور المساجد والمدارس و الصحة و ما شابهما.

٦. إذا كلّف أحدهم بأي عمل فيه إقامة حدّ من حدود الله، فعليه أن يقوم به إذا تأكد أن ذلك حق.

٧. لا جوز طاعة الحاكم في معصية، فإنّه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

٨. تسري عليهم جميع الأحكام، و تترتب لهم وعليهم جميع الحقوق الصادرة بمقتضى أقوال فقهية معمول بها في مذهب الدولة، و لو كانت مخالفة لمذهبهم.

٩. ما ترتب من حقوق على أحكام صدرت وفق مذهب الدولة لا يسقط و لو تغيرت الدولة.

١٠. النظر – في التعاون مع الدولة – إلى العدالة و التزام أحكام الإسلام لا إلى المذهب.

أكثر الشروط و الاحترازات السابقة واردة عندما تكون الدولة جائرة، أما إذا كانت عادلة متمسكة بأي مذهب فعلى المواطنين – و إن اختلفوا معها في المذهب – أن يتعاملوا معها في جميع المرافق دون تحرز.

الفقرة الثانية: العلاقة بين الأفراد

نستطيع أن نلخص العلاقات بين الأفراد فيما يلي:

١. حقوق الوالدين و ذوي القربى واليتامى والمساكين و ابناء السبيل و الصاحب والجار واجبة، أبراراً كانوا أم فجاراً، موافقين كانوا أو مخالفين.

٢. الأمانة يجب أداؤها إلى أصحابها موافقين كانوا أو مخالفين.

٣. الوفاء بالعهد واجب للجميع.

٤. من استجار بهم وجبت إجارته موافقاً أو مخالفاً.

٥. الكاف عن القتال المعتزل بسيفه له عليهم حق الأمن و توفير الحماية.

٦. النكاح و الميراث و المساجد و الأمامة في الصلاة و الصلاة على موتى المسلمين و غسلهم و تكفينهم و دفنهم و الذبائح و المقابر هذه كلها حقوق و مرافق يشترك فيها جميع أهل القبلة دون نظر إلى مذاهبهم، و إن اختلفت في الفروع أو في بعض الأصول.

٧. من حلّ دمه من المسلمين – سواء كان بحدّ من حدود الله أو ببغي على الدولة القائمة او بفتنة بين دول المسلمين – لا يحل غنيمة ماله، ولا سبي نسائه و قتل أطفاله و لا قطع الميراث عنه.

٨. لا يحلّ الفتك بالمخالف ولا يجوز اغتيال الخصوم.

٩. لا يحلّ لأحد قذف أحد من أهل القبلة و هو يعلم براءته.

١٠. لا يحلّ فرج أمرأة متزوجة على كتاب الله و سنة رسوله حتى يطلقها زوجها أو يتوفى عنها ثم تعتدّ عدّة الطلاق أو عدّة الوفاة.

١١. لا هجرة بعد الفتح و لا يجوز الخروج من دار المخالفين إلى دار الموافقين باعتقاد الهجرة.

١٢. الولاية – و هي الحبّ في الله – حق لكل مؤمن موفٍ بدين الله.

١٣. البراءة – وهي البغض في الله – واجب على كل مؤمن إزاء كلّ عدوّ لله من مشرك و كافر و مصرّ على المعصية.

١٤. الولاية لأهلها من الذين سبقونا في الزمن تثبت بشهادة المسلمين العدول وكذلك البراءة.

١٥. الولاية و البراءة للمنصوص عليه واجبة.

١٦. مرتكب الكبيرة ليس مشركاً كما يقال عن الخوارج و إنّما يقولون هو منافق و لا يمكن لمرتكب الكبيرة في حال معصيته وإصراره عليها أن يدخل الجنة إذا لم يتب، فلا تجوز معاملته معاملة المشركين و إنّما هو مسلم له كلّ حقوق المسلمين ما عدا الاستغفارله مادام مصرّاً و لم يتب.

١٧. يعتقدون بأنّ مخالفيهم ليسوا كفاراً و إنّما هم مسلمون لهم من الحقوق و عليهم من الواجبات مثل ما على صاحب المذهب الإباضي نفسه إلا في شيء واحد وهو الاستغفار، فإنّه لا يكون إلا للموفي من أهل المذهب الإباضي.

١٨. الأحوال الشخصية من نكاح و طلاق و حضانة و نفقة تجري بينهم و بين مخالفيهم حسب الأصول الفقهية المعروفة ومقتضيات العرف فيما يرجع فيه إلى العرف.

١٩. لا يجوز الجمع بين المرأة و عمتها و المرأة و خالتها.

٢٠. الزاني و الزانية المحصنان حدّهما الرجم، وقد ثبت عليهما هذا الحكم بالسنة.

٢١. من زنى بأمرأة حرمت عليه على التأبيد.

٢٢. يرون أنّ محبة المسلمين في الله من أجل طاعتهم و بغض العصاة و الكافرين من أجل معصيتهم واجب على كل مسلم و أنّ هذه المحبة يجب أن تتوجه إلى جميع أولياء الله في جميع الأزمنة و الأماكن على الإجمال و أن يتعامل مع الحاضرين ممن يعرفهم على هذا الأساس كما يجب أن يبرأ من الكافرين و العصاة في جميع الأزمنة و الأمكنة و أن يتعامل مع

الحاضرين ممن يعرفهم على هذا الأساس، أمّا من عرفهم في زمانه و لم يعرف أحوالهم من الطاعة و المعصية فيجب عليه أن يقف عنهم لا يتولاهم ولا يبرأ منهم حتى يعرفهم بيقين، لأنّ الولاية والبراءة لا تلزم إلا باليقين كالمعرفة الشخصية او شهادة العدلين و لا تبطل إلاّ بيقين.

أهم المسائل الخلافية بين الإباضية و المذاهب الأخرى

١. الصفات الإلهية

الإباضية يقولون إن صفات الله هي عين ذاته، لا حاجة إلى شيء زائد عنها نفياً لتعدد القدماء.[١]

ذهبت الأشاعرة إلى أن علم الله تعالى وقدرته و حياته وإرادته وسمعه وبصره وكلامه صفات له أزلية ونعوت له أبدية[٢] وأبو هاشم الجبائي أثبت أحوالاً غيرمعلومة، لكن تعلم الذات عليها و جماعة من المعتزلة أثبتوالله تعالى صفات زائدة على الذات.[٣]

ولكن يعتقد الإباضيون بأنّ صفاته تعالى عين ذاته و ليس غيرها و هي غير متغايرة بينها، لا تنفصل عنه و لا تلازمه، و ليست قائمة بذاته، فصفات الله أزلية و ليست طارئة.[٤] ويضربون لذلك مثلاً ولله المثل الأعلي، فالنار حرارة و ضوء و ليس هناك محل للحراة و محل للضوء، بل ذات النار كذلك و هاتان الصفتان عين النار.

الدليل الأول: إذا لم تكن صفات الله عين ذاته، دعت الحاجة إلى تعدد القدماء.[٥]

الدليل الثاني: أن وجود الإله الكامل يغنينا في وصف الله عن فرض أي صفة أزلية وقائمة بذاته كالعلم و القدرة و الإرادة.[١]

---

١. أبو الربيع سليمان الباروني، ***مختصر تاريخ الإباضية***, ص ٧٣.
٢. عبدالقاهر بن طاهر بن محمد البغدادي، ***الفرق بين الفرق***، تحقيق إبراهيم رمضان، بيروت، دار المعرفة، ١٩٩٤م، ص ٢٩٣.
٣. العلامة الحلي، ***كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد***، تحقيق حسن حسن زاده الآملي، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ص ٢٩٦.
٤. الجيطاني، ***قناطر الخيرات***، ٢٣١/١ - ٢٣٢.
١. الباروني، ص ٧١.

و ما قيل هو رأي متكلّمي إباضية المغرب، أما المفكّرون من إباضية المشرق، فهم يقسمون صفاته تعالى إلى قسمين: الصفات الذاتية وهي كلّ صفة لا تجامع ضدها في الوجود، و لو اختلف المحل، كالعلم و القدرة و الإرادة؛ و الصفات الفعلية و هي كلّ صفة جاز أن تجامع ضدها في الوجود عند اختلاف المحل، كأن يرحم أحداً و يغضب على آخر، وهذه صفات فعلية. و الإمامية ذهبوا إلى أنّه تعالى ليس له وصف زائد على ذاته و استدلّوا عليه: بأنّه لوكانت له صفة زائدة على ذاته، فإمّا أن تكون مقوّمة للذات، أو عارضه لها و الأول باطل، أمّا أولاً فلأنّه يلزم افتقاره إليها و المفتقر ممكن، و الواجب ليس بممكن و أمّا ثانياً فلأنّ الصفة لا يعقل تقوّم الذات بها و الثاني باطل إيضاً لأنّها تكون ممكنة حينئذ، فالمؤثر فيها إمّا الذات او غيرها و الأول باطل و إلا لكان الشيء الواحد قابلاً و فاعلاً معاً و هو محال، لأنّ القابل نسبته إلى المقبول نسبة الإمكان ونسبة الفاعل نسبة الوجوب و لا يصح انتساب الشيء الواحد بالإمكان و الوجوب. و الثاني باطل و إلا لكان واجب الوجود متعلّقاً بغيره منفعلاً عنه، و واجب الوجود لا يتعلق بغيره. و الصواب هنا أن الصفات زائدة في المعقولية، لا في الخارج.[٢] و يقول السيد المرتضى من كبار الإمامية: إن الله عز وجل حي لنفسه لا بحيوة وإنّه قادر لنفسه لا بمعنى، كما ذهب إليه المشبهة من أصحاب الصفات والأحوال المبتدعات كما أبدعه أبو هاشم الجبائي و فارق به سائر أهل التوحيد وارتكب أشنع من مقال أهل الصفات وهذا مذهب الإمامية كافة و المعتزلة إلا من سميناه و أكثر المرجئة و جمهور الزيدية و جماعة من أصحاب الحديث و الحكمة.[٣]

---

٢. صابر طعيمة، ***الإباضية عقيدة و مذهباً***، ص ٩٢، ٩٣، نقلاً عن السالمي و عبدالكافي و هما من كبار الإباضية.

١. جمال الدين أبو منصورحسن بن يوسف العلامة الحلي، ***أنوار الملكوت في شرح الياقوت***، تحقيق محمد نجمي الزنجاني، طهران، جامعة طهران، ص ١٠٠ - ١٠١.

٢. أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان الملقب بالشيخ المفيد، ***أوائل المقالات في المذاهب والمختارات***، تحقيق شيخ الإسلام الزنجاني، قم، مكتبة الداوري، ص ١٨.

٢. الرؤية

ينفي الإباضية رؤية الله في الدنيا و الأخرة، لأنّها تستلزم ما لا يليق بذاته من التحيز و غيره،[١] فالله أكبر من أن يدرك بالعين أو الحواس الأخرى لقوله تعالى:

"لا تدركه الأبصار و هو يُدرك الأبصار".[٢]

و يقولون: كفر من يعتقد بأنّ الله يُرى في العالم الآخر، بناء على قوله تعالى:[٣]

"وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة".

فهم يفسرون كلمة "ناظرة" بمنتظرة.[٤]

وهو – أي القول في نفي الرؤية على الله تعالى بالأبصار – أهل الإمامة و المعتزلة بأسرها توافق أهل الإمامة في ذلك و جمهور المرجئة وكثير من الخوارج و الزيدية و طوائف من أصحاب الحديث ويخالف فيه المشبهة و إخوانهم من أصحاب الصفات.[٥]

٣. القرآن

الإباضية يقولون إن القرآن مخلوق حادث،[٦] يقول الجيطاني:[٧] ألفاظ أوردها الله في القرآن مثل الذهاب و الحدوث و النزول و غيرها تدلّ على حدوث كلام الله و خلقه.

و يقول عامر الشماخي: الله خالق كلامه و وحيه و محدثه و جاعله و منزله، و وصلت أهمية هذا الكلام إلى حد أن بعض الإباضية قالوا: من قال بأن القرآن غير مخلوق فهو ليس منّا،[٨] بمعني أنه كافر كفر نعمة.

---

٣. الباروني، ص ٧٣.
٤. سورة الأنعام، الآية ١٠٣.
٥. سورة القيامة، الآيتان ٢٢ ـ ٢٣.
٤. Zygmunt Smogorzewski, ***"Un Poem abadite"*** Ro, Lwow, ١٩٢٥, pp. ٢٦٣ ـ ٢٦٤.
٧. السيد المرتضى، ***أوائل المقالات***، ص ٢٣ ـ ٢٤؛ العلامة الحلي، ***أنوار الملكوت***، ص ٨٤ ـ ٨٧.
١. الباروني، ص ٧٣.
٢. ***قناطر الخيرات***، ٢٣٠/١.
٣. صابر طعيمة، ص ١٠٣.

و ورد مثل هذا القول في عقيدة الإباضية و يتحدث البرادي أيضاً في ***الجواهر*** عن كتاب ألّفه المتكّلم الإباضي إبراهيم الغدامسي في ردّ أدلة المعتقدين بقدم القرآن ويذكر كذلك رسالة في هذا الموضوع لأفلح بن عبدالوهاب إمام الرستميين.[١]

و قالت السلفية و الحنابلة (الأشعرية في الاعتقادات): قد تقرر الاتفاق على أن ما بين الدفتين كلام الله و أن ما نقرأه و نسمعه و نكتبه عين[٢] كلام الله، فيجب أن يكون الكلمات و الحروف هي بعينها كلام الله و لما تقرر الاتفاق على أن كلام الله غير مخلوق، فيجب أن تكون الكلمات أزلية غير مخلوقة.[٣]

٤. مسائل الخلود في جهنم

الإباضية يقولون داخل النار من عصاة الموحدين مخلد فيها لا يخرج منها أبداً، فهو في الخلود مثل داخل الجنة، وهم يؤمنون بأن النار دركات الأسفل منها للمنافقين، أما الأشعرية فلا يقولون بخلود الموحد العاصي في النار، فإن دخلها عذب على قدر ذنبه، ثم يخرج منها إلى الجنة.[٤] أجمع المسلمون كافة على أن عذاب الكافر مؤبد لا ينقطع و اختلفوا في أصحاب الكبائر من المسلمين، فالوعيدية على أنه كذلك، و ذهبت الإمامية و طائفة كثيرة من المعتزلة و الأشاعرة إلى أن عذابه منقطع.[٥] يقول السيد المرتضى[٦] من كبار الإمامية: و أما النار فهي دار من جهل الله سبحانه، و قد يدخلها بعض من عرفه بمعصية الله تعالى غير أنه لا يخلد فيها، بل يخرج منها إلى النعيم المقيم، وليس يخلد فيها إلا الكافرون، وقال تعالى:[٧]

"فأنذرتكم ناراً تلظي لا يصليها إلا الأشقى الذي كذّب وتولى".

---

٤. ***دائرة المعارف الاسلامية الكبرى***، ٢/ ٢٥ ـ ٢٦.

٥. في نسخة أخرى: غير.

٦. عبدالكريم الشهرستاني، ***نهاية الأقدام في علم الكلام***، تحقيق الفرد جيوم، [د. م.]، مكتبة الثقافة الدينية، ص ٣١٣.

٧. عبدالقاهر البغدادي، ***الفرق بين الفرق***، بيروت، دار المعرفة، ص ٣٠٧ حيث قال: وقالوا ـ يعني الأشاعرة ـ بأن الخلود في النار لا يكون إلا للكفرة، على خلاف قول القدرية والخوارج بتخليد كل من دخل النار فيها.

١. العلامة الحلي، ***كشف المراد*** ص ٤١٤.

٢. ***أوائل المقالات***، ص ٥٥.

٣. سورة الليل، الآيات ١٤ ـ ١٦.

يريد بالصلى هيهنا الخلود فيها.

وقال تعالى:[١] "إنّ الذين كفروا بآياتنا سوف نُصليهم ناراً".

وقال تعالى:[٢] "إنّ الذين كفروا لو أنّ لهم ما في الآرض جميعاً ومثله معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة ما تُقُبِّل منهم". وكل آية تتضمن ذكر الخلود في النار، فإنما هي في الكفار دون أهل المعرفة بالله تعالى بدلائل العقول و الكتاب المسطور و الخبر الظاهر المشهور و الإجماع و الرأي السابق لأهل البدع من أصحاب الوعيد، انتهى كلامه. و اتفقت المعتزلة علي دعواهم في الفاسق من أمة الإسلام بالمنزلة بين المنزلتين و هي أنه فاسق، لا مؤمن و لا كافر.

٥. مسألة الإيمان

الإباضية يقولون الإيمان قول و تصديق و عمل.[٣]

و الأشعرية يقولون: الإيمان قول و تصديق و قيل[٤] هو التصديق والقول معبر عنه فقط.

ذهبت الإمامية إلى أنه عبارة عن التصديق بالقلب و اللسان معاً.[٥]

٦. ولاية الأشخاص و براءة الأشخاص

يقول الإباضية بوجوبهما (كولاية الجملة و براءة الجملة).

و صورة الولاية: أن يتولى المكلّفون من تثبت ولايته وهو الطائع الموفي بما أمره الله، فيحبونه لذلك و يستغفرون له و يساعدونه في شؤونه الدنيوية من بيع و شراء وسائر المعاملات، و أما البراءة فصورتها: أن يتبرأوا من العاصي و يقطعون معاملته و يهجرونه بحيث يصير كأنه بمعزل عن العالم إلى أن يتوب إلى الله، فإذا تاب وأقلع عن معصيته أعيدت إليه هذه الحقوق و عومل بما يعامل به سائر إخوانه.

---

٤. سورة النساء، الآية ٥٦.
٥. سورة المائدة، الآية ٣٦.
٦. الباروني، ص ٧٣.
١. البغدادي، ***الفرق بين الفرق***، ص ٣١٠.
٢. العلامة الحلي، ***أنوار الملكوت***، ص ١٧٩؛ ***كشف المراد***، ص ٤٢٦.

قال الباروني: و الأشاعرة لا يقولون بولاية الأشخاص و براءة الأشخاص و يكتفون بولاية الجملة و براءة الجملة الخاص حكمها بمن لم يتدين بدين الإسلام و لا ينسحب على عصاة الموحدين عندهم.[١] ولكن الأشاعرة قالوا بموالاة العشرة من أصحاب النبي عليه السلام وقطعوا بأنهم من أهل الجنة و قالوا بموالاة كل من شهد بدراً مع النبي عليه السلام و كذلك القول فيمن شهد معه أُحُداً و كذلك كل من شهد بيعة الرضوان بالحديبية من أهل الجنة و قالوا أيضاً بموالاة كل من مات على دين الإسلام ولم يكن قبل موته على بدعة و قالوا بالبراءة من الكفرة الذين ظهروا في دولة الاسلام و استتروا بظاهر الإسلام، فإنّ حكمهم – عندهم – حكم المرتدين عن الدين.[٢]

٧. مسألة الشفاعة

الإباضية يقولون إن الشفاعة لا ينالها إلا من مات منهم على الوفاء و التوبة النصوح[٣] و الأشاعرة قالوا بإثبات الشفاعة من النبي عليه السلام ومن صلحاء أمته للمذنبين من المسلمين ولمن كان في قلبه ذرة من الإيمان، و المنكرون للشفاعة يُحرمون الشفاعة.[٤]

و ذهبت الإمامية إلى إثبات الشفاعة للنبي عليه الصلاة والسلام في إسقاط العقاب عن أصحاب الكبائر وقال بعض المعتزلة: إن شفاعته عليه السلام ليست في إسقاط العقاب، بل في زيادة المنافع.[٥]

٨. كفر النعمة

يطلق الإباضية على الموحد العاصي كلمة كافر ويعنون بها كافر النعمة و يجرون عليه أحكام الموحدين، فالكفر عندهم كفر نعمة و نفاق و الآخر كفر شرك وجحود و هو الذي يخرج الإنسان من الملة الإسلامية و الأشاعرة يكتفون بتسميته عاصياً وفاسقاً ويمنعون

---

٣. الباروني، ص ٧٣ - ٧٤.
٤. البغدادي، ***الفرق بين الفرق***، ص ٣١٦.
١. الباروني، ص ١٧٤.
٢. البغدادي، ***الفرق بين الفرق***، ص ٣٠٨.
٣. العلامة الحلي، ***أنوار الملكوت***، ص ١٧٥.

إطلاق الكفر عليه، و كلا المذهبين على اتفاق في إجراء أحكام الموحدين عليه، فالخلاف بينهما يقرب أن يكون لفظياً لا روح له من جهة المعنى كما ترى.[١]

و الإمامية ذهبوا إلى أن المؤمن لا يصح منه الكفر و المؤمن إذا فسق يسمّى مؤمناً، لأن الفاسق مصدّق بالله تعالى و رسوله و جميع ما يتوقف عليه الأحكام الشرعية و التصديق هو الإيمان فكان مؤمناً.[٢]

٩. الميزان و الصراط يوم القيامة

يقول جمهور الإباضية إن الميزان ليس بحسي و الله غني عن الإفتقار إليه، و إنما هو تمييز معنوي للأعمال، كيف و الأعمال ليست بأمور محسوسة حتى توزن بميزان من نوعها و الصراط أيضاً ليس بحسي و إنّما هو دين الله الحق و طريقه القويم، فمن اتبعه فاز و نجا، و من حاد عنه خسر و هوى، و من الإباضية من يجيز أن يكون الميزان و الصراط حسيين.[٣]

و قالت الإمامية: و السمعيات من عذاب القبر و الميزان و الصراط و الحساب و تطاير الكتب ممكنة دلّ السمع على ثبوتها، فيجب التصديق بها. و قال الشهرستاني نقلاً عن الأشاعرة في معنى الميزان: و قد قيل إن الموزون به جسم إما كاغذ مكتوب عليه خيرات العباد و شروره، ثمّ يخلق الله فيه ثقلاً أو خفة، فيترجح به الميزان، والأحرى أن يقال: إن لكل شيء في العالم ميزان لايق بوجود ذلك الشيء، فميزان ما يقبل الثقل والخفة المعيار والميزان المعهود، وميزان المكيلات الكيل و المذروعات الذرع والمسافات الفراسخ و الأميال و المعدودات العدد و ميزان الأعمال و الأقوال ما يكون لايقاً بها و الله أعلم بما أراد، انتهى كلامه.[٤]

---

٤. الباروني، صث ٧٤ ـ ٧٥، و انظر عن رأي الأشاعرة في هذا الموضوع: ***الفرق بين الفرق***، ص ٣١١.
٥. العلامة الحلي، ***أنوار الملكوت***، ص ١٨٠.
١. الباروني، ص ٧٥.
٢. عبدالكريم الشهرستاني، ***نهاية الأقدام في علم الكلام***، ص ٤٧٠.

١٠. مسألة الصحابة

الإباضية المتقدمون يرضون عنهم إلا من أحدث ما يخالف ظاهر الدين وأصر على ذلك ولم يتب، أما إذا تاب فإنهم يرضون عنه والمتأخرون منهم يرون التوقف و عدم الخوض أولى. و الأشعرية يعذرون الصحابة جميعاً و يرضون عنهم جميعاً، فإنّهم يرضون عن معاوية و لا ينتقدون أتباعه مع أنه أشد عداوة للإمام الشرعي علي بن أبي طالب عليه السلام، فقد سن معاوية شتم الإمام على المنابر و استمر العمل بهذه السنة السيئة في بني أمية إلى أيام الخليفة عمر بن عبدالعزيز، فإنه قطعها. قال ابن تيمية: و معاوية لم يأت بعده مثله ملك و قال ايضاً: و فضائل معاوية في حسن السيرة و العدل والإحسان كثيرة،[١] هكذا يمدح ابن تيمية معاوية وهو كان أشد عداوة للإمام الشرعي علي بن أبي طالب.

١١. مسألة الإمامة

الإباضية يرون وجوب نصب الإمام متى توفرت شروط الإمامة، و هي أن يكون عددهم نصف عدوهم المتخوف منه أو أكثر، و لهم ما يكفيهم من علم و مال و سلاح و كراع، و إذا عقدت الإمامة لمن هو لها أهل لم يجز له تركها، وشرطه أن يكون ذكراً بالغاً عاقلاً عالماً بالأصول والفروع متمكناً من إقامة الحجج و إزالة الشبه ذا رأي و خبرة في الحروب شجاعاً و إذا توفرت هذه الشروط في القرشي فهو أولى و إلا فغيره ممن رضيه أهل الحل والعقد من المسلمين، و لا يفهم من هذه الشروط أن نصب الإمام غير واجب إذا فقد شرط منها، لا بل يتعين عليهم نصبه و لو كان دون هذه المنزلة.[٢] و شرطهم الأساسي هو الكفاءة الشرعية في الشخص المختار لها، و تجب طاعته ما دام على الحق و العدل شعاره، فإن جار في الحكم و خالف الحق ولم يتب جاز، بل وجب الخروج عنه.[٣]

والأشاعرة قالوا: إن الإمامة فرض واجب على الأمة لأجل إقامة الإمام، ينصب لهم القضاة و الأمناء و يضبط ثغورهم و يغزي جيوشهم و يقسم الفيء بينهم و ينتصف لمظلومهم من ظالمهم و قالوا: إن طريق عقد الإمامة للإمام في هذه الأمة الاختيار

---

٣. أحمد بن تيمية، ***المنتقى***، ص ٤٠٢ - ٤٠٣.
١. الباروني، ص ٧٦، نقلاً عن القطب الشيخ محمد بن يوسف اطفيش ببعض تصرف.
٢. الباروني، ص ٧٦ - ٧٧.

بالاجتهاد، و قالوا: من شرط الإمامة النسبُ من قريش و قالوا: من شرط الإمام: العلم، و العدالة و السياسة.[١] و الإمامية قالوا: إن نصب الإمام واجب على الله تعالى، و اختلف الناس هنا، فذهب الأصم من المعتزلة إلى نفي وجوب نصب الإمام و ذهب الباقون إلى الوجوب، لكن اختلفوا، فالجبائيان و أصحاب الحديث و الأشعرية قالوا: إنه واجب سمعاً لا عقلاً، و قال أبو الحسين البصري والبغداديون والإمامية: إنه واجب عقلاً، ثم اختلفوا، فقالت الإمامية: إن نصبه واجب على الله تعالى وقال أبو الحسين البصري والبغداديون من المعتزلة إنه واجب على العقلاء.[٢]

فرق انشقت عن الإباضية

من العسير أن يحدد الباحث الخلاف الأول في المسألة الأولى بين الإباضية، كما يعسر ذلك في كلّ مذهب، و لكنه يستطيع أن يجزم أن الخلاف داخل المذهب الإباضي واقع منذ عصوره الأولى، فقد خولف جابر في مسائل جرى العمل فيها بغير قوله، كما خولف أبوحنيفة ومالك و غيرهم من الأئمة في مسائل جرى العمل فيها بغير فتواهم.

و يستنتج من كتب الإباضية في التاريخ و كتبهم في المقالات أن أهم خلاف جدي بين الإباضية كان في عهد أبي عبيدة، فقد قال ثلاثة من زملائه و هم: عطية و أبو حمزة وغيلان بالقدر و لم يتمكن من إقناعهم، فأبعدهم الإباضية عنهم و برئوا منهم و انقطعت الصلة بينهم، فانضموا إلى فرق أخرى، و كان هذا الخلاف فردياً و هو عبارة عن أشخاص كانوا من أتباع مذهب معيّن، ثم خطر لهم، فانتقلوا بتبعيتهم إلى مذهب ينسجم مع معتقداتهم.

ثم خالفه مجموعة من تلاميذه هم: سهل بن صالح، و أبو المعروف شعيب بن معروف، و عبدالله بن عبدالعزيز، و أبو المؤرج عمر بن محمد السدوسي في مسائل، فاستطاع أن يقنعهم بالعدول عن أقوالهم و التوبة عنها، و لكنهم بعد وفاته عادوا إليها و تمسكوا بها، و ملخص تلك الأقوال هي:

١. صلاة الجمعة وراء أئمة الجور لا تجوز.

---

٣. البغدادي، ***الفرق بين الفرق***، ص ٣٠٨ - ٣٠٩.
١. العلامة الحلي، ***كشف المراد***، ص ٣٦٢.

٢. أهل القبلة المتأولون بما يوهم التشبيه مشركون.

٣. المرأة التي يعبث بها خارج المحلين لا تكون بذلك كافرة (أي فاسقة).

و لعلنا نستطيع أن نعطي صورة عن هذه الفرق بإيجاز فيما يلي:

١. النكّار

منشأ هذه الفرقة سياسي محض، ثم اتخذت لها بعض الأقوال في الأصول و الفروع، فأصبحت فرقة متميزة كغيرها من الفرق الإسلامية.

زعيم هذه الفرقة رجل يقال له أبو قدامة يزيد بن فندين أنكر إمامة عبدالوهاب الرستمي بعدما بايع مستنداً على مبدأين هما:

١. لا تجوز الخلافة للمفضول مع وجود الأفضل، و في الأمة من هو أفضل من عبدالوهاب.

٢. اشترط على عبدالوهاب أن يكون له مجلس شورى خاص لا يقضي في شيء من الأمر دون الرجوع إليه، ولم يتم هذا الشرط، وبناء على هذا فإمامته باطلة، و قد انضم إليه شعيب بن المعروف و تجاوز مرحلة القول إلى مرحلة العنف، فهجموا على العاصمة على حين غرة، و كان إمام الإباضية غائباً، إلا أن العاصمة صمدت في وجوههم وقتل ابن فندين نفسه، و فر شعيب إلى ليبيا حيث استمر في دعوته، ثم أضاف إلى المبدأين السابقين تلك المسائل التي خالف فيها هو و أصحابه استاذهم أبا عبيدة و نشطت حركته حتّى ورد عليهم شخصية أخرى من الشرق تحمل مجموعة من المقالات الأخرى هو عبدالله بن يزيد الفزاري، فأضافها إليهم و أصبح النكّار أصحاب مبدأ يعتمد على رصيد ضخم من المقالات لعل أهمها ما يلي:

ـ الإمامة ليست أمراً واجباً وحتمياً.

ـ صلاة الجمعة غير جائزة وراء الأئمة الجائرين.

ـ لا يحل أخذ عطايا الملوك.

ـ أسماء الله مخلوقة.

ـ يمكن الانتقال من الولاية إلى الوقوف.

ـ لم يأمر الله بالنوافل.

ـ يجوز شرب الخمر على التقية.

ـ ليس عذاب القبر صحيحاً.[١]

و لم تستأصل فرقة النكّار بعد قمع الإمام عبدالوهاب لها، و بقي أتباعها لمدة قرن على الاقل، و كان من مشاهير هذه الفرقة و البارزين فيها عبدالله بن يزيد الفزاري من علماء القرن ٣ هـ /٩م و أبو يزيد مخلّد بن كيداد اليفرني (معاصر للدولة الفاطمية)[٢] و يطلق الباروني على عبدالله بن يزيد اسم عبدالله بن يزيد المستاوي و يعتبر المستاوة من أتباعه.[٣]

٢. الحسينية

زعيمها أبو زياد أحمد بن الحسين الاطرابلسي، عاش في القرن الثالث، و تمتزج مقالاته مع مقالات فرقة أخرى تسمى العميرية زعيمها عيسى بن عمير، يبدو أن أصلهما كان واحداً، ثم افترقتا، فحسبت إحداهما على الإباضية و نسبت الثانية إلى المعتزلة، و قد كان لهذه الفرقة نشاط امتزج بنشاط النكّار الفكري و قد ذكر كتاب المقالات لهذه الفرقة بضع عشر مقالات منها:

١. تردّ السنة و الإجماع.

٢. تنكر عذاب القبر.

٣. لا يشرك من أنكر سوى الله من نبي و كتاب و معاد و جنة و نار.

٤. الحب والرضا والولاية والعداوة أفعال الله وليست بصفات له.

٥. إباحة الزنا.

٦. لرسول الله علامة يعرف بها.

٧. العقلاء يتفاضلون في التكليف والاستطاعة ولا يتفاضلون في العقل.

---

١. صابر طعيمة، ***الإباضية عقيدة ومذهباً***، بيروت، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦م، ص ٥٢ ـ ٥٤؛ الجيطالي، ***قناطر الخيرات***، ٥٢٦/٣.

٢. طعيمة، ص ٥٢.

٣. الباروني، ص ٥٤.

٨. أهل الجنة يخافون و يرجون.[١]
٩. المتألون المخطئون من أفراق الأمة مشركون.
١٠. يسع جهل محمد(ص).[٢]

٣. السكاكية

زعيمها عبدالله السكاك اللواتي، طلب العلم و الأدب وحفظ القرآن، و بلغ درجة عالية في العلم و لكنه سلك طريقاً منحرفاً وردّ كالحسينية السنة و الإجماع والقياس، و قال بوجوب استخراج كل شيء من القرآن فقط، و كان يستدلّ على ذلك بأن الله قد أغنى عنها أولى العقول بكتابه، فليس من رأي ولا سنة.[٣]

و ترى السكاكية أن الصلاة جماعة بدعة، و الأذان بدعة، و أن الصلاة صحيحة بما يعرف معناه وتفسيره من عبارتها[٤] و كان مشايخ الإباضية غالباً ما يقولون بشركهم بسبب هذه الآراء الغريبة والبدع و أحياناً بنفاقهم و لم يرد هذه الفرقة طويلاً.[٥]

٤. النفاثية

زعيم هذه الفرقة هو فرج بن نصير النفاثي، كان عالماً و ذكياً، درس على بعض الأئمة الرستميين في تاهرت، و كان يمني النفس بالولاية على جبل نفوسة، و لما سنحت له الفرصة صرفت عنه الولاية إلى أحد زملائه ممن هم أقل منه ذكاءً و علماً و كفاءة – فيما يرى، فسخط على الإمام أفلح و جعل ينتقد سلوكه و شخصيته حتى أغضبه، فأرسل إليه يأمره بالكف عما يقول و التوبة منه وإلا ناله عقاب، فرحل إلى المشرق و تلطف حتى وصل إلى بلاط الدولة العباسية، و لم يحقق شيئاً من مطامعه، فعاد و كف انتقاداته لشخص الإمام أفلح و سلوكه، أما آراؤه فلعل أهمها مايلي:

---

١. صابر طعيمة، ص ٦٢ ـ ٦٣.
٢. علي يحيى معمر، ***الإباضية مذهب إسلامي معتدل***، ص ٤٤.
٣. الدرجيني، ١/ ١١٨.
٤. يقول معمر: إن السكاكية ترى أن الصلاة لا تجوز إلا بما عرف تفسيره من القرآن، ص ٤٥.
٥. الدرجيني، ١١٨/١ ـ ١١٩.

١. إن ابن الأخ الشقيق أحق بالميراث من الأخ للأب.
٢. أنكر الخطبة في الجمعة وقال إنها بدعة.

٥. الفرثية

زعيم هذه الفرقة هو أبوسليمان بن يعقوب بن أفلح، عالم واسع الاطلاع وقد بادر أبوسليمان إلى استقصاء آراء الإباضية المختلفة و مذاهبهم وأورد آراء جديدة، وكان من كلامه الجديد:

١. إن السرجين (الفرث) نجس ولذلك عرف بالفرثي وأتباعه بالفرثية.
و المراد بالسرجين هنا فرث الحيوان المأكول لحمه.
٢. تحريم أكل الجنين.
٣. تحريم دم العروق و لو بعد غسل المذبح.
٤. نجاسة عرق الجنب و الحائض.
٥. تحريم صوم يوم الشك.[١]

٦. الخلفية

زعيمها هو خلف بن السمح ابن أبي الخطاب المعافري، كان جدّه أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري هو أول إمام للإباضية في أقطار المغرب العربي بويع بالإمامة سنة ١٤٠ هجرية و كان والده والياً لعبد الوهاب الرستمي على الجناح الغربي من ليبيا فتوفى، فأسرع جماعات من الناس إليه و طلبوا منه أن يتولى مكان أبيه دون الرجوع إلى مركز الدولة، فقبل و بدأ يتصرف، و لما بلغ الخبر إلى الإمام رفض هذه الولاية و أمره باعتزال أمر الولاية و عين والياً غيره، فغضب لذلك ولم يستجب لأمر الإمام، و أعلن استقلال ليبيا عن الجزائر و تابعه على رأيه هذا عدد كبير من الناس و استمرت حركته فترة طويلة حتى تغلبت

---

١. الدرجيني، ١/ ١٠٥ ـ ١٠٨، ١١٩؛ معمر، ص ٤٦.

عليه الدولة المركزية فانتهى أمره، و ليس لهذه الفرقة أي رأي أو مبدأ ما عدا قولهم: بجواز انفصال ليبيا عن الجزائر في الحكم.[١]

الإباضية في كتب المقالات والملل والنحل

كتب المقالات و الملل والنحل تتحدث عن الفرق الإسلامية المختلفة و تتعرض للحديث عن الديانات الأخرى غير الإسلامية و يجب أن نستخدم هذه المؤلفات بحذر شديد، لأنّ أصحابها تنقصهم الموضوعية و يعوزهم الحياد عندما يتكلّمون عن فرق مخالفة لمعتقداتهم و لا تزوّدنا هذه الكتب بمعلومات قيّمة عن تاريخ الإباضية و عقائدها.

و إذا قارن الباحث بين ما ورد من معلومات في هذه الكتب و بين ما ورد في المصادر الإباضية سواء كانت تاريخية أم كتب فقه و عقائد يلاحظ أنّ هؤلاء المؤلّفين قد نسبوا إلى الإباضية آراء و معتقدات غريبة لا يقرّ بها أتباع هذه الفرقة، كما أنّهم تكلّموا عن فرق إباضية لا نجد لها ذكراً على الاطلاق في المصادر الإباضية على اختلافها و تنوّعها، وما أشاروا إليه من آراء منسوبة لهذه الفرقة لا يعتبر ذا أهمية و خاصّة إذا تذكرنا أنّ هذه المعلومات مشوّهة و متحيّزة وتفتقر إلى الدقّة و المعرفة العميقة. و يمكن القول: إن هذه الكتب قد أصابت الإباضية بكثير من الأذى و التشنيع قد لا يكون مقصوداً في بعض الأحيان و لكنه موجود.

و قد أدّت هذه الكتابات إلى ازدياد الفجوة بين الإباضية و أتباع المذاهب الإسلامية الأخرى و لا يصحّ الاعتماد عليها لتكوين فكرة صحيحة عن تاريخ الإباضية و عن فهم آرائها و مبادئها.

---

١. علي يحيى معمر، ***الإباضية مذهب إسلامي معتدل***، تحقيق أحمدبن سعود السيابي، ط٢، ص٤٦ ـ ٤٧؛ الدرجيني، ٦٧/١ ـ ٨٧؛ علي يحيى معمر، ***الإباضية في موكب التاريخ***، ٢ (١)/٩٧ ـ ٩٨؛ الباروني، ص ٤٠، ٥٤.

الإباضية في دراسات المستشرقين

لم يكن العرب و المسلمون في العصور الحديثة سبّاقين إلى دراسة المذهب الإباضي دراسة علمية موضوعية، بل أنّ المستشرقين هم أول من انبرى لهذه المهمة و إن كان الاستعمار قد لعب دوراً كبيراً في تسهيل هذه المهمة، و رغم ذلك فإنّ عمله في هذا المضمار لا يخلو من فائدة لكلّ طالب و باحث في تاريخ و عقائد هذه الفرقة الإسلامية التي لا تزال موجودة إلى يومنا هذا في عمان و زنجبار و بلاد المغرب العربي، و خاصّة جبل نفوسة في ليبيا و جزيرة جربة في تونس ومنطقة وادي ميزاب في جنوب الجزائر.

بدأت جهود المستشرقين في هذا الشأن بمحاولة الكشف عن المخطوطات الإباضية في دور الكتب و المتاحف العالمية، و حتى في المكتبات الخاصة التي استطاعوا الوصول إليها، و وضعوا قوائم ببليو غرافية لهذه المخطوطات، ثم تبع ذلك القيام ببعض الدراسات حول تاريخ الإباضية و عقائدها، و تعدّى ذلك إلى دراسة المجتمعات الإباضية المعاصرة من شتى الوجوه. و أول من صنّف قائمة بالكتب و المخطوطات الإباضية هو المستشرق موتيلنسكي Motylinski،[١] و قد أشار في قائمته إلى المؤلّفات الإباضية التي ذكرها البرادي في كتابه المعنون: الجواهر المنتقاة فيما أخلّ به كتاب الطبقات، و يبدو أنّه لم يطّلع على رسالة أخرى خصّصها المؤلّف للكتب الإباضية التي قرأها أو سمع عنها.[٢]

و على أية حال فإنّ هذا المستشرق قد أضاف إلى قائمة البرادي أسماء مخطوطات أخرى عثر عليها بنفسه، و لكنّه لم يذكر أماكن وجودها، و لذا فإنّ قائمته قليلة الفائدة رغم أنّها كانت حافزاً لغيره من العلماء للقيام بعمل جادّ في هذا الموضوع، و تكمن قيمة عمله في أنّه أعطى معلومات حسنة عن محتويات الكتب التي تتكلم عن مشايخ الإباضية و أئمّتها مثل

١. Motylinski “Le Manuscript arabo de Zouagha”, **١٤ cong.int. or.,** ١٩٠٥, II, ٤ Section, pp. ٧٩ - ٩٢; Idem, “Expedition de pedro de Navarre et de Garicia do Tolede contre Djerba (١٥١٠) d, aprss les sources abadhites”, **١٤ cong. int. or,** ١٩٠٥, III, ٣ section, II, pp. ١٣٣ - ١٥٩.

٢. عنوان الرسالة: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

سيرة أبي زكريا الوارجلاني و طبقات الدرجيني و جواهر البرادي و سير الشمّاخي مما حدا بالعلماء للبحث عن هذه الكتب و محاولة الاستفادة منها، و على أيّة حال فإنّ مقالته قد أثارت اهتمام الباحثين و خاصة المستشرقين بالحركة الإباضية و حاولوا التعرّف عليها و على مصادرها. و في عام ١٩٤٩ قام المستشرق الإيطالي Rubinacci بنشر مقالة احتوت على قائمة بالمخطوطات الإباضية الموجودة في معهد الدراسات الشرقية في جامعة نابولي،[١] و كان المعهد قد حصل عليها من ليبيا أبان الاحتلال الإيطالي و قد وصف هذه المخطوطات وصفاً مستفيضاً مبيّناً محتوياتها و أهميّتها بالنسبة للدراسات الإباضية.

و في تشرين الثاني عام ١٩٥٢ و كانون الأول من عام ١٩٥٣ قام المستشرق الانجليزي J.Schacht بزيارة لمنطقة ميزاب في جنوب الجزائر واطلع على المخطوطات الإباضية المحفوظة في المكتبات الخاصة، و خاصة مكتبة الشيخ الإباضي المعروف اطفيش المشهور بقطب الأئمة. و قد نشر في عام ١٩٥٦ نتائج رحلته في مقالة ضمنها قائمة بالمخطوطات التي رآها أو اطلع عليها في فهارس مكتبة الشيخ اطفيش و بعض الكتب الخاصة الأخرى، و قد رتّب قائمته طبقاً للمواضيع، و لفت النظر في مقالته هذه إلى حوالي مئتي مخطوطة منها مئة وخمسين مخطوطة تعتبر من المؤلفات النفيسة التي تعطي معلومات جيّدة عن تاريخ الإباضية و عقائدها. أمّا المخطوطات الأخرى فتعتبر أقلّ أهمية لأنّها تتعلق بأجوبة و فتاوي لشيوخ الإباضية المتأخرين و خاصة اولئك الذين استقروا في وادي ميزاب.[٢] و في عام ١٩٥ نشر ف.كوبياك Wladyslaw Kubiak بحثاً بعنوان "المخطوطات العربية في بولونيا".[٣] وضع فيه قائمة بأسماء المخطوطات العربية المحفوظة في كلّ من أكاديمية العلوم البولونية و معهد اللغات الشرقية و المتحف الوطني و كلّها موجودة في مدينة كراكوفية Krako`w في بولونيا. و يبدو من قائمته أنّ كلّ المخطوطات المتعلّقة بالإباضية

---

١. R.Rubinacci “Notizia di alcuni manoscritti ibaditi L’Iniversit ario Orientale di Napoli”, **A.I.O.N.**, N.S., ٣ (١٩٤٩), pp. ٤٣١ - ٤٣٩.

٢. J.Schacht “Biblioth eques et Manuscrits abadites”, **Rev. Africaine,** ١٠٠, (١٩٥٦), pp. ٣٧٥ - ٣٩٨.

٢. انظر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، المجلّد الخامس، الجزء الأول (١٩٥٩م)، ص ٧ - ٢٢.

موجودة في المتحف الوطني البولوني و من أهمّها مخطوطة أنساب العرب للعوتبي، و كتاب السيرة و أخبار الأئمة لأبي زكريا الوارجلاني وكذلك نسخة من كتاب السير للشمّاخي، و الطبقات للدرجيني، كما ضمّت مخطوطات المتحف المذكور مخطوطة عبارة عن كتاب مجموع فيه تواريخ و قصائد لإباضية من شمال افريقية و تضمّ القائمة أيضاً خمسة مخطوطات عن تواريخ الإباضية في ميزاب في جنوب الجزائر، كتاباً إباضياً في الفقه مجهول المؤلف و العنوان. و جدير بالذكر أنّ الكاتب قد رتّب قائمته طبقاً لعناوين الكتب ثمّ اسم المؤلف مع ذكر اسم الناسخ إن وجد و تاريخ النسخ و لكنّه لم يورد أرقام تصنيف هذه المخطوطات. و في الآونة الأخيرة قام أحد العلماء الإباضية و هو عمرو خليل النامي بنشر مقالة وصف فيها بعض المخطوطات الموجودة في المكتبات الإباضية في شمال افريقية، و خاصة في جبل نفوسة في ليبيا و جزيرة جربة في تونس و وادي ميزاب في الجزائر و قد ذكر الكاتب أنّه زار هذه المناطق الإباضية في الفترة الواقعة بين حزيران و ايلول من عام ١٩٦٨.

و يعتبر النامي أول باحث أشار إلى أهمية المخطوطات الموجودة في جزيرة جربة، و من بينها بعض المخطوطات التي ألّفها بعض أئمة المذهب القدامى خلال القرنين الأول و الثاني الهجريين، و على رأسهم مؤسس المذهب جابر بن زيد و أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي. و قد أشار المؤلف إلى عناوين مخطوطات اعتبرت حتى ذلك الوقت مفقودة، و يبدو أنّ المؤلف لم يتّبع منهجاً معيّناً في ترتيب قائمته، و ربما وصفها و رتّبها طبقاً لأهمية المؤلف و الكتاب حسب تقديره. و هو يذكر المؤلف ثم الكتب المنسوبة إليه ثم يصف كل كتاب مشيراً إلى الأوراق المفقودة منه، أو التي عطبت بفعل الزمن، ثم يذكر محتويات كل كتاب و يورد العبارات التي تبتدئ المخطوطة و تنتهي بها، و قد أشار في أحد هوامش بحثه إلى أنّ كثيراً من المخطوطات غير مرقّم، فوضع لها أرقاماً طبقاً للصفحات كما هو الحال في الكتب المطبوعة. و لاشكّ أنّ الأطّلاع على بعض هذه المخطوطات التي أثبتها النامي في مقالته يفيد كثيراً في الكشف عن معلومات جيّدة حول الحركة الإباضية.[١]

١. A.K. Ennami, "Description of New Ibadi Manuscripts from North Africa", ***J.S.S.***, Vol. ١٥, part I (١٩٧٠).

و في عام ١٩٧٤ نشر الدكتور فاروق عمر فوزي مقالة بعنوان: ببليوغرافية في تاريخ عمان أشار فيها إلى بعض المؤلّفات الإباضية التي ألّفها علماء عمانيون و تهتم بالتاريخ المحلّي لعمان،[١] كما قدّم بحثاً آخر في الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية حول الموضوع نفسه و لم يضف شيئاً جديداً ذا أهمية على ما قاله في بحثه السابق.

و حول تاريخ عمان نشر المستشرق البريطاني ولكنسون Wilkinson[٢] مقالة عرض فيها لبعض المصادر الإباضية التي تعني بتاريخ عمان في الفترة الواقعة بين نهاية القرن التاسع و نهاية القرن الرابع عشر الميلادي.[٣] و قد قدّم بحثاً آخر حول مصادر تاريخ عمان في العصور الإسلامية و ذلك في الندوة العالمية الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية التي عقدت في الرياض عام ١٩٧٧. و الحقيقة أنّه لم يأت بإضافات ذات شأن كبير، و معظم المصادر التي ذكرها في بحثه هذا مصادر متأخّرة من الناحية الزمنية، و لم تكن مجهولة لكثير من العلماء المهتمّين بالدراسات الإباضية و العمانية بشكل خاص. و على أية حال فإنّ هذه المصادر التي أشار إليها الباحث مهمة لدراسة تاريخ عمان و بالطبع تاريخ الحركة الإباضية في ذلك القطر، لأنّ الموضوعين لا يمكن فصلهما عند الحديث عن تاريخ تلك المنطقة، و قد أشار في بحثه هذا إلى أنّ مكتبة وزارة التراث القومي في عمان تضمّ الآن ما ينيف على ألفي مخطوط. و في آذار عام ١٩٧٤ قام المستشرق الألماني يوسف فان اس Van Ess الأستاذ في جامعة توبنجن، بزيارة بعض المكتبات الإباضية الخاصة في جزيرة جربة في تونس ومنطقة وادي ميزاب في جنوب الجزائر، واستطاع الاطلاع على بعض المخطوطات هناك مستعيناً بالشيخ الإباضي صالح بو عمارة من بلدة مليكة في ميزاب. و قد وضع هذا الشيخ مكتبته الخاصّة تحت تصرف المستشرق المذكور، و أرشده إلى مكتبات و فهارس أخرى في ميزاب. و قد نشر نتيجة زيارته مقالة وصف فيها أهمّ المخطوطات التي رآها و تعتبر من أهمّ المقالات

---

٢. فاروق عمر فوزي، (ببليوغرافيا في تاريخ عمان)، ***مجلة المورد***، ١٩٧٥م.

٣. J.C.Wilkinson, Bio - Biblographical Background to the Crisis Period in the Ibadi Zmamate of Oman (End of ٩th to end of ١٤ th Century), ***Arabian Studies***, Vol. ٣, pp. ١٣٧ - ١٦٤.

٣. J.C. Wilkinson, “Sources for the Early History of Oman”, First International Symposioum on Studies in the History of Arabia, University of Riyad, ١٩٧٧.

البيليوغرافية عن المصادر الإباضية، لأنّه وصف مخطوطات منسوبة إلى أئمّة الإباضية الأوائل.[١] وكان أحد الدارسين الإباضيين و اسمه ابراهيم فخار[٢] قد نال عام ١٩٧١ الدكتوراه حول الجماعات الإباضية بعد الفتح الفاطمي لشمال افريقية في نهاية القرن الثالث الهجري، و قد أشار فيها إلى كثير من المخطوطات الإباضية في ليبيا وتونس و الجزائر مستفيداً من نحو ١٠٠ مكتبة عامّة و خاصّة: منها ٨٧ في الجزائر و٥ في جزيرة جربة و٧ في ليبيا و واحدة في تونس و هي مكتبة آل الطاميني. و في تشرين الأول من عام ١٩٧٦ قام الدكتور ركس سميت[٣] G.R.Smith من المتحف البريطاني (المكتبة البريطانية) بزيارة سلطنة عمان بدعوة من وزير التراث القومي فيها، و صنّف قائمة ببعض المخطوطات المحفوظة في الوزارة المذكورة، و قد رتّب قائمته طبقاً للمواضيع ثمّ وفقاً لأسماء المؤلّفين مرتّبة حسب الحروف الألفبائية، و بعد ذلك وضع فهرساً لعناوين المخطوطات الواردة في القائمة.

١. Josef Van ESS, “Nutersuchungen zu einoen ibaditischen Handscriften”, ***ZDMG***, and Band ١٢٦, Heft I(١٩٧٦), ٢٥ – ٦٣.

٢. Ibrahim Fakhkhar, Les Communautes Ibadities en Afrique du Nord Libye, Tunisie, Algerie, depuis les Fatimides, ١٩٧١, Sorbonne W ١٩٧١, The se ٣٠, Unter C.Cahen, See also Van Ess, op. clt, p. ٢٧.

٣. G .R.Smith, The Omani Manuscript Callection at Muscat, Part I, “A General Description of the MSS”.

الملحق الأول: رسالة في كتب الإباضية للبرادي

لأبي الفضل أبوالقاسم بن إبراهيم البُرادي المتوفى حوإلي ٨١٠ هـ

و هو عبارة عن فهرسة لبعض كتب الإباضية المؤلفة التي كتبها علماء المذهب في الأحداث والعقائد والفقه و نصرة المذهب... إلخ.

فقد ألقى الضوء على مؤلفات ومصنفات في المشرق والمغرب ومؤلفات علماء الإباضية من أهل الجبل، مع ذكر فوائد بعض الكتب او قيمتها العلمية او قيمة المؤلف العلمية في بعض الأحيان، والتزم المؤلف في هذه الرسالة الأمانة العلمية إذ يذكر قصته مع الكتاب بعضها يقول: رأيت منه ثلاثة أسفار، وبعضها يقول: رأيته ولم أعرف مؤلفه، وبعضها يقول: فلم أقف عليه ولا رأيت من أجزائه شيئاً... الخ. و مع ذلك فالرسالة على صغر حجمها موسوعة مهمة في جمع تراث الإباضية وذكر كتبهم، حيث إن أخبارهم نزره يسيرة، كما ذكر ابن النديم في الفهرست، رواية عن محمد بن إسحاق: (الرؤساء من هؤلاء القوم كثير، وليس جميعهم صنّف الكتب، ولعل من لا نعرف له كتاباً قد صُنِّف ولم يصل إلينا، لأن كتبهم مستورة محفوظة).[١] وهو يبدأ رسالته كعادته في مؤلفاته بذكر سبب تأليف الكتاب وأن سبب ذلك سؤال من لا يستطيع ردّ سؤاله فكتب هذه الرسالة وكذا يقول في بداية غيرها من الكتب مثل قوله، في بداية رسالته (في الحقائق المحتاج إليها): فيذكر أنّ الذي دعاه إلى تأليفها: سائل نهم في العلم راغب ملح عليه في التحصيل ملحف في التفصيل شائق غرثان ساغب، ليقشع به غيم العمى عن فؤاد مدنف، ولسان عيّى لاغب. فأجابه بجواب يدرأ سدف الجهالة عن الضال الحيران، ويزيل سكرة الغفلة عن المستبصر الولهان... إلخ.[٢] وهذا المخطوط يقع

---

١. ***الفهرست***، ابن النديم، دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨م ص ٢٥٨.

٢. ***رسالة في الحقائق المحتاج إليها*** ص ٣٢ ضمن مجموعة طبعت بالمطبعة البارونية بالجدرية بمصر.

في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٧٩١ (ب) مع مجموعة. ويقع أصل الرسالة المخطوطة في عدد (٧ ورقات).

أبو القاسم البُرادي

هو أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمري (أبو الفضل) عالم من علماء الإباضية كان حياً حوالي٨١٠ هـ وهو من علماء الإباضية في الجزائر ويقال: إنه توفي في هذا العام أو بعده بقليل جداً و الشك لقلة أخباره التي بين أيدينا.

و له من الآثار العلمية التي وصلت إلينا منها:

١. الجواهر المنتقاة في إتمام ما أخل به ***كتاب الطبقات*** للدرجيني (مخطوط) في دار الكتب برقم ٨٤٥٦ (ح) في ١٢٢ ورقة وتوجد منه نسخة بمكتبة مسجد جامعة السلطان قابوس.

٢. وله: رسالة في الحقائق المحتاج إليها، طبعت في القاهرة ضمن ***مجموعة رسائل إباضية*** تحت عنوان: هذا مجموع يشتمل على رسالة في اختصار الفرائض، ورسالة في الحقائق المحتاج إليها، ورسالة في بيان كل فرقة وما زاغت به عن الحق، ورسالة في بيان اعتقادنا والرد على من نسبنا لغير الحق وغير ذلك، طبع المطبعة البارونية بالجدرية بمصر. وتقع المجموعة في ١١٢ صفحة وتقع الرساسة من ص ٣٣ - ٥١/

٣. وهذه الرسالة، (رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية) مخطوط منها بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢١٧٩١ ب).

وقد بدأت هذه الرسالة بقوله:

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة المصنِّف

الحمدلله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين، سلام عليكم يا أخي يشملكم بمن بين أيديكم وبمن حواليكم من الطلبة والإخوان ورحمة الله وبركاته. وبعد:

فإن الرسول لم أفهم عنه مرادك في تسمية التآليف ولا في أسماء المؤلفين ولم يبلغني من ذلك إلا التفه النزر، وأنت أوعى مني للتآليف وأعلم بأسماء المؤلفين، وأشدّ بحثاً وأدوم طلباً، واقدم هجرة وأعلى قدراً وأرفع رتبة، غير أنّ اقتضاءك إيّاي بالسؤال أوجب عليّ أن أُجيب، ولو كنت (كجالب التمر إلى هجر)، قضاء لحق أوجبته القرابة الإلهية، وفرضه عقد الإخاء ورجاء لنيل البركة منك وصالح الدعاء إليه.

أسأله الهداية والتوفيق فإنه بإجابة داعيه رفيق.

تآليف أصحابنا المشارقة

ومن ذلك:

١. كتاب صفة أحداث عثمان بن عفان (رأيته ولم أعرف مؤلفه).

٢. وكتاب فيه أخبار صفين، وأخبار أهل النهر وقتلهم، أكثر آثاره عن عبدالله بن يزيد الفزاري[١] (رأيته ولم أعرف مؤلفه).

٣. وكتاب[٢] عبدالله بن إباض،[١] كتب به إلى عبدالملك بن مروان جواباً عن كتابه إليه، يشتمل على النقض والرد وتبيين الاعتقادات والاحتجاج بآي القرآن.

---

١. عبدالله بن يزيد الإباضي من أكابر الخوارج ومتكلميهم، وله من الكتب: ***كتاب التوحيد*** ، ***كتاب على المعتزلة*** ، ***كتاب الاستطاعة*** . (***الفهرست***, ص ٢٥٩).

٢. هذا الكتاب رسالة بعث بها عبدالله بن إباض الى عبدالملك بن مروان يقول فيها بعد البسملة والمقدمة: (جاءني كتابك مع سنان بن عاصم... إلخ). وتقع الرسالة في إحدى عشرة صفحة أوردها أبو القاسم بن إبراهيم البرادي في كتابه: ***الجواهر***، المطبوع بمصر في الصفحات (١٥٦ ـ ١٦٧).

٤. وكتاب سالم بن الحطيئة الهلالي، في العقائد والنقض والاحتجاج.

٥. و كتاب شبيب بن عطية، تكلم فيه على الشكاكة، و المرجئة، و الذي أعرف من آثار قومنا أن شبيباً صفرى، لكن كلامه في الكتاب كلام موافق،[٤] كتب به إلى عبد السلام.

٦. وكتابه[٢] الفرائض، لابن عبدالجبار، وقفت عليه و ألممته و هو حديث الربيع).[٣]

٧. و كتاب[٤] الحجة على الخلق في معرفة الحق، و هو كتاب ضمام[٥] رواية أبي صفوة عبدالملك بن صفرة، عن الربيع عن ضمام.

٨. و كتاب آخر في الفروع، رواية الهيثم أو ابن الهيثم عن أشياخه عن الربيع.

٩. وكتاب أبي سفيان،[٦] يشتمل على: الأخبار والفقه والكلام والعقائد.

و قال الإمام أفلح[٧]– رضي الله عنه: (عليكم بدراسة كتب أهل الدعوة و لا سيما كتاب أبي سفيان و عهده الذي كتب به إلى الإمام عبدالله بن يحيى الكندي).[٨]

---

٣. هو عبدالله بن إباض المقاعسي المري التميمي من بني مرة بن عبيد بن مقاعس: رأس الإباضية، و إليه نسبتهم، اضطرب المؤرخون في سيرته و تأريخ وفاته. وكان معاصراً لمعاوية وعاش الى أواخر أيام عبدالله بن مروان. توفى سنة ٨٦ هـ على أرجح الآراء.

٤. يعتبر هذا الكتاب من الأسانيد القوية للإباضية، فهو يتناول بعض مسائل والرد عليها، توجد نسخة ناقصة من هذا الكتاب في دار الكتب المصرية، وقيل: هناك نسخة كاملة في المكتبة الأحمدية بالجزائر.

٥. هو: الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي، عالم بالحديث. إباضي من أعيان المائة الثانية للهجرة من أهل البصرة.

٦. توجد نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس.

٧. هو: ضمام بن السائب الندبي العماني، من الندب، ولد بالبصرة وأصله من عمان، من شمس الأزد بعمان، أحد رواة الحديث عن أبي الشعثاء جابر بن يزيد.

٨. هو: أبو سفيان محبوب بن الرحيل بن سيف بن هبيرة من قريش. ترأس الإباضية بعد موت الربيع بن حبيب في عام ١٧٠ هـ.

١. هو: أفلح بن عبدالوهاب بن عبدالرحمن بن رستم ثالث الأئمة الرستميين من الإباضية في تاهرت بالجزائر، بويع بعد وفاة أبيه سنة ١٩٠ هـ. له مؤلفات ورسائل وأجوبة ونصائح ومواعظ وحكمة، مات سنة ٢٥٤ هـ (أنظر: الأعلام ٥/٢).

٢. هو: عبدالله بن يحيى بن عمرو الأسود الكندي الحضرمي ابو يحيى الملقب (بطالب الحق)، إمام إباضي من أهل اليمن، كان قاضياً بحضرموت وخلع طاعة مروان بن محمد، وبويع له بالخلافة واستولى على صنعاء ومكة بعد حروب وعظم أمره، وتبعه أبو حمزة المختار بن عوف فوجه إليهما مروان جيشاً بقيادة عبدالملك بن محمد السعدي، فالتقى عبدالملك بأبي حمزة في وادي القرى من أعمال المدينة فقتله واستمر زاحفاً نحو اليمن، فأقبل

١٠. و مدونة[١] أبي غانم التي قيد سماعها عن تلاميذ أبي عبيدة[٢] و تشتمل على عدة كتب وقفت منها على:[٣]

أ. كتاب الصيام.

ب. كتاب الشهادات.

ج. كتاب الأقضية والأحكام.

د. كتاب النكاح.

(هـ) كتاب الطلاق الأول.

(و) كتاب الطلاق الثاني.

(ز) كتاب الأشربة والحدود.

(ح) كتاب البيوع والأحكام مختلطة.

(ط) كتاب الصلاة.

(ح) كتاب البيوع والأحكام مختلطة.

(ط) كتاب الصلاة.

(ي) كتاب الوصايا.

(ك) كتاب الهبات والهدايا.

(ل) كتاب الرجل.[٤]

(م) كتاب الزكات (لم أره ولكنه من جملتها).

هذه كلها أجزاء المدونة.

١١. وكتاب ابن عباد، (كبير حدته).

إليه طالب الحق فالتقيا على مقربة من صنعاء فاقتتلا، فقتل طالب الحق سنة ١٣٠ هـ و أرسل رأسه الى مروان بالشام.

٣. مدونة أبي غنام**:** هناك عدة نسخ موجودة في دار الكتب المصرية**.**

٤. هو**:** أبوعبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي بالولاء البصري، فقيه من علماء الإباضية أخذ المذهب عن جابر بن زيد، وكان أعوراً، ويقال له**:** (القفاف)**.** توفي سنة ٣٤٥ هـ (انظر**:** حاشية***الجامع الصحيح*** للسالمي ٦/١، ***لسان الميزان*** ٣٢/٦، ***الأعلام*** ٢٢١/٧ ـ ٢٢٢).

٥. هناك نسخة نادرة في الأسكوريال**.**

٦. هكذا في الأصل**.**

١٢. وكتاب[١] اختلاف الفتوى لابن غانم (مفرد على حدته).

١٣. وكتاب محمد بن محبوب،[٢] وقعت على جزء واحد من أجزائه في وجملته سبعود جزءاً أذكر ذلك عن الشيخ أبي صالح أبي بكر ابن قاسم البراسني.[٣]

١٤. وجامع[٤] له جعفرجابرمحمد بن جعفر الأزكوي[٥] يكون في سفرين كبيرين في الفروع.

١٥. ومختصر[٦] الشيخ أبي الحسن[٧] وهو سبوع النعم أخبرني بذلك الثقة الحافظ عمنا ربيع بن أحمد.[٨]

١٦. وجامع الشيخ أبي الحسن،[٩] (لم أقف عليه وذكره لي هذا الشيخ[١٠] أيضاً)، فقال: جامع الشيخ أبي الحسن من جملة الكتب التي وصل بها الشيخ أبوموسى عيسى بن زكريا البرانسي من عمان إلى الجزيرة.

١٧. وكتاب[١١] مدح العلم وأهله، لأبي محمدعبدالله بن محمد ابن بركة[١] وهو جامعه، (سفر كبير).

---

١. كتاب ***اختلاف الفتوى***: توجد نسخة له في المكتبة الوطنية بتونس.
٢. محمد بن محبوب المعروف عند المشارقة بأبي عبدالله وهو من العلماء الذين أوضحوا منهج الإباضية وابناه عبدالله وبشير.
٣. الشيخ أبو صالح أبو بكر بن قاسم البراسني، أحد مشايخ المذهب الإباضي وله تلاميذ كثيرة.
٤. هكذا في الأصل ولعله يقصد ***كتاب جامع ابن جعفر***: المشهور بعمان وقد طبعته وزارة التراث القومي بسلطنة عمان، بتحقيق عبدالمنعم عامر في ثلاثة أجزاء على أبواب الفقه: (الطهارة والصلاة... إلخ).
٥. هو: أبو جابر محمد بن جعفر الأزكوي وكان أصماً. وهو من أكابر علماء الإباضية.
٦. مختصر الشيخ أبي الحسن: ورد مُحشًّى على جامع ابن جعفر.
٧. هو: أبو الحسن محمد بن الحسن النزواني.
٨. هو ربيع بن أحمد بن أحمد صاحب الجامع المشهور.
٩. هو: أبو الحسن بمحمد بن الحسن النزواني.
١٠. يقصد به ربيع بن أحمد.
١١. ***كتاب مدح العلم وأهله***، وهو المسمى ***بجامع ابن بركة***، مشهور بعمان وهو مطبوع بعمان - طبعة وزارة التراث، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م في جزئين حققه وعلق عليه عيسى بن يحيى الباروني.

١٨. وكتاب التقييد له أيضاًظ وقفت عليه.

١٩. وكتاب الدعائم الأصل.

ذكر لي بعض أصحابنا العمانيين بمكة – شرفها الله سنة خمس وسبعين من مائتنا[٢] هذه:

إن عدة القائد المثبتة عندهم في هذا الكتاب بعمان ٢١ فيبقى حينئذ من جملة ما في أيدينا جُمَّهُ.

٢٠. وسير الشيخ أبي محمد الحسين علي بن محمد البنهاوي وقفت على ثلاث منها، ما هو إلى أهل المغرب كلها في النقض، والردّ وذكر العقائد وتسمية أئمة المسلمين من الصحابة والتابعين وغيرهم.

٢١. وكتاب التخصيص لأبي بكر الأذكوي.[٣]

٢٢. وكتاب الدلائل والحجج وهو المعروف بالحضرمي.

٢٣. وكتاب الضياء يذكرون أنه وصل المغرب من النسخة الكبيرة التامة نيف وأربعون جزءاً، ورأيت منه ثلاثة أسفار ضخام كل سفر يشتمل على أجزاء هي: التوحيد، والصلاة، والطلاق، والحيض، والبيوع، والأحكام وغير ذلك وهو من أشرف تصنيف رأيته لأهل الدعوة.[٤]

٢٤. وكتاب النور مختصر عن كتاب الضياء ولله درّ صاحبه ما أرشق إشارته في تسميته بالنور عن الضياء وكيف استخرج هذه العبارة من قوله تعالى:

[هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدّره منازل...]

٢٥. وكتاب تفسير الخمسمائة آية في الحلال و الحرام، لأبي المؤثر الصلت ابن.[٥]

٢٦. وكتاب الحل والإصابة، لمحمد بن وصّاف، في سفرين كبيرين، او في أربعة صغار.

---

١٢. أبو محمد عبدالله بن محمد بن بركة البهلوي العماني، كان من أهالي بهلي، و كان مقامه بالصرح منها، و هو الشهير بابن بركة عند الإطلاق، شهر بجده المذكور، و هو صاحب ***الجامع*** المشهور بعمان بجامع ابن بركة.

١. مائتنا هذه: أي المائة الثامنة من الهجرة.

٢. أبو بكر الأذكوي: هو أبو موسى بن أبي جابر الأذكوي.

٣. يقصد أهل الدعوة الإباضية.

٤. سورة يونس، الآية ٥.

٢٧. وسيرة الإمام عبدالله بن يحيى[١] وما معها من خطب أبي حمزة المختار بن عوف،[٢] ولا أدري من ألّفه.

٢٨. وكتاب أشعار الإمام عبدالله بن يحيى، يذكرونه عندكم ويملكونه في اليمامة، وأما أنا لم أقف عليه.

٢٩. ويذكرون من تأليف أهل العصر عندهم كتاب يعرف، (بكشف الغمة في اختلاف الأمة)، يقال: إنه لم ير لأهل الدعوة[٣] مثله على فقه، وكنت كلفت بعض أصحابنا في مكة على انتساخه، فأتى به من قابل فلم يصادف هناك من له اهتمام بشيء، فطلب المتحمل أجرته فلم يجدها فردّه من هناك، فلا قوّة إلا بالله.

٣٠. ويذكرون المقطعات[٤] لأبي سعيد العماني، ولم أر منها شيئاً.

٣١، ٣٢. ووقفت في جربة على جزء من أجزاء كتاب الأشراف على مسائل الخلاف، وليس هو بالإشراف[٥] المعروف الذي لأبي بكر ابن المنذر فرأيت أكثر ما في هذا الكتاب عن أبي سعيد العماني ولم أعرف مؤلفه.[٦]

٣٣. ويذكر الشيخ أبو العباس أحمد بن الشيخ سعيد في كتابه عن الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر قال: كنت أقرأ على الشيخ سعيد وأحضر مجالسه فأول ما وقعت فيه المذاكرة عنده ذبيحة الأقلف: هل تؤكل أم لا؟ فقال: في المسألة قولان، ولم يزد على ذلك شيئاً. قال أبو العباس: وكان الديوان في نفوسة مشتملاً على تصانيف المذهب فلازمت الدراسة أربعة أشهر لم أذق فيها نوماً إلا فيما بين آذان الصبح إلى طلوع الفجر، فنظرت في

١. هكذا في الأصل وهو: أبو المؤثر الصلت بن خميس الخروصي البهلوي وكان ضريراً وكان من فقهاء الإباضية بعمان وولده أبو محمد عبدالله بن محمد بن أبي المؤثر. قتل في وقعة العشب.
٢. عبدالله بن يحيى بن عمر بن الأسود الكندي الجندي الحضرمي أبو يحيى الملقب بطالب الحق.
٣. أبو حمزة المختار بن عوف، كان يدعو لإمامة أبي عبدالله بن يحيى الكندي.
٤. لم ير لأهل الدعوة: أي الدعوة الإباضية.
٥. كتاب *المقطعات*: توجد نسخة بدار الكتب المصرية.
٦. كتاب *الإشراف* المعروف، وهو للحافظ أبو بكر بن المنذر النيسابوري.

أثناء ذلك فيما هناك من كتب المذهب التي وصلت من المشرق فإذا نحوٌ من ثلاثة وثلاثون ألف جزء فتخيّرت أكثرها فائدة فقرأته حينئذ، والله أعلم.

وأما تآليف أصحابنا أهل الجَبُل فمنها

٣٤. كتاب الشيخ أبي حفص عمروس بن فتح.

٣٥. وكتب اللقط، وقفت أنا على أربعة أسفار كلها لأهل الجبل.

٣٦. وكتاب الشيخ أبي زكريا يحيى الجناويني، يشتمل على سبعة أجزاء: جزء الصيام، وجزء النكاح والطلاق، وجزء الوصايا، وجزء الأحكام، وجزء الإجارات، وجزء الشفعة، وجزء الرهن.

٣٧. وكتاب اللمع: وهو كتاب الوضع.

٣٨. وكتاب من وضع أبي إبراهيم الغداميسي، دفتر صغير في الردّ على من لا يقول بخلق القرآن.

٣٩. وكتاب آخر وقفت عليه في جربة في علم الكلام، أكثر روايته عن داود بن هارون[١] ولا أدري من ألّفه.

ومن تآليف المتأخّرين

٤٠. الإيضاح، للشيخ والأستاذ عمنا عامر، في ثلاثة أسفار والرابع رجع عنه اليد قبل تمامه والله حسيب من كدّر خاطره حتى صرف عنايته عنه، فإنا لله وإنا إليه راجعون.

٤١. وكتاب القواعد، للشيخ إسماعيل بن موسى.

٤٢. وكتاب شرح القصيدة النونية في التوحيد وما يصح وما لا يصح في ثلاثة أسفار.

٤٣. وكتاب المراصد له.

٤٤. وقصائد الشيخ أبي نصر.

٤٥. ورسالة المسترشد له.

---

١. داود بن هارون، و هو ثقة عند علماء الإباضية. مات في القرن الرابع الهجري.

تآليف أهل المغرب

وأما تآليف أهل المغرب - جوابات الأئمة:

٤٦. جواب الإمام عبدالوهاب.[١]

٤٧. ونوازل الإمام أفلح[٢] وجوابه.

٤٨. وجواب محمد بن أفلح ورسالته إلى المسلمين في الرد على من لا يقول بخلق القرآن.

٤٩. وكتاب تفسير القرآن[٣] الذي لهود بن محكم الهواري[٤] يكون في سفرين.

٥٠. وكتاب الإمام عبدالرحمن[٥] في تفسير القرآن يذكرونه ولم يُرد ذكر عن الشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد العاصمي[٦] اللواتي لقى سليمان ابن مدار النفوسي،[٧] وقد قدم من قلعة حمّاد[٨] فأخبره أنه قرأ في سوق القلعة كتاباً في تفسير القرآن[٩] من تأليف الإمام عبدالرحمن ينادي عليه للبيع، فسافر إليه ذلك الشيخ من حينه، فلما وصلها جعل يسأل عن

---

١. **الإمام عبدالوهاب:** هو الإمام عبدالوهاب بن عبدالرحمن بن رستم ثاني الأئمة الرستميين، من الإباضية في تاهرت الجزائر، فارسي الأصل، كان مرشحاً للإمامة في حياة أبيه، وجعلها أبوه شورى، فوليها بعده بشهر سنة ١٧١ هـ واجتمع له من أمر الإباضية وغيرهم ما لم يجتمع مثله لزعيم إباضي قبله، واستمر الى أن توفى واختلف في تاريخ وفاته.

٢. **الإمام أفلح بن رستم:** ثالث الأئمة الرستميين.

٣. ***تفسير القرآن***، لهود بن محمد الهواري**:** توجد منه نسخة خطية في دار الكتب الوطنية بتونس.

٤. لهود بن محكم الهواري**:** له دور في تثبيت العقائد الإباضية والتصدي للدولة العباسية.

٥. سليمان بن مدار النفوسي**:** نسبة الى مدينة نفوسة وهي في جبال في المغرب، عالية نحو ثلاثة أميال. (***معجم البلدان*** ٢٩٦/٥ - ٢٩٧).

٦. قلعة حمّاد**:** مدينة متوسطية بين أكم وأقران، لها قلعة عظيمة على قمة جبل يسمى تاقر بوست تسبه في التحصين ما يُحكى عن قلعة أنطاكية، وكانت قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بلكين بن زيري بن حماد الصنهاجي البربري، وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ هـ. (***معجم البلدان*** ٣٩٠/٤).

٧. ***كتاباً في تفسير القرآن***. توجد نسخة منه ذكرها ابن وردان.

٨. عبدالرحن بن رستم.

٩. نكاريا: منسوب الى قرية (نُكر) من قرى نيسابور.

الكتاب برفق وتكلّف في السير فلقى رجلاً نكارياً[١] يدعى علم الفروع فقال له: طِب نفساً عن فواته فقد بيع قبل قدومك.

٥١. ويذكركون كتاب سعد بن أبي أبو نصر ولم يُرَ.

٥٢. وكتاب الشيخ أبي خرز[٢] يغلى في الكلام مختصر وقفت عليه.

٥٣. وكتاب الشيخ سعيد بن زنفيل في الدفاتر وقد افترش أولهما.

٥٤. وكتاب الشيخ أبي الربيع سليمان بن يخلف المزاتي[٣] في مجلدين: الأول، والثاني: في علم الكلام، وفي أصول الفقه، وقفت على الثاني ولم أقف على الأول.

٥٥. والكتاب المنسوب إلى الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف في الفروع قيل: إنّه إنّما ألّفه تلاميذه بعده، وقيل: بل ترك تبييضه ونسخوه بعده.[٤]

٥٦. وكتاب الشيخ تيغورين بن عيسى بن داود الملمتولي[٥] في أصول الدين وقفت عليه.

٥٧. وكتاب الشيخ أبي عمران موسى بن زكريا المزاتي في مسائل الفروع دفتر وقفت عليه.

٥٨. وأما كتابه الكبير الذي ألّفه هو وأهل الغار المشتمل على اثنى عشر جزءاً فلم أقف عليه ولا رأيت من أجزائه شيئاً، إن الشيخ أبي عمران رأى في المنام أن يده صارت مصباحاً يستضاء بها فسأل المُعبِّر عن ذلك، فقال: هذا رجل يحيا بين العلم، فاجتمع بعد ذلك مع بعض المشايخ في غار محَّماج وهو سابع سبعة: أبو عمران هذا، وجابر بن سدر مام، وبكباب بن مصلح وأبو محير تواين، هؤلاء الأربعة مزاتيون، وأبو عمر النهيلي، وأبو زكريا يحيى بن الجريبي النفوسي، وأبو عبدالله محمد بن مانوح اللِّمراية، فصنَّف في الفقه هذا الكتاب فتولى نسخة أبو عمران دونهم لمّا خُصَّ من جودة الخط فنسب إليه الكتاب وليس له

---

١٠. الشيخ سعيد بن زنفيل: ذكر أبو عبيدة هذا الكتاب له في مؤلفاته.

١. هو الشيخ أبي خرز يغلى بن زلتاف من أعلام الإباضية في الجزائر: كان مسكنه بالحامة، وكان فقيراً وكان مصاحباً ليزيد بن مخلد وهما وسبايناان واشتركا في طلب العلم.

٢. الشيخ أبو الربيع بن سليمان بن يخلف المزاتي، صنّفه الدرجيني في الطبقة العاشرة. (توفي سنة ٤٧١ هـ).

٣. ذكره الشماخي في ***كتاب السير***.

٤. كتاب الشيخ تيغورين بن عيسى بن داود الملمتولي: توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية بتونس.

فيه فضل سوى فضل البنان، وإلا فهو كأحد يفهم في فضل الفنان، وجعلوه في اثنى عشر جزءاً ونسوبه إلى هذا العلم من أجل اجتماعهم فيه على هذا التصنيف.

٥٩. و ديوان الأشياخ،[١] و هو المعتمد عليه اليوم عندنا، يشتمل على اربعة و عشرين جزءاً ومن طريق آخر خمسة و عشرين.

و هي: كتاب الأحكام ثلاثة أجزاء[٢] و كتاب الصلوات ثلاثة أجزاء، و كتاب الزكاة جزءان، و في كتاب البيوع جزءان، و أما الأجزاء [الأخرى] فهي: كتاب الطهارات جزء، و كتاب الصيام جزء، و كتاب الرهن جزء، و كتاب الإجارات و القراض والعواري جزء، و كتاب نفقة الأولياء جزء، و كتاب الضمانات جزء، و كتاب الدّيّات و القصاص جزء، و كتاب النكاح جزء، و كتاب الطلاق جزء، و كتاب حقوق الوالدين جزء، و كتاب الحيض و النفاس جزء، هذا هو الموجود الآن في أيدي الغزاة، و الرابع و العشرون، كتاب المواريث و الفرائض و هو قليل، و الخامس و العشرون: على حساب من يثبته و الله أعلم، و سمعت أنه مسائل المناسك، و لا رأيته، و لا رأيت من رآه.

٦٠. و كتاب الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد في أصول الأرضين، يشتمل على خمسة وعشرين جزءاً، وقفت على عدّة من أجزائه.

٦١. وكتاب تبيين أفعال العباد له في ثلاثة أجزاء، وجامعه هو أبو مهلة.

٦٢. وكتاب السيرة في الدماء[٣] رأيت من أجزائه ثلاثة، لهذا الشيخ.

٦٣. وكتاب الجنائز له أيضاً.

٦٤. والكتاب الذي تركه مبيضة في الألواح.

٦٥. وكتاب الجهالات الأصل، لا أدري من ألّفه وهو [من] التآليف القديمة، وسمعت العزاة يقولون: إن باب الدلائل زاده في كتاب الجهالات أبو إسماعيل البصير إبراهيم بن هلال المزاتي، والله أعلم.

٦٦. وسؤال الشيخ أبي عمر عثمان بن خليفة المارغني السوقي.

---

١. توجد نسخة بدار الكتب المصرية.
٢. ***كتاب الأحكام:*** توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية بتونس.
٣. كتاب السيرة في الدماء، توجد نسخة خطية في المكتبة الأحمدية بتونس.

٦٧. وكتاب السيرة في أخبارالأئمة للشيخ [ ] ابن أبي بكر الوارجلاني وهما سفران.

٦٨. [ ] في بلاد أريغ وأجوبته وفتاويه في علم الكلام.

٦٩. وكتاب الموجز، للشيخ أبي عمّار عبدالكافي بن أبي يعقوب الشاؤقي [عن] الورجلاني.

٧٠. وشرح الجهالة له أيضاً.

٧١. وكتاب الفرائض له.

٧٢. ويذكرون كتاباً في الفروع من تأليفه ولم أقف عليه.

٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦ – وتآليف البحر الزاخر الذي سخى للنفع فترى الفلك في مواخر: العدل والإنصاف، والدليل والبرهان، وجواباته، ورسائله عدة.

٧٧. وكتاب الترتيب في الصحيح في حديث رسول الله(ص) رواية الربيع بن حبيب[١] وهو المسند.

٧٨. ووجدت في بعض بلاد أريغ سنة ست وستين من مائتنا هذه سفر في تفسير الفاتحة وسورة البقرة وآل عمران أحسب أنه بخطه.

لم أر سفراً أضخم منه لا يسعه اليد ولا يوضع إلا في الحجر او في المحمل ولم أر أبلغ منه في إعرابه ولا في لغته ولا تصريفه ولا في فقهه ولا في اختلاف في قواعد الدين، مثل قوله تعالى:

[وإذا ابتلى إبراهيم ربّه بكلمات فأتمّهن...] الآية.[٢] في الإمامة ولا في غير ذلك من علوم القرآن وحزرت أن أجمع تفسير القرآن في ثمانية: أحدها، هذا الكتاب، ومن ضعف بحث أهل هذا المذهب التغافل عنه حتى اندرس وذهب ولم توجد منه عندهم نسخة واحدة.

٧٩. وكتاب المعلقات في حكايات أهل الدعوة لم أدرِ من ألّفه.

---

١. الربيع بن حبيب.
١. سورة البقرة، الآية ١٢٤.

٨٠. وكتاب آخر يعرف بكتاب الشيطان، يشتمل على مسائل في فروع الملتقطات فيها ما هو متروك وفيه ما فيه شنعة وسماجة، رأيت شيوخنا ينهون عن قراءته ويحجرون على من يفتى منه مسألة، وهذا إثم لا أدري من نبذه به وهو مشهور عندنا ههنا في بلاد أريغ.

٨١. وكتاب الشيخ أبي محمد واسلان بن أبي صالح في الفروع (وقفت عليه).

٨٢. [كتاب في أسئلة] وجوابات ابن خلفون.

٨٣. ورسالة إلى أهل [الجبل] وفيه مسائل [تقع] في عشرة أبواب [تقع في مجلد].[١]

٨٤. وكتاب الطبقات،[٢] للشيخ أبي العباس أحمد بن سعيد بن سليمان بن علي بن يخلف الدرجيني وهؤلاء المذكورون مشايخ فقهاء كلهم.

٨٥. وعقيدة الشيخ أبي سهل يحيى بن إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم في علم التوحيد وعلم السير.

٨٦. وكتاب الفضائل والترغيب في الخير، للشيخ أبي الربيع سليمان ابن يخلف.

٨٧. وكتاب في مسائل ملتقطات ونوازل مما أفتى به ودوّنه الشيخ عثمان الزراتي وهو أحد شيوخ شيوخنا.

هذا ما سمعت به أو وقفت عليه من تآليف أصحابنا. انتهى ما وجد بخط المؤلف – رحمه الله تعالى – وقد اقتر شر منه ما تركته بياضاً.

٢. توجد منها نسخة خطية بالمكتبة الوطنية بتونس.
٣. هو كتاب ***طبقات المشايخ بالمغرب***، وقد طبع في قسطنطينة بالجزائر سنة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م. بتحقيق إبراهيم طلاي.

الملحق الثاني: مقالة في كثرة كتب الإباضية

قال نورالدين السالمي:[١] وقد بلغني إن بعض المخالفين يطعن في المذهب بقلة الكتب في زعمه وذلك لقلة اطلاعه وقصور باعه. قدمت لك ذكر ديوان جابر بن زيد وانه خمسة أحمال وإنه قد أدرك الصحابة وأخذ عنهم العلوم وقد مات في سنة ست وتسعين من الهجرة او في سنة مائة وثلاث سنين كما في مروج الذهب المسعودي وأرسل الإمام عبدالوهاب رضي الله عنه ألف دينار من إلى المشرق إلى اخوانه بالبصرة أن يشتروا له بها الكتب فلما وصلهم الألف اشتروا بها قرطاساً فنسخوا له فيه وقر اربعين جملاً كتباً فلما بلغته تشمر وجد لقراءتها ليلاً وبعض اوقات النهار وقيل كان يجرد ثيابه إلى السراويل فختمها فقال الحمدالله إذ وجدت جميع ما فيها محفوظاً عندي ولم أستفد منها إلا مسئلتين ولو سئلت عنهما لأجبت فيهما قياساً كما رسما في الكتب وقال الشيخ احمد بن محمد بن بكر رضي الله عنهم كنت أقرأ على الشيخ سعدون فجازت مسئلة الأقلف قال فيها قولان ولم ينسبها ودخلت إلى الديوان وكان بجبل نفوسة ديوان اشتمل على تآليف كثيرة فدرستها أربعة أشهر لا أنام إلا في ما بين أذان السحر إلى صلاة الفجر وتأملت ما فيها من تأليف المشارقة من أصحابنا فإذا هي نحو ثلاثة وثلاثين ألف جزء فتخيرت أكثرها فائدة فقرأته ولما وفد أبو غانم بشر بن غانم الخراساني على الإمام عبدالوهاب ومعه مدونته المشهورة في الفقه التي رواها عن تلامذة أبي عبيدة ومجاز على جبل نفوسة واستودع عمروساً نسخة منها وأخذ في نسخها وأخته تملي عليه ويلازم الموضع حتى تدركه الشمس فينتقل حرصاً في أحياء العلم فما رجع بشر إلا وقد استكمل نسخها وهو في اثنى عشر جزءاً ولما وقع ما وقع بتيهرت وأحرقت كتبها بقيت نسخة عمروس تنتفع بها الإباضية في المغرب وذلك ببركة عمروس وحسن نيته فهذه المدونة أخذت عن تلامذة أبي عبيدة وأبو عبيدة كان قد توفى في دولة أبي جعفر المنصور، فهذه نبذة من مجمل القول في بيان كتب المذهب و أما تفصيلها كتاباً كتاباً فذلك مما لا سبيل إليه لاستيلاء الزمان على غالبها و سأذكر لك بعض مما يحضرني ذكره فمن

---

١. ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، سلطنة عمان، ١٩٨٣م، ص ١٧ ـ ٣١.

ذلك كتاب الربيع بن حبيب المعروف بالمسند و هو عندنا أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى، لأن فيه سند الأحاديث عن أبي عبيدة عن جابر بن زيد عن ابن عباس او غيره من الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه و سلم و هو أعلى سنداً من صحيح البخاري رتبه الشيخ أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم أبواباً و شرحه الشيخ أبو ستة شرحاً كافياً و منه استمد الأصحاب قواعد الفقه و عليه بنوا غالب فروعهم و كتاب ضمام رفع فيه الأحاديث عن جابر ايضاً و حفظه عن ضمام أبو صفرة عبدالملك بن صفرة و كتاب أبي سفيان محبوب بن الرحيل و كتاب محمد بن محبوب يذكرون أنه سبعون جزءاً، قال البرادي: رأيت منه جزءاً واحداً، و كتاب الخزانة تأليف بشير بن محمد بن محبوب بن الرحيل سمعت شيخنا محمد بن مسعود يذكر انه في سبعين سفراً وكتاب البستان في الأصول لبشير ايضاً وكتاب الرضف في التوحيد و حدوث العالم و غير ذلك لبشير أيضاً و كتاب المحاربة لبشير أيضاً و تفسير القرآن للشيخ هو دين محكم الهواري في سفرين كبيرين و التفسير الكبير لأبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني قال أبو القاسم البرادي و هو كتاب عجيب رأيت منه في بلاد أريغ سفراً كبيراً لم أر و لا رأيت قط سفراً أضخم منه ولا أكبر منه و حزرت أنه يجاوز سبعمائة ورقة فيه تفسير الفاتحة و البقرة و آل عمران و حزرت أنه فسر القرآن في ثمانية أسفار مثله فلم أر و لا رأيت أبلغ منه و لا أشفى للصدور في لغة أو اعراب أو حكم مبين او قراءة ظاهرة أو شاذة أو ناسخ أو منسوخ أو في جميع العلوم فإذا ذكر آية يقول قوله تعالى ألخ فأول ما يذكر أعراب الآية و يستقصيه ثم يقول اللغة فيستقصي جميع تصاريف الفعل من الكلمة ثم الصحيح من حديث رسول الله صلى الله و سلم فيسوق الرواية من كتاب الربيع بن حبيب المعروف بالمسند ثم يسرد فيه السند أبو عبيدة عن جابر و يذكر الحديث و كتاب العدل و الانصاف في أصول الفقه لأبي يعقوب الوارجلاني ايضاً و هو ثلاثة أجزاء في مجلد ضخم اوسع فيه المجال و أشبع فيه المقال و كتاب الدليل و البرهان في أصول الدين لأبي يعقوب أيضاً وهو ثلاثة أجزاء أيضاً غير أنه يجعل في مجلد واحد وكتاب الإمام العادل سعيد بن عبدالله بن محمد بن محبوب رضي الله عنهم أجمعين و كتاب الضياء لأبي ابراهيم سلمة بن مسلم الصحاري العوتبي في أربعة و عشرين جلد أجمع فيه أصول الشرع و فروعه

و كتاب الكفاية تأليف محمد بن موسى الكندي في أحد و خمسين مجلداً و كتاب جلاء البصاير في الزهد والمواعظ لمحمد بن موسى أيضاً و كتاب بيان الشرع تأليف أبي عبدالله محمد بن ابراهيم بن سليمان في اثنين وسبعين جلداً و يقال انه في ثلاثة و بسعين مجلداً و أنه ذهب منه مجلد في الزكاة فأبدله بعض العلماء من بعده و هو أيضاً جامع لأصول الشرع و فروعه و انه لكتاب ظاهر البركة عم نفعه الآفاق و منه استمد أهل الوفاق و لمؤلفه ايضاً القصيدة المعروفة بالنعمة و هي رجز في أصول الشرع و فروعه و هي طويلة جداً و له ايضاً رسائل أخر و له القصيدة المعروفة بالعبيرية في وصف الجنة اعتنى بشرحها جماعة آخرهم امامنا القطب متعنا الله بحياته و شرحه أبسط الشروح و أكثرها تحقيقاً و كتاب المصنف تأليف أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي في أحد و أربعين جلداً و يقال ان صاحب الكفاية و صاحب بيان الشرع و صاحب المصنف كانوا بني عم قال بعض من جاء من بعدهم و وجدت ان مؤلف بيان الشرع قبل صاحب الكفاية وصاحب الكفاية قبل صاحب المصنف قال و مؤلف بيان الشرع محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبدالله بن المقداد الكندي السمدي و مؤلف الكفاية محمد بن موسى بن سليمان بن محمد بن عبدالله بن المقداد الكندي السمدي و مؤلف المصنف احمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان بن محمد بن عبدالله بن المقداد الكندي السمدي النزوي وكتاب التخصيص في الولاية والبراءة وتخصيص الآيات الواردة في ذلك وهو لأبي بكر أحمد بن عبدالله صاحب المصنف و كتاب الجوهري المقتصر لصاحب المصنف ايضاً ألفه في أصول الكلام سماه بذلك لأن السبب في تأليفه الكلام في قسمة الجوهر الفرد وكتاب الاهتداء له ايضاً صنفه في افتراق أهل عمان إلى نزاوانية و رستاقية واطال فيه الاحتجاج بين الفريقين و ركبه على قواعد مبتكرة و فروع معتبرة و أوسع فيه المجال وأطال فيه الجدال و كتاب التسهيل في الفرائض له أيضاً و هو في حجم صغير وكتاب سيرة البررة له أيضاً ألفه في الرد على من طعن في سيرتهم وكتاب التيسير له أيضاً ألفه في النحو ويذكر في بعض مؤلفاته أن له كتاب الذخيرة و لم نقف عليه و لا ندري في ذا ألفه غير أنه يحيل إليه معاني غريبة ويذكر أنه ألفه لأصحابنا من أهل حضرموت و كتاب التاج لعثمان ابن أبي عبدالله الأصم العقري النزوي في أحد وخمسين

جلداً و له أيضاً كتاب النور في علم الكلام و كتاب البصيرة في الأديان له أيضاً ووجدت ان له كتاباً في الأحكام و ان له كتاب الأنوار في الأصول و كتاب الاستقامة لمفتي الأمة و منقذها من الظلمة أبي سعيد محمد بن سعيد الكدمي رضي الله عنه ألفه في الرد على من خالف سيرة السلف في الحكم على بعض الخارجين في زمان الإمام الصلت بن مالك و أوسع فيه القول حتى خرج عن المقصود و صار كتاباً مستقلاً في أصول الدين تحتار فيه الأفكار و غير تقتصر عن درك كنهه الأنظار فصار بركة عامة و نعمة خاصة بأهل الاستقامة و قد أطبق المشايخ قديماً وحديثاً على الثناء عليه مع ما فيه من طول أنه تحت ذلك الطول فوائد و تحت كل حرف فرائد فأبقوه على حاله كلما تحرك متحرك للاختصار قعدت به همته بعد النظر فهو كرامة لمؤلفه و نعمة على أتباعه و كتاب المعتبر لأبي سعيد أيضاً اعتبر فيه الآثار و تعقب به جامع بن جعفر ففصل المجملات و أوضح المشكلات والموجود منه اليوم جلدان أحدهما في الأصول و الآخر في الطهارات و منهم من يجعله جلداً و احداً ضخماً و يقال انه في تسعة اجزاء و الله أعلم بصحة ذلك و كتاب الجامع المفيد من جوابات أبي سعيد ايضاً و هو في جلدين كباراً و كتاب زيادات الأشراف لأبي سعيد ايضاً و ذلك انه تعقب كتاب الأشراف لأبي بكر محمد بن إبراهيم المشهور بابن المنذر النيسابوري المتوفى في سنة ثلاثمائة و سبعة عشر سنة جمع فيه مذاهب الأمة و تعقبه أبو سعيد في كل مسئلة ذكرها فصحح و ضعف و قرب وبعد و كتاب الجامع المشهور بجامع ابن جعفر لأبي جابر محمد بن جعفر الأزكوي في ثلاث مجلدات و فيه زيدات أبي الحواري و غيره من العلماء كابن المسبح جعلوا زياداتهم في حكم الحواشي و هو كتاب مبارك نافع الخاصة و العامة و كتاب الجامع المعروف بجامع أبي محمد عبدالله بن محمد بن بركة البهلوي السليمي وضع فيه المسائل بأدلتها و صدر بأبواب في أصول الفقه ثم ذكرها بعد ذلك أبواب الفروع و كتاب الشرح لجامع بن جعفر لأبي محمد أيضاً و كتاب التقييد لأبي محمد أيضاً و كتاب الموازنة له أيضاً ألفه في موازنة أقوال من خالفه بأقوال من ضل من الأمم و له ايضاً كتاب المبتدا و كتاب التعارف و كتاب الاقليد و له ايضاً رسائل و كتاب جامع أبي صفرة من الكتب القديمة جداً لم نظفر بنسخة منه و كتاب الأصغر كذلك لم نجده ايضاً و كتاب الأكلة و حقائق الادلة

لنجاد بن موسى المنجي وجدت أنه في خمسة أجزاء و لم أجد منه إلا جزءاً واحد جمع فيه بين أصول الفقه و أصول الدين و حقق فيه مباحث علم الكلام و له ايضاً كتاب الارشاد في الأصول و له أيضاً كتاب الحوالة و له السيرة المعروفة بسيرة نجاد في الرد على المخالفين و جامع أبي على موسى بن علي قاضي مصر و قدوة المسلمين في دينهم و كتاب الإيضاح للقاضي سعيد بن قريش وهو ثلاث مجلدات وكتاب الإيضاح ايضاً لأبي زكريا يحيى بن سعيد الهجاري في أحكام القضاء و ما يحتاج إليها أظنه في جلدين و قفت على مجلد منه و كتاب الإيضاح ايضاً لأبي ساكن عامر بن علي الشماخي المغربي في أربع مجلدات و هو كتاب في غاية الحسن رد فيه الفروع إلى الأصول و عليه حواشي عن أبي ستة و غيره من المتأخرين و له أيضاً العقيدة المعروفة بالديانات و اختصره الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم و زاد عليه كتباً و سمى الجميع كتاب النيل و كتاب قواعد الإسلام للشيخ اسماعيل بن موسى الجيطاني و هو في غاية الحسن ايضاً و للمتأخرين عليه حواشي و اختصار و له ايضاً كتاب القناطر في وصف طريق الآخرة في ثلاث مجلدات و له أيضاً شرح نونية أبي نصر فتح بن نوح في أصول الدين في ثلاث مجلدات و له أيضاً كتاب الفرائض المشهور و عليه حاشية لبعض المحققين و له ايضاً مناسك الحج و كتاب أبي مسئلة لأحمد بن محمد بن بكر المغربي في الأديان والأحكام مختصراً أسماه بذلك لأن أبا عبدالله محمد بن سليمان النفوسي كتب إليه من أبديلان أن يضع تأليفاً مختصراً في الفروع فرأى في منامه أن قائلاً قال له أذكر أبا مسئلة وأبو محمد يسميه الجامع وهو في جزئين و له أيضاً أصول الأرضين في ستة أجزاء و له أيضاً كتاب القسمة و تبيين أفعال العباد ثلاثة أجزاء و له و له أيضاً كتاب الألواح مات عنه و تركه في الواحة في بلد يسمى جلو و له أيضاً سيرة الدماء قال أبو القاسم عبدالرحمن صنف في آخر عمره تصنيفاً في خمسة و عشرين جزءاً و لبعض المتأخرين على أبي مسئلة حواشي و كتاب دعائم الاسلام لأبي بكر أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان الشهير بابن النظر نسب إلى قبيلته بني النظر و هو من أهل سمائل و الدعائم قصائد طوال في أصول الدين و الفقه في كل باب منه قصيدة طويلة على قوافي متنوعة و أبحر متعددة و يوجد انه ذهب منه أربع قصائد في الأحكام و قصيدة في الصلاة و

قصيدة في الولاية و البراءة و قد شرحه رجال منهم محمد بن وصاف النزوي في مجلدين كبيرين سماه الحل والإصابة وأحمد بن عبدالله الرقيشي الازكوي في مجلدين ايضاً سماه مصباح الظلام على دعائم الإسلام و أبو القاسم ابراهيم البرادي ولم يتمه سماه شفاه الحائم على بعض الدعائم ثم تناوله البحر الزاخر و البدر الباهر الذي يقال في حقه كم ترك الأول للآخر قطب الأئمة وعالم الأمة محمد بن يوسف اطفيش المغربي فشرحه شرحاً كافياً شافياً ولابن النظر ايضاً اللامية المشهورة من بحر الرجز و قد شرحها الكتاب إلا البرادي وأفردوها في جلد وجعلها القطب المغربي في أربع مجلدات استقصى فيها بحوث الأدب والمعاني والمنطق و السير و أتى بما لم يأت به غيره و لابن النظر ايضاً مؤلفات مذكورة في ترجمته لم يوجد منها شيء في زماننا لأن الجبار خردلة بن سماعة لما قتله أحرق خزانة كتبه ومما ذكروا عنه من الكتب كتاب قرى البصر في مجمع المختلف من الأثر في أربع مجلدات لم يوجد بعد الحرق إلا جلد واحد منه وهو ضخم وكتاب سلك الجمان في سير أهل عمان في مجلدين لم يوجد منه بعد الحرق إلا تسعة كراريس وكتاب التصميد في التقليد في جلدين ايضاً والله المستعان وكتاب البصيرة لصالح بن الوضاح في مجلدين و جامع أبي الحواري في الأديان و الأحكام مجلد كبير وله أيضاً سيرة طويلة إلى أهل حضرموت تتضمن جوابات لما سألوه عنه من أحداث عمان و غيرها وكتاب المنهج لخميس بن سعيد بن علي الرستاقي في أحد و عشرين جلداً و كتاب مراهم القلوب في مناجاة المحبوب تأليف محمد بن أحمد بن إبراهيم في الزهد و المواعظ و كتاب الإيجار تأليف أحمد بن خليل السيجاني و جامع أبي قحطان خالد بن قحطان في جلدين و كتاب الأشياخ جمع ما عن الاشياء في المعسكر في رباط العدو و قفت منه على جلد الأحكام و كتاب الرهاين تأليف في رهاين الإمام وأحكامها و كتاب الرقاع في أحكام الرضاع في جلدين يذكر في ترجمة ابن النظر انه لجده قاضي القضاة عبدالله بن أحمد وكتاب الأحداث و الصفات تأليف أبي المؤثر الصلت بن خميس الخروصي ذكر فيه الأحداث الواقعة في أيام الصلت بن مالك و له أيضاً كتاب البيان و البرهان و كتاب الإمامة تأليف أبي المنذر سلمة بن مسلم بن ابراهيم صاحب الضياء وله أيضاً كتاب الانساب وكتاب مفتاح الشريعة تأليف محمد بن أحمد بن ابراهيم بن احمد

الشجبي و كتاب الكشف و البيان تأليف محمد بن سعيد القلهاتي العماني الأزدي في مجلدين و منهم من يجعله في مجلد ضخم ألف المجلد الأول منه في التوحيد و السير و الثاني في فرق الأمة و جامع أبي الحسن علي بن محمد البسياني في مجلد ضخم و منهم من يجعله في جلدين سلك فيه مسالك أبي محمد في قرن المسئلة بدليلها من الكتاب والسنة و هو في الأديان و الأحكام و له أيضاً المختصر المشهور بمختصر البسياني و له أيضاً السيرة الكبيرة المشهورة بسيرة البسياني ذكر فيها بعض الفرق و أحكام المختلفين و حكم الإمامة و له غيرها سير عديدة و كتاب مختصر الخصال للإمام الزاهد المجاهد الشاري أبي اسحاق إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي الهمداني وضعه على وضع غريب لم يسبق على مثاله حصر الشريعة في أبواب و الأبواب في خصال و قعد القواعد و ضبط الضوابط و هو مشهور منتشر يشهج حاله على وضعه و كتاب الصلاة و الصلة لعمر بن علي المعقدي الوبلي الرستاقي و له أيضاً زهرة الأدب و كتاب مختصر العدل في أصول الفقه لأحمد بن سعيد الشماخي المغربي اختصر فيه العدل و الإنصاف و شرحه شرحاً مختصراً ايضاً و شرح القطب الشرح فأطال و هو في مجلدات و له أيضاً كتاب السير المغربية ألفه علماء المذهب من أهل العراق و المغرب و ذكر فيه بعض أخبارهم و كراماتهم و له أيضاً شرح مرج البحرين في علم المنطق و الهندسة و الحساب و المتن لابن يعقوب وكتاب الموجز لأبي عمار عبدالكافي في أصول الدين والرد على المخالفين وله ايضاً شرح الجهالات سفر وله أيضاً كتاب الفرائض وكتاب اختلاف الفتيا من تأليف أصحابنا أهل جبل نفوسة كتاب عمروس بن فتح وفي السير المغربية ان عمروساً بعث إليه بعض الأشياخ المتكلمين من أهل فزان ان يؤلف له كتاباً في الأصول فكتب إليه الكتاب المعروف بالعمروسي وكتب إليه رسالة فلما رآه الفزاني وهو الذي وضع الكتابين المعروفين بأصول الكلام قال النفوسي أقوى مني وكتاب اللقط قال البرادي وقفت على أربعة في أربعة أسفار كلها لأهل الجبل وكتاب الجناوي في سفرين ذكره البرادي ايضاً وكتاب الوضع يقال ان مؤلفه يحيى الجناوني وقيل لا يدرى مؤلفه لأنه اخفى اسمه ليعظم اجره وخشى عليه أبو ستة واختصره مع حاشية القطب وزاد عليهما وجوابات الأئمة عبدالوهاب وابنه افلح وابنه محمد بن أفلح بن عبدالوهاب سفر

تام وكتاب الشيخ أبي سليمان داود بن يوسف سفر وكتاب الشيخ أبي الربيع سليمان بن يخلف في الكلام مجلدان وكتاب الشيخ أبي خزر في الكلام وكتاب الشيخ أبي زكريا يحيى بن أبي بكر في السير وهو المعروف بكتاب المشايخ وهما جلدان وكتاب الأشياخ المعروف بديوان الأشياخ في ستة أسفار صغار او ثلاثة كباراً وكتاب السؤالات لأبي عثمان وعليه لبعض المتأخرين حواشي وكتاب الشيخ تبغورين بن عيسى في الكلام وله ايضاً كتاب الجهالات في الكلام وله أيضاً كتاب الأدلة والبيان في اصول الفقه والكتاب المعروف بالمعلقات في أخبار أهل الدعوة قال البرادي لم أعلم مؤلفه و جوابات الشيخ أبي يعقوب يوسف بن خلفون و رسالته إلى أهل جبل نفوسة و كتاب الطبقات لأحمد بن سعيد الدرجيني وكتاب المناسك لأبي زكريا يحيى الابدلاني فهذا اكثر ما حضرني ذكره من أسماء الكتب وقد تركت بعضما حضر لخوف السآمة و الملل و لم أذكر شيئاً من تأليف المتأخرين كأبي نبهان و من قبله من علماء دولة اليعاربة إلا المنهج فإن صاحبه قبل الدولة المذكورة و إنما كان أولها في زمانه و هو القاضي الأكبر للإمام ناصر وكذلك لم أذكر العلماء الذين بعد هذه الدولة لا من أهل المشرق و لا من أهل المغرب إلا ما أشرت إليه من بعض الشروح لبعض الكتب القديمة او نحو ذلك كاختصار الإيضاح و إن في ما تركت من الكتب المتأخرة لشيئاً يذهل العقول ويحير الأفكار من كتب التفسير و الحديث و الأصول و الكلام و الفقه و الأدب و غير ذلك من الفنون الكثيرة و إنما لم أذكر شيئاً من ذلك. و لو لم يكن لنا من المؤلفات شيء لكان جوابنا له (للطاعن) أن نقول ليس العلم في الدفاتر و إنما العلم في الصدور قال الله تعالى بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم و لم يقل في دفاترهم. والله در القائل:

إذا لم تكن حافظاً واعياً — فجـمعك للكتب لا ينفع

أتنطق بالجهل في مجلس — وعلمك في البيت مستودع

الملحق الثالث: تنبيه في ذكر بعض مؤلفات علماء الإباضية

قال سالم الحارثي:[١] قال في كتاب السير أرسل الإمام عبدالوهاب بن عبدالرحمن بن رستم إمام المغرب الذي بويع له في عام ماية و واحد وسبعين للهجرة أرسل ألف دينار إلى علماء الإباضية بالبصرة يطلب بها كتباً، فاشتروا له بذلك الألف قرطاساً، فنسخوا له فيه وقر أربعين جملاً كتباً وقال الشيخ أحمدبن محمدبن بكرمن علماء الإباضية في القرن الخامس بالجزائر قال: دخلت الديوان بجبل نفوسة أطالع مسئلة، فبقيت ستة أشهر أقرأ وأطالع ولا أنام إلا فيما بين أذان السحر إلى صلاة الفجر، قال: وتأملت ما فيها من تاليف أصحابنا المشارقة، فإذا هي نحو من ثلاثماية وثلاثين ألف جزء، فتخيرت أكثرها فائدة، فقرأته، وكان للشيخ خلف بن سنان الغافري أحد قضاة الإمام سيف بن سلطان اليعربي مكتبة تحتوي على سبعين وثلاثماية وتسعة آلاف كتاب وكلّها مخطوطة وأنشد:

لنا كتب في كل فنّ كـأنّـها جنان بها من كلّ ما تشتهي النفس
جـرى حبـها مني ومن كلّ عالم ذكي الحجى والفهم حيث جرىالنفس
فلا ابتغي ما عشت خلاً مؤانساً سواها فنعم الخل لي وهي الأنس
ولســت أرجى أن يفوز بمثلها على غابر الأيـام جن ولا إنس
ثـلاث مئين ثم سبعون عدها و تـسعـة آلاف لها ثمن بخس

و قد ذكرت سابقاً مدونة جابر بن زيد الذي ذكرها صاحب كشف الظنون، و مدونة أبي غانم الخراساني التي رتبها قطب الأئمة أخيراً في مجلدين متوسطين مأخوذة عن سبعة من تلامذة الربيع بن حبيب من علماء القرن الثاني عسى أن يتم طبعها على يدي في العام المقبل إن شاء الله، ومسند الربيع بن حبيب وملحقاته في أربعة أجزاء شرحه العلامة أبو ستة الجربي وشرح جزأين منه العلاّمة السالمي وهو في الحديث وهو العمدة مع أهل المذهب، وكتاب ضمام بن السايب من رواية أبي صفرة في الحديث أيضاً، وكتاب أبي سفيان محبوب

١. سالم بن حمد بن سليمان الحارثي، ***العقود الفضية في أصول الإباضية***، سلطنة عمان، ١٩٨٣م، ص ٢٧٥ ـ ٢٨٣.

بن الرحيل، وكتاب ابنه محمدبن محبوب، يقال: إنه سبعون جزءاً، وكتاب الخزانة لابنه بشير بن محمد في سبعين سفراً، وله كتاب البستان، وكتاب الرضف في التوحيد، وكتاب المحاربة، وتفسير القرآن للشيخ هود بن محكم الهواري من علماء القرن الثالث يحاول بلحاج بن الشيخ عدون بالجزائر طبعه وقد هيأه لذلك والتفسير الكبير للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم من علماء الجزاير في القرن الخامس في ثمانية مجلدات، وله كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه وكتاب الدليل والبرهان في أصول الدين وهو في ثلاثة أجزاء وكتاب الغمام سعيد بن عبدالله بن محمد بن محبوب وكتاب الضيا لسلمة بن مسلم الصحاري في أربعة وعشرين جزءاً وكتاب الكفاية لمحمد بن موسى الكندي في واحد وخمسين جزءاً وله كتاب جلاء البصاير ولابن عمه كتاب بيان الشرع – المتداول بين علماء العمانيين والمعتمد عليه في اثنين وسبعين جزءاً وله أي لصاحب بيان الشرع الشيخ محمد بن إبراهيم مؤلفات عديدة كقصيدة العبيرية في وصف الجنة والنعمة أرجوزة وكتاب المصنف لابن عمهما الشيخ أحمد بن عبدالله الكندي في واحد وأربعين جزءاً وهؤلاء كلهم أبناء عم، فقبلهم صاحب بيان الشرع توفي عام ثمانية بعد خمسماية، ويليه صاحب الكفاية، ويليه صاحب المصنف توفي عام سبعة وخمسين بعد خمسماية، ولصاحب المصنف مؤلفات كالتسهيل في الفرايض، والتخصيص في الولاية والبراءة، والجوهري في أصول الكلام، وكتاب الاهتداء، وكتاب سيرة البررة وكتاب التيسير في النحو وله كتاب الذخيرة وكتاب التاج لأبي عبدالله عثمان بن عبدالله الأصم ذكر ترجمته في الموسوعة الفقهية وهو في واحد وخمسين جزءاً وله كتاب النور في الكلام وكتاب البصيرة وكتاب الأحكام وكتاب الأنوار في الأصول وكتاب الاستقامة للإمام أبي سعيد الكدمي من علماء القرن الرابع وله كتاب المعتبر في تسعة أجزاء وكتاب الجامع المفيد من جواباته في مجلدين ضخمين وله كتاب زيادات الأشراف والجامع المشهور بجامع بن جعفر وعليه حواشي متعددة عن جملة من العلماء في ثلاثة مجلدات ضخمة وكتاب جامع أبي محمد بن بركة وللمؤلف كتاب التقييد وكتاب الموازنة وكتاب المبتدأ وكتاب التعارف وكتاب الإقليد وكتاب جامع أبي صفرة وكتاب الأكلة وحقائق الأدلة لنجاد بن موسى المنحي في خمسة أجزاء وله

كتاب الإرشاد وكتاب الحوالة وله كتاب السيرة وجامع أبي علي موسى بن علي من علماء القرن الثالث وكتاب الإيضاح للقاضي سعيد بن قريش في ثلاثة مجلدات وكتاب الإيضاح لأبي زكريا يحيى بن سعيد الهجاري في أحكام – القضاء في جلدين وكتاب الإيضاح لأبن ساكن عامر بن علي الشماخي النفوسي في أربعة أجزاء طبع مرتين وعليه حواشي مفيدة وكتاب العقيدة له واختصر الإيضاح العلامة عبدالعزيز الثميني وزاد عليه غيره وشرح الجميع القطب محمد بن يوسف في عشرة مجلدات واسمه النيل وكتاب قواعد الإسلام للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي النفوسي وعليه حواشي وله كتاب القناطر على طريقة الإحياء للغزالي في ثلاثة أجزاء وله شرح قصيدة فتح بن نوح في أصول الدين في ثلاث مجلدات وله كتاب الفرايض وكتاب المناسك وكتاب أبي مسئلة لأحمد بن محمد بن بكر من علماء الجزاير في جزأين وله كتاب أصول الأرضين وله كتاب القسمة و تبيين أفعال العباد في ثلاثة أجزاء وله كتاب الألواح وله كتاب الدماء في خمسة وعشرين جزءاً وكتاب دعايم الإسلام للعلامة أحمد بن النظر العماني من علماء القرن السادس وعليه شروح عديدة منها لابن وصاف النزوي في مجلدين كبيرين سماه الحل والإصابة وشرحه أحمد بن عبدالله الرقيشي الأزكوي سماه مصباح الظلام على دعايم الإسلام و أبوالقاسم البرادي صاحب كتاب الجواهر سماه شفاء الحايم على بعض الدعائم شرحه القطب محمد بن يوسف ولابن النظر كتاب قرى البصر في مجمع المختلف من الأثر في أربعة مجلدات وله كتاب سلك الجمان في سير أهل عمان في جلدين وكتاب التضميد في التقليد في جلدين وكتاب البصيرة لصالح بن وضاح في مجلدين وجامع أبي الحواري في الأديان وله سيرة طويلة إلى علماء حضرموت وكتاب منهج الطالبين للشيخ خميس بن سعيد الشقصي مؤسس دولة اليعاربة في واحد وعشرين جزءاً وكتاب مراهم القلوب في مناجاة المحبوب تأليف محمد بن أحمد بن إبراهيم وكتاب الإيجاز لأحمد بن خليل السيجاني وجامع أبي قحطان خالد بن قحطان في مجلدين وكتاب الأشياخ جمعه العلماء في رباطهم في دما زمان الإمام غسان وكتاب الرهاين وكتاب الرقاع في أحكام الرضاع في مجلدين لجد الشيخ ابن النظر قاضي القضاة – عبدالله بن أحمد وكتاب الأحداث والصفات للشيخ أبي الموثر وله كتاب البيان والبرهان وكتاب الأمة

لسلمة بن مسلم صاحب كتاب الضياء وله كتاب الأنساب وكتاب مفتاح الشريعة تأليف محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشجبي وكتاب الكشف والبيان تأليف محمد بن سعيد القلهاتي في مجلدين وجامع أبي الحسن البسياني في مجلدين على طريقة جامع أبي محمد في الأصول والقواعد وله كتاب المختصر وله السيرة الكبيرة المعروفة وله سير غيرها وكتاب مختصر الخصال للإمام إبراهيم بن قيس الحضرمي وكتاب الصلاة والصلة لعمرو بن علي المقعدي الوبلي الرستاقي وله زهرة الأدب وكتاب مختصر العدل والإنصاف وشرحه للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي وشرح الجميع القطب محمد بن يوسف في ثلاثة مجلدات وكتاب السير للشيخ أحمد المذكور وله شرح مرج البحرين في علم المنطق والهندسة والحساب وكتاب الموجز لأبي عمار في أصول الدين والرد على المخالفين وله شرح الجهالات مجلد وله أيضاً كتاب الفرايض وكتاب اختلاف الفتيا وكتاب عمروس بن فتح في أصول الكلام في اربعة اسفار وكتاب الجناوي في سفرين وكتاب الوضع ليحيى الجناوني طبع مرتين وحشى عليه أبو ستة واختصره وزاد عليه القطب بن يوسف وكتاب الشيخ أبي سليمان داود بن يوسف سفر وكتاب الشيخ أبي الربيع سليمان بن يخلف في مجلدين في أصول الدين وكتاب الشيخ أبي خزر في أصول الدين وكتاب الشيخ أبي زكريا في السير مجلدان وكتاب الأشياخ المعروف بالديوان في ستة أسفار وكتاب السؤالات لأبي عثمان وعليه حواشي وكتاب الشيخ تبغورين بن عيسى في الكلام وله أيضاً كتاب الجهالات وله أيضاً كتاب الأدلة والبيان في أصول الفقه والكتاب المعروف بالمعلقات في أخبار أهل الدعوة وجوابات الشيخ أبي يعقوب يوسف بن خلفون ورسالة أهل جبل نفوسة وكتاب الطبقات لأحمد بن سعيد الدرجيني وكتاب المناسك لأبي زكريا يحيى الأبدلاني وكتاب دلايل الخيرات للشيخ درويش بن جمعة المحروقي طبع وكتاب التبيان له في مجلدين ضخمين وكتاب اللباب في أربع مجلدات للشيخ سالم بن سعيد الصايغي وله الأجوزة التي زاد عليها وهذبها نور الدين السالمي وله كتاب الجواهر في خمسة عشر جزءاً وبيع بعض أجزائه قريباً عن ثلاثين وأربعماية ريال عماني.

وكتاب الدقاق لأعناق أهل النفاق للشيخ جاعد بن خميس الخروصي وله مؤلفات عديدة ورسايل وقصايد مشروحة ولولده ناصر كتب متعددة تضمنها قاموس الشريعة للشيخ جمّيل بن خميس السعدي الذي هو في تسعين جزءاً معروف ومشهور وجامع الشيخ ابن عبيدان وجامع الشيخ سعيد بن بشير الصبحي في مجلد ضخم قد رتبته والتمهيد للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في ثلاثة أجزاء رتبه الشيخ محمد بن خميس السيفي وله كتاب كرسي الأصول في اصول الدين وكتاب الأقاليد في علم الصرف ضخم جداً وكتاب الخزاين في سبعة أجزاء ضخمة للشيخ موسى بن عيسى البشري واختصره في ثلاثة مجلدات ضخمة جداً سماه مكنون الخزاين وعيون المعادن وللشيخ القطب محمد بن يوسف مؤلفات عديدة مذكورة في ترجمته أهمها تفسير القرآن مرتين الأول في ثلاث عشرة قطعة ضخمة والثاني في ستة أجزاء وله شرح النيل في عشرة أجزاء طبع مرتين وللشيخ السالمي كذلك مؤلفات عديدة مذكورة في ترجمته أهمها معارج الآمال في ثمانية أجزاء وطلعة الشمس في أصول الفقه والبهجة في أصول الدين ومشارق أنوار العقول وسلك الدرر للشيخ خلفان بن جميل السيابي وله بهجة المجالس وسلاسل الذهب للشيخ محمد بن شامس البطاشي في ١٠ أجزاء وله إرشاد الحاير في أحكام الحاج والزاير وله غاية المأمول في الفروع والأصول في أربعة أجزاء وشرح لامية الشيخ الراشدي للشيخ محمد بن سالم الرقيشي في الدماء وغاية المرام في الأديان والأحكام للشيخ عامر بن خميس المالكي في أربعة مجلدات وله غاية التحقيق في أحكام الانتصار والتغريق وله غاية المطلوب في أثر المنسوب وللشيخ منصور بن ناصر الفارسي أحد قضاة الإمام الخليلي مؤلفات وكذلك للشيخ سالم بن حمود السيابي مؤلفات وعين المصالح في جوابات الشيخ صالح بن علي الحارثي والفتح الجليل من جوابات الإمام أبي خليل محمد بن عبدالله الخليلي وخلاصة الوسايل في ترتيب المسائل للشيخ عيسى ابن صالح الحارثي:

وللزمخشري:

سهري لتنقيح العلوم ألذ لي ... من وصل غانية وطيب عناق

وتمـايلي طرباً لحل عويصة ... أحلى وأشهى من مدامة ساق

وصرير أقلامي على أوراقها		أحلى من الدوكاء والعشاق
وألذ من نقر الفتاة لـدفّها		نقري لألقي الرمل على أوراق
أأبيت سهران الدجى وتبيته		نوماً وتبغى بعد ذاك لحـاقي

ولغيره:

إن صحبنا الملوك تاهوا علينا		واستبدوا بالرأي دون الجليس
إوصحبنا التجار عدنا إلى التجر		وصـرنا إلى حساب الفلوس
فلـزمنا البيوت نستعمل الحبر		و نمـــلا به وجوه الطروس

ولغيره:

شيآن أحلى من عناق الخرد		وألذ من ماء القراح الأسود
وأجل من رتب الملوك عليهم		حلل الحرير مطرزاً بالعسجد
سود الدفاتر أن أكون نديمها		طول الحياة وبرد ظل المسجد

معجم مصادر الاباضية

● آثار أدبية من محرّراتي

المؤلّف: عبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩ -١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

تشمل بالأخصّ على محاضرته عن المولد النبوي، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***(فهرس مخطوطات مكتبة البكري)***.

● آخر الرسالة الشافية

المؤلّف: مجهول.

مخطوط، ٢٨١ص، نسخة منه بمكتبة إبراهيم متياز بني يسجن.

● آراء الشيخ محمد بن يوسف اطفيش العقدية

المؤلّف: مصطفى بن ناصر وينتن.

رسالة ماجستير، معهد أصول الدين، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، ١٩٩٦م. طبعته جمعية التراث بالقرارة (في إطار رسالة الماجستير).

● الإباضية بالجريد في العصور الإسلامية الأولى: بحث تاريخي مذهبي

المؤلّف: صالح باجيه. بإشراف علي الشابي.

تونس، داربوسلامة للطباعة والنشر، ط١، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ٢٨٣ص، خرائط. دراسة للحصول على شهادة الكفاءة للبحث العلمي. ببليوغرافية ص ٢٣٢-٢٣٧، كشاف: ٢٣٩-٢٧٧. ركز الباحث كلامه على تاريخ الإباضية في منطقة الجريد، جنوب تونس.

أسهب في الحديث عن تاريخ الحركة في تلك المنطقة من النواحي السياسية و الإقتصادية و الفكرية و أثر ذلك في تاريخ المغرب. و يعطي بعض المعلومات المفيدة عن علاقة الإباضية ببلاد السودان الغربي.

● إباضية البصرة و تأثيراتها الفكرية و السياسية في إباضية المغرب في القرن الثاني الهجري

المؤلّف: سوادي عبد محمد.

مقالة نشرت في: ***تربية البصرة***، العدد ٨، ١٩٨٢م، ص ٢٠٩-٢٢٧.

● الإباضية بين الفرق الإسلامية عند كتاب المقالات في القديم والحديث

المؤلّف: علي يحيى معمّر.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١: ١٩٨٦م، ط٢: ١٩٩٤م، ج٢.

ـ غرادية، نشر جمعية التراث، المطبعة العربية.

ـ السيب، مكتبة أبي الشعثاء، ط١، ١٩٧٢م، ٥٤٢ ص.

ـ تونس، دار بوسلامة للطباعة و النشر و التوزيع، ط١، ١٩٨٦م.

ـ عمان، مطابع سجل العرب، ط١، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ٤٩٤ ص.

ـ القاهرة، مكتبة وهبة، ١٣٩٦ هـ/١٩٧٦م.

عالج فيه روايات أصحاب المقالات من قدامى ومحدثين وكذلك أقوال بعض المستشرقين وحاول تفنيدها.

● الإباضية تاريخاً وفكراً

محمد ناصر.

ثلاث حلقات، ١٧٨ ص، مكتبة جمعية التراث، القرارة.

● الإباضية دراسة مركّزة في أصولهم وتاريخهم

المؤلّف: علي يحيى معمّر.

إعداد و تقديم: الدكتور محمد ناصر بوحجام.

غرداية، المطبعة العربية، ١٩٨٥م.

● الإباضية عقيدة فكر

المؤلّف: عبدالرحمن أبوبكر المصلح.

رسالة ماجستير، جامعة محمد بن سعود، أصول الدين، العقيدة و المذاهب المعاصرة، ١٤٠٢هـ.

● الإباضية عقيدة ومذهباً

المؤلّف: صابر طعيمةً.

بيروت، دار الجيل، ١٩٨٦م، ١٧٥ ص.

● إباضية عمان و نشر الإسلام في بلاد المغرب

المؤلّف: سيدة إسماعيل كاشف.

مقالة نشرت في: ***ندوة الدراسات العمانية***، مج٣، ١٩٨٠م، ص ٢٣٥-٣١٧.

● الإباضية في بلاد المغرب

المؤلّف: محمود اسماعيل عبدالرزاق.

الدار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، ط١.

● الإباضية في الجزائر

المؤلّف: علي يحيى معمّر.

القاهرة، مكتبة وهبة، ١٩٧٩م، ٦٣٢ ص. سلسلة الإباضية في موكب التاريخ؛ ٤، ببليوجرافية، ص ٦٠٩-٦١٠.

● **الإباضية في الخليج في القرنين الثالث و الرابع الهجريين**

المؤلّف: نايف عبدالجابر السهيل.

ـ الكويت، مطابع دار الوطن، ١٩٩٤م.

ـ مسقط، مكتبة الإستقامة، ١٩٩٨م، ط٢، ٢٨٨ص.

● **الإباضية في شمال إفريقيا**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى.

مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

● **الإباضية في عمان و علاقتها مع الدولة العبّاسيّة في عصرها الأوّل**

المؤلّف: محمد رشيد العقيلي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٩٨٤م، ٤٥ ص.

● **الإباضية في الفكر السياسي و أثرها في قيام الدول**

ناصر المرشد البريك.

مقال في ***مجلة الإجتهاد***، عدد ١٣، السنة الرابعة، من ص ١٠٣-١٤٨، دارالاجتهاد للأبحاث و الترجمة و النشر، بيروت، ١٩٩١م.

● **الإباضية في كتب ابن دريد**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني.

٣ طبقات، بخط يده، كتبه في ربيع الاول، ١٤٢٢هـ/مايو ٢٠٠١م.

- **الإباضية في كتب الجاحظ المعتزلي**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني.

بخط يده، ٦ صفحات، كتبه في محرم الحرام ١٤٢٢ هـ/ابريل ٢٠٠١م.

- **الإباضية في كتاب المقدسي "احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم"**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد عامر الشيباني.

بخط يده، خط جميل حديث، ٥ صفحات، كتبه في صفر ١٤٢٢هـ/ مايو ٢٠٠١م.

- **الإباضية في مرآة علماء الاسلام قديماً و حديثاً**

المؤلّف: بكير بن سعيد أعوشت.

المطبعة العربية، (غرداية الجزائر) ١٤١٥هـ/١٠٠٥م، ١٢٧ص.

- **الإباضية في مصر و المغرب و علاقتهم باباضية عمان و البصرة**

المؤلّف: رجب محمد عبدالحليم.

مسقط، مكتبة العلوم، ١٤٠١هـ/١٩٩٠م، ط١، ٢٥٠ص.

عمان، مكتبة الضامري، إبداع ١٩٩٠م، ٢٥٠ص.

- **الإباضية في المغرب الأوسط منذ سقوط الدولة الرستمية إلى هجرة بني هلال إلى بلاد المغرب (٢٩٦ ـ ٤٤٢هـ ٠٢)**

المؤلّف: مسعود مزهودي.

رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، قسم التاريخ، نشر جمعية التراث، القرارة، غرادية، ١٤١٧هـ/١٩٩٦، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

● الإباضية في المغرب العربي

المؤلّف: أحمد الياس حسين.

من كلية التربية، جامعة الخرطوم.

السيب، مكتبة الضامري، ط١، ١٤٢٢ هـ/١٩٩٢م، ٧٢ ص.

يتحدث فيه عن الصراع بين البربر و المسلمين و الإباضية و الخوارج و الإباضية في المغرب و مراحل قيام الدولة و علاقات الدولة الرستمية الخارجية و الأسرة الرستمية و الإباضية بعد سقوط الدولة و نظام العزابة.

● الإباضية في موكب التاريخ

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٤٠١هـ/١٩٨٠م).

الحلقة الأولى: نشأة الإباضية، مصر، مطابع دار الكتاب العربي؛ مصر، مكتبة وهبة، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م و أيضا الحلقة الثانية: الإباضية في ليبيا، ط١، مكتبة وهبة، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، القسم الأول:٢٢٠ص، القسم الثاني:٢٢٠ص، الحلقة الثالثة: الإباضية في تونس، بيروت، ١٣٨٦هـ ٤٦٠ ص، الحلقة الرابعة: الإباضية بالجزائر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٦م، ٦٣٢ص. وصحّحه أحمد عمر أوبكة، غرادية، المطبعة العربية، ١٩٨٦م. و الكتاب في معظمه عبارة عن معجم من حياة و أعمال الائمة و المشايخ و الرجال البارزين من الإباضية في مختلف العصور و خاصة في شمال افريقية، بالإضافة إلى لمحات سريعة عن بعض المواقع الجغرافية المأهولة بالسكان الإباضيين في تلك المنطقة.

● الإباضية ليسوا خوارج ضمن أجوبة و فتاوي

المؤلّف: إبراهيم بيوض (١٤٠١هـ/١٩٨١م).

نالوت ليبيا، نشر دار الدعوة، ١٣٩٠هـ/١٩٧١م.

● الإباضية ليسوا من الخوارج

المؤلّف: إبراهيم بن محمد طلاي.
محاضرة بمناسبة الذكرى الألفية لتأسيس مدينة العطف (٢٨- ١٩٩٦/١٢/٣١م)، طبع بالعربية بمحاذاة النص الفرنسي، الجزائر، ١٩٨٠م.

- **الإباضية مذهب إسلامي معتدل**

المؤلّف: علي يحيى معمّر.
السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط٤، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ٦١ص. مسقط، وزارة العدل و الأوقاف و الشؤون الإسلامية، ط٣، ١٩٨٨م، ٦١ص.

- **الإباضية و منهجية البحث عند المؤرخين و أصحاب المقالات**

المؤلّف: علي بن محمد بن عامر الحجري.
تقديم: احمد بن حمد الخليلي و أحمد بن سعود السيابي و ناصر بن سليمان السابعي.
مسقط، مطابع النهضة، ٣٣٠ص.

- **الإباضية و الميزابيون في الانترنيت و الأقراص المدمجة**

بابا عمّي محمّد بن موسى.
مرقون.

- **إبانة المناهج في نصيحة الخوارج**

المؤلّف: شمس الدين جعفر بن أحمد بن أبي يحيى عبد السلام بن اسحاق التميمي البهلوي اليماني (ت.٥٧٣هـ). قاض، من فقهاء الزيدية.
مخطوطة بدار الكتب المصرية، رقم ٢٥٤٩٩ب.
المصادر: الزركلي، ١٢١/٢؛ دار الكتب المصرية، ٥/١.

● **إبراهيم بن بكير حفّار**
المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى.
كراس، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٦ق.

● **أبطال عمان و النهضة الجديدة**
المؤلّف: خالد بن هلال بن سالم بن مانع الرحبي (ق ١٤ هـ).
مخطوط، ٢٨ ص، أوله: فلما رأيت خدمات الدين و الوطن مختلفة المسالك...، وصف موقع عمان و ذكر السلاطين الذين حكموها و ذكر بعض الشخصيات المهة من أمثال نورالدين السالمي و غيرها. نسخه منه يوجد في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية، رقم ١٨٦٤.

● **ابن بركة و آراؤه الأصولية**
المؤلّف: جابر بن علي السعدي.
رسالة ماجستير، الجامعة الاردنية عمان، ١٩٩٤ م.

● **أبو إسحاق إبراهيم اطمفيش**
المؤلّف: أبو راس عبدالله الكاملي.
قسنطينة، ١٩٦٥م.

● **أبو عبد الله محمد بن بكر**
المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

● **أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة و فقهه**
المؤلّف: مبارك الراشدي.

سلطنة عمان، مطبعة الضامري للنشر و التوزيع، ١٩٩٥م.

● أبو عمّار عبد الكافي

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

● أبو مسلم الرواحي: حسان عمان

المؤلّف: محمدبن صالح ناصر.

سلطنة عمان، مكتبة مسقط، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، ٢١٤ص.

● أبو يعقوب الوارجلاني وفكره الأصولي مقارنة بأبي حامد الغزالي

المؤلّف: مصطفى بن صالح باجو.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة ط١، ١٩٩٥م، ٥٥٠ص.

ـ بحث ماجستير، تخصص أصول الفقه، جامعة الأمير عبدالقادر، قسنطينة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، مكتبة جمعية التراث، القرارة.

● أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

● أبو يعقوب يوسف الوارجلاني

المؤلّف: بكير أعوشت.

غرادية، المطبعة العربية.

● أبو اليقظان و جهاد الكلمة

المؤلّف: محمد ناصر.

الجزائر، الشرطة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٨٠م.

● أبو اليقظان عميد النضال الصحفي في الجزائر

المؤلّف: بو جليدة أحمد.

مقالة نشرت في مجلّة الجيش، العدد ٤٠٥، ذو الحجة ١٤١٨هـ/إبريل ١٩٩٧م، ص ٣٩-٤١.

● أبو اليقظان من خلال مراسلاته

حمو بن عمر فخار.

محاضرة في مهرجان أبي اليقظان، تنشيط البلابل الرستمية، مخطوطة بخطّ يد المؤلّف، بتاريخ ١٩٧٩/٨/٢٠م، منها نسخة بحوزة المؤلّف.

● إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عمان

المؤلّف: سيف بن حمد البطاشي.

طبع في سلطنة عمان، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

● إتفاقات أهل غرادية

أعيان غرادية (القرن ١١-١٣ هـ).

مخطوط، كرّاس بخطّ عمر بن يوسف عبد الرحمن، نسخ في جمادى الأولى ١٣٥٨هـ نسخة بمكتبة الناسخ.

● إتّفاق بمجلس عمّي سعيد يتعلّق برؤية الهلال، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م

مجلس عمّي سعيد.

منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم اوزكري ببني يسجن، ٧ ص.

● إتفاقيات المجالس العامة لميزاب ١٤٠٥هـ - ١٩٢٨م.

المؤلّف: عيسى بعمارة.

سلسلة من ارشيف ميزاب، دار الشهاب باتنة، ١٩٩٠م.

● إجابات الشيخ بيوض في إعجاز القرآن

المؤلّف: إبراهم بيوض (١٤٠١هـ/١٩٨١م).

طبعة هجرية بغدادية، [د. ت.]، ٤٧ص، الحلقة الرابعة.

● الاجتهاد في المذهب الإباضي

المؤلّف: محمد بالحاج.

محاضرة طبعة دارالبعث بالجزائر.

● أجوبة ابن خلفون

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن خلفون المزاتي (ق ٦ هـ/١٢م).

تحقيق و تعليق: د.عمرو خليفة النامي، بيروت، دار الفتح للطباعة و النشر، ط١، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، ١٢٨ص. طبعة منقحة.

والمؤّلف من أشهر علماء قبيلة مزاتة البربرية وأحد أئمة القرن السادس الهجري، نشأ و عاش في تين باماطوس إحدي القري المجاورة لمدنية وارجلان جنوب الجزائر. في الفقه الإباضي.

● أجوبة أبي بنهان

المؤلف: أبونبهان جاعد بن خميس الخروصي.

وهو في سبعة أجزاء و توجد بوزارة الثراث القومي و الثقافة، وقد صنفت كالتالي:

ا. الطهارات و الوضوء... تحت رقم ١١٩١ عام، ١٠٢ ب خاص، و توجد منه نسخ أخري تحت أرقام أخري، و عدد أوراق هذا المجلد ٢٢٥ ورقة بخط الناسخ سالم بن سعيد بن محمد الغيثي، و توجد منه نسخ متعددة بمكتبة الوزارة.

ب. الاعتكاف و النذور، و الكفارات و ما أشبهها... تحت رقم ١١٩٥ عام و ١٠٦ ب خاص، وعدد أوراق هذا الجزء ٢٤١ ورقة بدون ذكر الناسخ، و توجد منه نسخة أخري مرقمة أيضاً.

ج. الميراث... تحت رقم ١١٩٦ عام، ١٠٧ ب خاص، و عدد أوراقه، ٢١٢ ورقة ولا يوجد فيه ذكر للناسخ.

د. النكاح و الرهن و المضاربة و غيرها... تحت رقم ١١٩٤ عام، ١٠٦ ب خاص، وعدد أوراقه ١١٠، ورقات و هذا الجزء ناقص من نهايته؛ ولذلك لم نعرف الناسخ.

ه. الطلاق وأحكامه... تحت رقم ١١٩٣ عام، ١٠٤ ب خاص، و عدد أوراقه ٢٠٨ ورقات، ولم نعرف الناسخ.

و. الأحكام... و هو تحت رقم ١١٩٠ عام، ١٠١ ب خاص، و عدد أوراقه ٢٣٤ ورقة بخط الناسخ سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي.

ز. مسائل متفرقة... تحت رقم ١١٩٢ عام، ١٠٣ ب خاص، و هذا الجزء ناقص من أوله و آخره؛ ولهذا لم نعرف الناسخ.

يوجد منه نسخة تحت عنوان: ***أجوبة أبي بنهان*** بمكتبة الشيخ حمود الصوافي و نسخة أخري بمكتبة الشيخ السالمي و نسخة منه بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و تحت عنوان: ***أجوبة أبي بنهان في الوصايا***، ***أجوبة أبي بنهان و ولده ناصر و أجوبة فقهية*** بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و بعنوان: ***أجوبة مسائل*** بمكتبة الشيخ السالمي كلها في سلطنة عمان.

- **أجوبة إلى الأمير أبي منصور الباروني و أخيه أبي عبدالله**

المؤلّف: أبوسليمان داود بن هاني أبي زكريا الباروني (ق٥ هـ/١١م).
من عائلة الباروني.

● **أجوبة الإمام جابر بن زيد**

المؤلّف: جابر بن زيد الأزدي.

طبع في عمان.

● **أجوبة السالمي**

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد السالمي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ السالمي – سلطنة عمان.

● **أجوبة سديدة عن أسئلة فقهية**

المؤلّف: بس بن موسى بن الحاج داود (ت. ١١٧٥هـ/١٧٦١م).

فقيه من فقهاء الإباضية في وارجلان.

● **أجوبة سعيد بن أحمد الكندي**

المؤلّف: سعيد بن أحمد الكندي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي في سلطنة عمان.

● **أجوبة الشيخ المالكي**

المؤلّف: عامر بن خميس المالكي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ السالمي في سلطنة عمان.

● **أجوبة الشيخ هاشل المصلحي**

المؤلّف: هاشل بن محمد المصلحي (ق. ١٤هـ).

مخطوطة في مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي – سلطنة عمان.

● **أجوبة علماء فزّان**

المؤلّفان: جناو بن فتى المديوني وعبد القهّار بن خلف.

تحقيق: عمرو خليفة النامي وإبراهيم محمد طلاي.

قسنطينة، دار البعث، ١٩٩١م.

● **أجوبة علمية**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن حمّو بن عدّون (ت.١٢٥٢هـ/١٨٣٦م).

قال الشيخ أبو اليقظان: وقعت له على بعض ***أجوبة علمية*** سديدة على أسئلة عديدة من بعض طلبة القرارة.

راجع عنه: أبو اليقظان، ***ملحق السير،*** (مخ) ٨١/١، ١٠٠.

● **أجوبة علمية و رسائل إخوانية**

المؤلّف: حمّو بن باحمد، بابا و موسى (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/١٨٦٣-١٩٥٧م).

من كبار شيوخ الإباضية بغرادية و وادي ميزاب في عهده.

● **أجوبة فقهية**

المؤلّف: بكر، والد سعيد التغزويسني (حي قبل ١٢٣١هـ/١٨١٥م) في مكتبة آل يدر ببني يسجن نسخة مخطوطة منها نسخت بتاريخ ١٢٣١هـ/١٨١٥م.

جمعية التراث، ***دليل المخطوطات***، ج١، فهرس آل يدر، بطاقة رقم ١٥٦.

● **أجوبة فقهية**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت. ٥٧٠هـ/١١٧٥م).

مخطوطة لوجمعت لكوّنت مجلدا ضخما.

● **أجوبة فقهية**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد أبي عثمان بن عبد الواحد، بدر الدين الشماخي (ت٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

منها جواب في مسألة الحبس سأله عنها الشيخ أبوالقاسم بن صالح التندميرتي.

مخطوطة.

كان المؤلّف عالما من بلدة يفرن جبل نفوسة من أعمال طرابلس الغرب، تحول في طور دراسته إلى تطاوين وتلالت، بجبل دمر في تونس، طالبا للعلم و من مشايخه: أبو عفيف صالح بن نوح التندميرتي، و الشيخ البيدموري، و أبوزكرياء يحيى بن عامر، و نقل كذلك عن فقيه إباضي عماني هو محمد بن عبد الله السمائلي. اشتهر بالتأليف ولا يعرف له من التلاميذ سوى الشيخ أبي يحيى زكرياء بن إبراهيم الهواري ولا يستبعد ان تكون له حلقة يدرس فيها الكتب التي ترك لنا شروحها، مثل: العدل و الإنصاف و مرج البحرين و غيرهما و خاصة عقيدة أبي حفص عمرو بن جميع، التي كانت المقرر في العقيدة و علم الكلام عند الإباضية.

● **أجوبة فقهية**

المؤلّف: صالح بن عيسى الجادوي (النصف الأول ق: ١٢هـ/١٨م).

من علماء جربة بتونس.

● **أجوبة من الفقه**

المؤلّف: سلامة الجناوني النفوسي (قبل ق:١٠هـ/١٦م).

هو من اجناون بنفوسة إلا أنه يعد ضمن علماء جربة، تلقى العلم من الشيخ يونس بن تعاريت. مخطوطة.

- **أجوبة المحقق الخليلي**

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.

يوجد نسخ منها في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة الشيخ حمود الصوافي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و مكتبة وزارة التراث بمسقط.

- **أجوبة في الفقه و الأحكام**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أحمد الحيلاتي (ت١٠٩٩هـ/١٦٨٨م).

من المؤرخين في جربة بتونس، و من أسرة عريقة في العلم، ولد بحومة جعبيرة و تكون في مدرسة وادي الزبيب بالجزيرة.

أخذ العلم عن جماعة من علماء عصره و أكثر ما أخذ عن أبي الفضل قاسم بن سعيد الصدغياني اليونسي.

مخطوطة، موجودة في بعض مكتبات جربة و وادي ميزاب.

- **أجوبة قاسم اليونسي الصدغياني**

المؤلّف: أبو الفضل قاسم بن سعيد اليونسي الصدغياني (ت ١٠٣٤هـ/ ٦٢٤م).

أجاب بها بعض العلماء أمثال الشيخ محمد بن عمر بن أبي ستة الشهير بالمحشي.

و المؤلّف من علماء و مشايخ جربة في القرن الحادي عشر الهجري. لقَّبه علماء جربة بـ: (الشيخ العالم العلّامة). رمّم بعض مساجد جربة، و سعى للإصلاح بين أهاليها، مما جعل حاكمها يسجنه لمدّة أربعة وعشرين يوما سنة ١٠١٠هـ/١٦٠٢م. من بين تلاميذه سليمان بن أحمد الحيلاتي، و عبد العزيز بن محمد المصعبي.

- **أجوبة لأهل عمان**

المؤلّف: محمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوطة.

● الأجوبة النثرية

المؤلّف: عبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩- ١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م). وهو نثر كتاب ***الأسئلة و الأجوبة النظمية***، للشيخ خلفان العماني ١-٢.

ذكر في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● الأجوبة و الردود و الفتاوي

المؤلّف: محمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

له من الأجوبة و الفتاوي عدد هائل، جمع بعضها الشيخ عمر بن يوسف اليسجني، و لا يزال أغلبها مخطوطا و متفرقا بين المكتبات و تعد مرجعا فقهيا هاما، خاصة في نوازل عصره منها ما يلي:

- أجوبة لأهل عمان، مخطوطة.
- ***جواب أهل زوارة***، مطبوع.
- ***جواب إلى محمد بن عبد الله الخليلي***، مخطوط.
- ***جواب مشايخ مكة***، مطبوع.

● أجوبة و فتاوي

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

ولد بمدينة نالوت بليبيا.

رسالة مطبوعة.

● أجوبة و فتاوي في علم الكلام

المؤلّف: يحيى بن أبي بكر بن سعيد اليهراسني الوارجلاني.

● **الأحاديث الواردة في الخوارج: تخريج و دراسة**

المؤلّف: ناصر السابعي.

راجع منه: www.ibadhiyah.net/books/kawariji

● **الأحداث والصفات**

المؤلّف: الصلت بن خميس الخروصي.

ذكر فيه الأحداث الواقعة في أيام الصلت بن مالك.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٩٩٦م، ٧٩ ص.

و مطبوع في: أئمة و علماء عمان السير و الجوأبات، ج ١، ٧٩، تحقيق: سيدة اسماعيل كاشف، وزارة التراث القويي و الثقافة، سلطنة عمان، ط٢، ١٤١٠ هـ/١٩٨٩ م.

● **الأحكام**

المؤلّف: أبو زكرياء يحيى بن الخير الجناوني (ق٦هـ/١١م).

مخطوط بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب و للشيخ أبي يعقوب المصعبي حاشية عليه، حققه الباحثان عمر بازين و أحمد كروم و هو تحت الطبع. و المؤلّف من العلماء الأعلام بجبل نفوسة بليبيا، من قرية أجنّاون. و هو حلقة في سلسلة نسب الدين، التي تعتبر نوعا خاصا من الإجازة لدى علماء الإباضية. أخذ العلم عن أبي الربيع سليمان بن أبي هارون، و غيره من المشايخ، إذ مكث في التعلم اثنتين وثلاثين سنة، فصار شيخا عالما فقيها. أخذ عنه بشر كثير، منهم: أبو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي، و أبو زكرياء يحيى بن أبي بكر صاحب ***السيرة***، و أبو سليمان داود بن هارون.

● **الأحكام**

المؤلّف: أبو عبد الله عثمان بن عبد الله الأصم.

ذكرها الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص٢٧٧.

● أحكام الدماء

في ثلاثة مجلدات، و يسمي السيرة، للشيخ، أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر ولعله يوجد مخطوطاً بالجزائر.

● أحكام الزكاة

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية تحت رقم ١١٩٨ عام، ١٠٩ ب خاص و عدد أوراقه ٢٠٤ ورقات بخط الناسخ محمد بن علي الغداني.

● أحكام زكاة الحيوان

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد – سلطنة عمان.

● أحكام السفر في الإسلام

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).
رسالة مطبوعة.

● أحكام المساجد و المدارس و ما أشبهها

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي.
و قد ذكر أنه جزء من ***كتاب المستطاب*** و هو الثاني، و توجد منه عدة نسخ بوزارة التراث القومي و الثقافة في مسقط، تحت رقم ١٢٠٤ هـ عام و ١١١ ب خاص و تحتوي علي ٣٣١ ورقة.

● أخبار الأئمة الرستميين

المؤلّف: ابن الصغير (عاش في القرن الثالث الهجري) .

ـ تحقيق: محمد ناصر وإبراهيم بحاز، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٦م، ١٥٩ص .

ببليوجرافية: ص١٢٨-١٣٤، يشتمل على فهارس.

ـ و طبع أيضا تحت عنوان ***تاريخ الأئمة الرستميين***، الجزائر، نشر موتيلنسكي، ١٩٠٦م.

ـ دراسة و عرض حسن علي حسن، القاهرة، دار النمر للطباعة، ١٩٨٤م، ٣٢٦ ص.

ـ تحقيق محمد ناصر و بحاز إبراهيم، الجزائر، المطبوعات الجميلة، سلسلة تراثنا، ١٩٨٦م.

و يعتبر كتاب ابن الصغير أقدم مؤلّف كامل وصل إلينا عن تاريخ الإباضية في شمال أفريقية خاصة تاريخ الدولة الرستمية، وقد اعتمد في معلوماته على رواة من الإباضية نقلوا إليه معلوماتهم التي ورثوها عن أسلافهم ممن عاصروا الحوادث أو اشتركوا فيها. و قد تحدث ابن الصغير باسهاب عن تأسيس مدينة تاهرت وتاريخ الأئمة الرستميين، كما تكلم عن انقسام الحركة الإباضية في شمال أفريقية إلى فرق مختلفة. وتعد معلوماته حول هذه المواضيع أقدم وأفضل ما وصل إلينا. ولا يذكر أسماء رواته الا نادرا، و ممن ذكرهم شخص يدعى "أحمد بن بشير" و هو إباضي عاش في تاهرت و قد نقل بعض معلوماته عن كتاب وقع في يده من تأليف الإمام الرستمي "عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم" (ت٢٠٨هـ/٨٢٤م) أجاب فيه على مسائل أشكلت على إباضية جبل نفوسة. و قد سمي الكتاب فيما بعد مسائل نفوسة الجبل، و كان الإباضية يتوراثونه ويدرسونه بعمق وروية. و قد حصل عليه ابن "الصغير" من أحد أفراد العائلة الرستمية و استفاد منه. و بذلك يقول ابن الصغير: "... و كان هذا الكتاب في أيدي الإباضية مشهورا عندهم معلوما يتداولونه. فأخذته عن بعض الرستميين فدرسته و وقفت عليه".

و قد شرح ابن الصغير أسلوبه و منهجه في العبارة التالية: "... وكانت لهم (الإباضية) قصص حكوها لا يمكن ذكرها الا على وجه، و إن تم الصدق فيها و لا أحرفها على معانيها ولا أزيد فيها و لا أنقص منها إذا النقص في الخبر والزيادة فيه ليس من شيم ذوي المرؤات، و لا من أخلاق ذوي الديانات. و إن كنا للقوم مبغضين و لسيرهم كارهين ولمذاهبهم مستقلين".

فنحن و إن ذكرنا سيرهم على ما اتصل بنا وعدلهم فيما ولوه فلسنا ممن تعجبه طلاوة أفعالهم و لا حسن سيرهم لما نعلمه من براءتهم ممن والاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقال:"من كنت مولاه فعلي مولاه". و قد تقيد ابن الصغير بهذا المنهج الذي اختطه لنفسه، و اعترف بفضله و علمه مؤرخو الإباضية أنفسهم و اعتبروه مصدرا أساسيا لمعلوماتهم عن الدولة الرستمية. ابن الصغير يعطي معلومات جيدة حول العلاقة بين التنظيم الإباضي في البصرة و بين أتباعه في شمال أفريقية، و يتحدث عن المراسالات السرية والمعونات المادية التي كان يرسلها إباضية البصرة لأخوانهم في شمال أفريقية.

- **أخبار الأئمة الرستميين لابن الصغير دراسة و عرض**

المؤلّف: حسن علي حسن.
مصر، دار النمر للطباعة، ١٩٨٤م، ٣٢٦ص.

- **أخبار الخوارج من كتاب الكامل في اللغة و الأدب و النحو و التصريف**

المؤلّف: أبو العباس المبرد.
(دمشق)، دار الفكر، [١٩٧٩م]، ١٧٥ص.

- **أخبار صفين و أخبار أهل النهر و قتلهم كتاب فيه أخبار صفين و أخبار أهل النهر و قتلهم**

أخبار عمان من أقدم العصور حتى عام ١٧٢٨م.
منسوب إلى سرحان بن سعيد الأزكوي و فيه نظر.
الجمعية الاسبيرية بالبنغال ١٩٧٤م و قد حققته الباحثة الألمانية هيدوج كلاين سنة ١٩٣٨م، الفصل الرابع من كتاب كشف الغمة و جعلته رسالة للدكتوراه.

- **إخبار الملا باخبار أبى العلا**

المؤلّف: عيسى أبو العلاء.
مخطوط، منه نسخة بحوزة ناصر عمر.

● الأخبار و الآثار

المؤلّف: سالم بن عبد الله بن راشد آل بو سعيدي العقري التروي.
تحقيق: محمدعلي الصليبي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥ هـ/٩٨٥ م، جزء آن.

● أخبار وقائع جربة

و هي وصف الهجوم المسيحي علي جزيرة جربة في سنة ٩١٦.
قصيدة في الموضع نفسه لمؤلّف مجهول.
قصيدة اباضية عن المغرب لمؤلّف مجهول.
تاريخ و رغله و سدراته لمؤلّف مجهول.
تاريخ ميزاب لمؤلّف مجهول، نسخة حديثة بدون تاريخ.
نسخة مخطوطة في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.
المصدر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، المجلد الخامس، الجزء الأول، ذوالعقدة ١٣٧٨ هـ، ص٢١.

● أخبار و مواعظ

المؤلّف: مداد بن محمد بن راشد الغافري.
مخطوطة رقم ١٣٨٧ بحوزة مكتبة وزارة التراث العمانية، نسخ ١١٢١ هـ، ٧١٢ ص.
يتضمن أشعاراً وأخباراً مختلفة و يقع في ثمانية أبواب منها في المواعظ و أخبار الزهاد و الأخير في أخبار الجواري.

● **اختصار الأديان في تعليم الصبيان**

المؤلّف: علي بن محمد المنذري.

مخطوط بحوزة مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **اختصار الأديان لتعليم الولد سليمان**

المؤلّف: علي بن محمد المنذري.

مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

من المحتمل أن يكون نفسه ***اختصار الأديان في تعليم الصبيان***.

● **الاختصار من معاني الآثار**

المؤلّف: سعيد بن عبدالله بن عامر الازكوي.

نسخة من في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و نسخة أخري في مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة بمسقط.

● **اختلاف الفتيا**

من تأليف أهل جبل نفوسة.

ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص٢٨.

وقد نسبه الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي إلى أبي غانم الخراساني و قال: ولم نعثر عليه و لعله يحصل بالبحث. راجع عنه: ***نشأة التدوين للفقة***، ص ١٢٧.

● **الاخلاص نور العلم و الخلاص**

المؤلّف: ناصر بن أبي نبهان الخروصي.

منه نسختان بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي – سلطنة عمان.

● أخلاق الدجاجلة

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.

السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ١٦ ص.

كتيب في معني الزهد.

● الإخوانيات

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩ – ١٤٠٦هـ/١٩٠١ – ١٩٨٦م).

كراسة ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● الأدب الجزائري في رحاب الرفض و التحرير

المؤلّف: نور سليمان.

بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨١م.

● أدب النضال في الجزائر من ١٩٤٥م إلى الاستقلال

المؤلّف: درّار أنيسة بركات.

المؤسسة الوطنية للكتاب.

● الادلة المرضية في دحض مانسب إلى الإباضية

المؤلّف: بدر بن هلال بن حمود اليحمدي.

بدون بيانات، ١١٢ ص.

● الأدلة و البيان

المؤلّف: تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي (النصف الأول ق: ٦هـ/١٢م).
عالم من ملشوطة بأريغ، سكن آجلو، و أخذ علمه عن أبي الربيع سليمان بن يخلف المزاتي (ت.٤٧١هـ/١٠٧٨م)، و عن أبي محمد عبد الله اللنتي. له غار اتّخذه حلقة للتعليم في تِينْيَسْلِي، و ممن تخرّجت على يده العالمة عائشة بنت معاذ، و كان كما قال عنه الشمّاخي: "أعظم الناس قدرا، و أشدهم عملا". وكتاب ***الأدلة و البيان*** في أصول الفقه ، مخطوط و منه نسخة مصوّرة بمكتبة الأستاذ مصطفى باجو، القرارة، الجزائر.

- **لأدوار العمانية في القارة الهندية**

المؤلّف: جواد بن محمد الخالوري.
(مرقون)، مكتبة السيد محمد بن أحمد السيب، رقم ٩٩٦، [د.ت.]، سلطنة عمان.

- **إذاعة إرم ذات العماد**

المؤلّف: فخار حمو بن عمر.
إذاعة أدبية سياسية كانت تنشط الأعراس و المواسم، ملفان، الحجم الكبير، مخطوط.

- **الأرجوزة = أرجوزة الصايغي**

المؤلّف: سالم بن سعيد الصايغي.
زاد عليها و هذبها نور الدين السالمي.
منها نسخة بمكتبة الشيخ السالمي و نسخة أخري بمكتبة وزارة التراث العمانية.

- **الأرجوزة في طبقات مشايخ الإباضية**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أحمد (الثاني) بن محمد بن أحمد (الأول) بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي (حي في: ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م).
في ١٢٠بيتا، مطلعها:

أقول بعد الحمد لله القدير   هو اللطيف بالكبير و الصغير

وقد اطلع المستشرق باسيه Basset في سنة ١٣٠٣هـ/١٨٨٥م على أشعار دينية من تأليف أبي الربيع سليمان ولعلها من تأليفه.

و المؤلّف من عائلة أبي ستة من جزيرة جربة بتونس، تتلمذ ببلده على الشيخ أبي النجاة يونس بن سعيد بن يحيى بن تعاريت الجربي و من تلامذته الشيخ سعيد بن يحيى الجادوي.

● **أرجوزة في علم الفرائض**

المؤلّف: عبدالله بن غابش الحبشي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **أرجوزة في الفقه**

المؤلّف: عمر بن سعيد البهلوي.

مخطوطة في مكتبة وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط.

● **أرجوزة في الفقه**

المؤلّف: عبدالله بن مبارك.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **أرجوزة في الفلك و منازل البروج**

المؤلّف: ضياء الدين عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني (١١٣٠-١٢٢٣هـ/١٧١٨-١٨٠٨م).

مخطوطة.

المؤلّف علم من أعظم أعلام الإباضية، من بني يسجن بميزاب، ولد و نشأ بها، و حفظ القرآن ببلدته، ثمّ سافر إلى و ارجلان ليدير أملاك والده بها حتّى سنِّ الثلاثين، وبقدوم الشيخ

أبي زكرياء يحيى بن صالح الأفضلي (ت.١٢٠٢هـ/١٧٨٧م) إلى ميزاب عاود الكرة في سبيل العلم، و لازمه في حلقاته إلى أن نبغ في علوم اللغة العربيّة و الشريعة و المنطق و غيرها.
خاض مع شيخه معركة الإصلاح في المجتمع، فلاقى من أجل ذلك أذى كثيرا، فكان ذلك العهد بداية للحركة الإصلاحية التغييرية بوادي ميزاب، و التي امتدّت إلى ما بعد عهد اليشخ بيّوض إبراهيم. و في سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م أسندت إليه مهمة مشيخة العزابة، فلازم العمل الاجتماعي و الإصلاحي، و المهام الدينية ردحا من الزمن، ثم اعتزل الناس ليشتغل بالتدريس و الفتوى و التأليف، (و لزم داره خمس عشرة سنة، لا يخرج منها الا إذا حزب الأمة أمر). و ممن تخرج على يديه العالم إبراهيم بن بيحمان، والشيخ يوسف بن حمّو بن عدّون، و قد مرّت عليه سلسلة نسب الدين غير انّ التأليف استو عب معظم انشغاله فأثري بذلك المكتبة الإسلامية بكثير من أمّهات الكتب في مختلف الفنون.

● **أرجوزة النعمة ← كتاب النعمة**

● **الإرشاد إلى سبل الرشاد**

المؤلّف: أبو علي سالم بن سعيد بن علي الصايغي المنَحَي.
و هو – فيما يبدو – كتاب حاو لأبواب العقيدة و الفقه.

● **إرشاد الأنام في الأديان و الأحكام**

المؤلّف: سالم بن حمود شامس السيابي.
عمان (السلطنة)، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٤٥٦ص.
كتبه بالشعر في الفقه الإباضي و هو من بحر الرجز في خمسة مجلدات.

● **إرشاد الحائر في أحكام الحاج و الزائر**

المؤلّف: محمد بن شامس البطاشي (ولد سنة ١٣٢٠هـ).

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٣٩ص.
ألفه سنة ١٣٨٨هـ في الفقه الإباضي في بلدة المسفاه.

● **إرشاد الحائرين**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
من العلماء الأعلام في القرارة بميزاب، بدأ مشواره العلمي بالكتاب في مسقط رأسه بالقرارة، حيث حفظ القرآن، و استظهره عند الحاج إبراهيم بن كاسي، ثم درس في معهدي الشيخ الحاج عمر بن يحيى، و الشيخ الحاج إبراهيم الابريكي، انتقل إلى معهد الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش في بني يسجن بميزاب سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م و كان من أبرز تلامذته، و رافقه في الدراسة بهذا المعهد كل من: الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش، و الشيخ سليمان الباروني النفوسي الليبي، و الشيخ إبراهيم بن بكير حفار و غيرهم كثير.
و الكتاب هو في الرد على بعض الأقاويل والتهم التي قيلت في البعثة العلمية الميزابية إلى تونس والتي كان يرأسها.

● **ارشاد السائل إلى معرفة الأوائل**

المؤلّف: سيف بن حمود البطاشي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٤٥٥ ص و المقدمة من سليمان بن خلف الخروصي. كتبه سنة ١٤٠٧هـ و هو كتاب علمي و تاريخي و أدبي.

● **إرشاد السائل من أجوبة المسائل**

المؤلّف: أبوعبدالله حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي الأزدي العماني. سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٢٧٠ص، في العلم و في التوحيد و تفسير بعض آيات القرآن الكريم و القول في تلاوته و سجود القرآن و الدعاء و أبواب الفقه من الطهارات إلى الميراث و التوسل.

قد حقّقه محمد بن عبدالله بن علي بني عرابه بتاريخ ١٤١١ هـ

● إرشاد الساري في نفي رؤية الباري

المؤلّف: حمود بن عبدالله الراشدي.

السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ص٩٢.

● الإرشاد في الأصول

المؤلّف: نجاد بن موسى المنجي.

ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٤.

● الأرض الفقهية

المؤلف: محمد بن إبراهيم الكندي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي، سلطنة عمان.

● إزالة الاعتراض عن محقي آل إباض

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش (١٢٣٦-١٣٣٢هـ).

ـ عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٢م، ٥٦ص.

ـ طبعة حجرية، ١٣١٤هـ

● إزالة الوعثاء عن أتباع أبي الشعثاء

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي السمائلي.

تحقيق: سيدة اسماعيل كاشف.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٧٩م، ١٢٣ص، مطابع سجل العرب، القاهرة.

ببليوغرافية: ص١٠٥-١١٢، فيه أئمة المذهب الإباضي.

● الأزرق

المؤلّف: محمد بن ناصر بن سليمان.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. في الطب.

● الأزهار الرياضية علي المنظومة الرائية

المؤلّف: أبوحفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧ هـ/١٧٧٣م).

ولد في جربه في حومه تلات، و إليها ينسب. أخذ العلم في البداية عن أبي الربيع سليمان الحيلاتي، ثم انتقل إلى مصر حيث استقر بالقاهرة، و درس في المدرسة الاباضية بجامع ابن طولون، كما كان يلقي دروسا تطوعية بالجامع الأزهر الشريف. كان آية في جميع الفنون من علمي المعقول و المنقول. و من تلاميذه: علي بن يوسف بن محمد المليكي المصعبي، و رمضان بن أحمد الغول الجربي، و أبي زكرياء يحيي بن صالح الأفضلي. لم يمنعه فقره الذي كثيرا ما اشتكي منه في العديد من مؤلفاته، أن يبلغ درجة عالية من العلم.

● الأزهار الرياضية في أئمّة وملوك الإباضية

المؤلّف: سليمان بن عبد الله الباروني النفوسي الطرابلسي (١٢٨٧هـ - ١٣٥٩هـ) من علماء الإباضية.

ـ القاهرة، مطبعة الأزهار البارونية، [د.ت.]، ٣١١ ص.

ـ تونس، دار بو سلامة، إيداع ١٩٨٦م، ط١، ٣١١ص.

ـ تحقيق محمد علي الصليبي، مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٧م، ٣٨٨ص.

جزاءان، احترق الجزء الأوّل ولم يبق إلا الجز ألثاني الذي طبع و هو كتاب في تاريخ الدولة الرستمية بديع في زمانه. ولد المؤلّف بجادو في جبل نفوسه بليبيا من عائلة البارونيين البارزة في العلم و السياسة و الحكم في طرابلس بليبيا... و جربة بتونس. أخذ مباديء العلوم عن أبيه الشيخ عبدالله الباروني (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م)، و في سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م انتقل إلى

جامع الزيتونة بتونس، ثم في عام ١٣١٠هـ ١٨٩٢م انتقل إلى مهر حيث درس بالأزهر الشريف مدة ثلاث سنوات فعاد إلى موطنه فأرسله أبوه سنة ١٣١٣ هـ/١٨٩٥ م إلى ميزاب بالجزائر ليتخصص في العلوم الشرعية في معهد الشيخ اطفيش ببلدة يسجن، فاتخذ له دروسا خاصة في أبواب كبرى من عدة فنون، و التقى هناك بابي إسحاق إبراهيم اطفيش نزيل مهر، وبالشيخ أبي اليقظان إبراهيم و ثلاثتهم تتلمذوا في معهد الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش.

* تأسيسه لجريدة ***الأسد الاسلامي*** في مصر، في سنة ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م، وكان يطبعها في المطبعة البارونية ولم يصدر منها إلا ثلاثة أعداد فقط.

انشاؤه جريدة ***الباروني*** باسطمبول مخصصة للقضية الليبية عام ١٣٣١هـ/ ١٩١٣م.

* نشره في جرائد مصرية و جزائرية، و خاصة في جرائد أبي اليقظان، فله فيها مقالات مختلفة.

* تأسيسه لمطبعة الأزهار البارونية بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م، و فيها طبع جزءا هاما من التراث الإباضي من بينها كتاب ***الأزهار الرياضية***. و عموما كان كتوبا مداوما على تحرير المقالات و القصائد، و التآليف. و في العراق عالج حمى الملاريا و استقر به مدة، ثم توجه إلى بمباي "Bombay" بالهند، و هو ابن الاثنتين و السبعين سنة للمداواة، و لكن المنية وافته في يوم ٢٤ ربيع الأول ١٣٥٩هـ/١ ماي ١٩٤٠م، فدفن فيها.

- **إزهاق الباطل بالعلم الهاطل**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

طبع قديم ، ١٣١٧هـ

هو: امحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح بن عبد الرحمن بن عيسى بن اسماعيل بن محمد بن عبد العزيز بن بكير الحفصي، اطفيش. أشهر عالم إباضي بالمغرب الإسلامي في العصور الحديثة. نسبه: من عائلة شهيرة بالعلماء من بني يسجن، من عشيرة آل با محمد، و ينتهي نسبه إلى عمر بن حفص الهنتاتي، من العائلة الحفصية المالكة بتونس بين (٦٢٥-

٩٨٣ هـ/١٢٢٩-١٥٧٤م)، و في بعض كتبه ينهي الشيخ اطفيش نسبه إلى ابي حفص عمر بن الخطاب. اما أمه فهي: السيدة مامة ستي بنت الحاج سعيد بن عدون بن يوسف بن قاسم بن عمر بن موسى بن يدر من عشيرة آل يدر ببني يسجن.

مولده ونشأته العلمية: ولد بغرادية لما انتقل إليها والده، و عاش بها طفولته الأولى، و في الرابعة من عمره توفي والده، وتركه يتيما تحت كفالة و الدته. توسمت فيه بوادر النبوغ، فعهدت به إلى احد المربين لحفظ القرآن، فختمه و حفظه و هو ابن ثمان، ففتح له مجال العلم و سارع إلى دور العلماء و حلق الدروس بالمسجد. فأخذ مبادئ النحر والفقه عن أخيه الأكبر: ابراهيم ابن يوسف. و تلقى مبادئ المنطق عن الشيخ سعيد بن يوسف و ينتن.

و كان يحضر حلقة الشيخ عمر بن سليمان نوح مع أخيه إبراهيم، و حلقة الشيخ الحاج سليمان بن عيسى في دار التلاميذ اليسجيين. كما كان يحضر دروس الشيخ بابا بن يونس في مسجد غرادية. نشأ عصاميا، لم يسافر للدراسة خارج موطنه، و جعل دأبه الحرص على اقتناء الكتب و استنساخها، يجتهد في طلبها و اشترائها من كل البلدان، رغم قلة ذات اليد، و صعوبة الإتصال. فتجمعت لديه مكتبة غنية، تعتبر فريدة عصرها بالنظر إلى ظروف صاحبها، و بُعده عن مراكز العلوم و العمران. و مما ساعده على التحصيل: اقتناؤه لبعض خزائن العلماء، منها خزانة الشيخ ضياء الدين عبد العزيز الثميني، و قد تزوج امرأة علم انها تملك مكتبة ثرية ورثتها عن أبيها. و ما كاد يبلغ السادسة عشرة، حتى جلس للتدريس والتأليف، ولما بلغ العشرين اصبح عالم وادي ميزاب، ثم بلغ درجة الإجتهاد المطلق في كهولته، كما يذكر ذلك بنفسه في كتابه: ***شامل الأصل و الفرع***. معهده: أنشأ القطب معهدا للتدريس ببني يسجن، تخرج فيه علماء انبثوا في أقطار المغرب و العالم الاسلامي. له منهج في التدريس يعتمد على استغلال الوقت، والتركيز في التلقين. تستمر دروسه طيلة أيام الأسبوع، من الضحى إلى الزوال، إلا يوم الجمعة، ثم يزيد دروسا في المساء بعد العصر. ولا يدرس في الليل إلا الغرباء و النجباء و المتفوقين؛ لأنه كان يخصص الليل للتأليف و الإجابة عن الرسائل و لإستفتاءات المتهاطلة عليه؛ يدرس أحيانا أحد عشر درسا مختلفا في اليوم الواحد. و بلغ عدد تلاميذه العشرات، من أشهرهم:

من ميزاب:

١. إبراهيم اطفيش ، أبو إسحاق: نزيل القاهرة العالم المحقق.

٢. إبراهيم الابريكي.

٣. إبراهيم بن عيسى أبو اليقظان رائد الصحافة العربية في الجزائر.

٤. اعمارة بن صالح بن موسى.

٥. بابكر بن الحاج مسعود.

٦. داود بن سعيد بن يوسف.

٧. صالح بن عمر لعلي.

٨. عمر بن حمو بكلي.

٩. عمر بن يحيى ويرو المليكي.

١٠. محمد بن سليمان ابن ادريسو.

١١. الناصر بن ابراهيم الداغور.

١٢. يوسف حدبون.

أما من ليبيا: فيذكر سليمان باشا الباروني.

و من تونس: المؤرخ سعيد بن تعاريت.

و من المدينة المنورة: احمد الرفاعي.

و غيرهم كثير ممن بلغ المشيخة.

تآليفه:

و من أهم آثار الشيخ اطفيش تآليفه التي أغنى بها المكتبة الإسلامية، كما و نوعا، فقد عدها بعضهم و قال: أنها تبلغ الثلاثمائة مؤلّف؛ ما بين كتاب و رسالة.

و اتسع له العمر، ليترك هذا التراث الجليل، فقد عمر ستة وتسعين عاما، و كان حريصا على الكتابة، لا يتركها في حضر و لا سفر، وصفه تلميذه أبو اليقظان بأنه "لا يعرف إلا في تدريس علم، أو تأليف كتب"، فألف في بني يسجن، و القرارة، و وارجلان، و بريان، و الحجاز، و في السفينة قاصدا الحج. و شملت تآليفه فروع المعرفة، في المنقول و المعقول.

● أساس الطاعات لجميع العبادات

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.

مطبوع.

● أسئلة

المؤلّف: أبو الحسن علي بن سالم بن بيان اليديسي الجربي (١٠٤٥- ١١٢٠ هـ/١٦٣٥-١٧٠٨م).

من علماء جربة.

● أسئلة فقهية

المؤلّف: سلامة الجناوني النفوسي (قبل ق: ١٠هـ/١٦م).

هو من إجناون بنفوسة إلا انه يعد ضمن علماء جربة، تلقى العلم من الشيخ يونس بن تعاريت. ترك أسئلة فقهية وجهها للشيخ أبي يوسف يعقوب التندميرتي (حي ٩١٦هـ/١٥١٠م)، فأجاب عنها، مخطوطة.

● أسئلة من سالم بن سعيد المنظري و أجوبتها

المؤلّف: عبدالله بن حميد السالمي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان.

● أسئلة و أجوبة

المؤلّف: أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي.

مخطوطة بحوزة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● أسئلة و أجوبة

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوطة بحوزة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

- **أسئلة و أجوبة**

المؤلّف: عيسي بن صالح الحارثي.
نسخة مخطوطة في مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة – سلطنة عمان.

- **الأسئلة و الأجوبة النظمية**

المؤلّف: الشيخ خلفان العماني.

- **الاستثناء عند الأصوليين**

المؤلّف: سليم به سالم بن سعيد آل ثاني.
سلطنة عمان، وزارة الأوقاف و الشؤون الدينية، ٨٦ص.

- **الاستطاعة**

المؤلّف: عبد الله بن يزيد الإباضي.
ذكره ابن النديم في: ***الفهرست***، ص٢٥٩.

- **الاستطاعة**

المؤلّف: أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن محمد التناوتي الوارجلاني (ت. قبل:٥٧٠هـ/١١٧٤م).
مخطوط.

- **الاستغاثة**

المؤلف: جمعة بن خصيف الهنائي السمائلي.
قصيدة سعيد الدالية.

● **الاستقامة**

المؤلّف: أبو سعيد محمد بن سعيد الكدمي.
قال نور الدين السالمي: ألّفه في الرد على من خالف سيرة السلف في الحكم على بعض الخارجين في زمان الإمام الصلت بن مالك و اوسع فيه القول حتى خرج عن المقصود و صار كتابا مستقلا في اصول الدين تحتار فيه الأفكار و تقتصر عن درك كنهه الأنظار، فصار بركة عامة و نعمة خاصة بأهل الاستقامة وقد أطبق المشايخ قديما وحديثا على الثناء عليه مع ما فيه من طول غير انه تحت ذلك الطول فوائد و تحت كل حرف فرائد، فأبقوه على حاله كلما تحرك متحرك للاختصار قعدت به همته بعد النظر، فهو كرامة لمؤلّفه ونعمة على اتباعه. انظر: ***اللمعة المرضية من اشعة الإباضية***، للسالمي، ص ٢٢-٢٣؛ ***العقود الفضية في أصول الإباضية***، للحارثي، ص ٢٧٧. طبع في سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥ هـ/٩٨٥م، في ثلاث مجلدات.

● **الأسرار النورانية**

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن ابراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣-١٢٢٣هـ).
فقيه من كبار الإباضية في الجزائر من بني يزقن بوادي ميزاب.
تولى الرياسة العامة بوادي ميزاب و سلك مسلك الإصلاح و الإرشاد إلى أن توفي.
وهو في شرح المنظومة الرائية لفتح به نوح الملوشائي، في العقائد. مطبوع طبعة حجرية بالمطبعة البارونية بطالون مصر المحمية، ١٣٠٦هـ ٤٦٠ص.
المصادر: ***الجزائر***، لأحمد توفيق المدني ص ٩٢؛ ***الدعاية إلى سبيل المؤمنين*** لإبراهيم اطفيش ص ٩٢؛ التيمورية ١٤٠/٤؛ سركيس ١٧٥٧؛ الأزهرية ٣٠٩/٧. رأيت نسخة مخطوطة مصورة منه في مكتبة الجامع التابعة لجامعة السلطان قابوس، أولها: الحمدلله

الواجب الوجود لذاته الموصوف و النهاية: ما هو موافق لنا و ما هو مخالف و ما هو مجمع عليه و الله الموفق للصواب.

- **اسعاد الراوي**

المؤلّف: حمدان بن خميس بن سالم اليوسفي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، العدد ٣٣.

- **اسعاف الأعيان بسيرة أهل عمان**

المؤلّف: سالم السيابي.
بيروت، ١٩٦٥م.

- **الإسعاف و الإنصاف**

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.
ثلاث نسخ في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي - سلطنة عمان.

- **الاسلام و تاريخه من وجهة نظر إباضية = بدء الإسلام و شرايع الدين**

المؤلّف: لواب ابن سلام الإباضي.
تحقيق: د.ق شفارتز وسالم بن يعقوب.
دار إقرأ، ط.١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٨٢ص.
و هو عنوان محرف، انظر: ***بدء الإسلام و شرايع الدين.***

- **الإسلام و القيم الانسانية**

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٢٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

- **الإسلام و نظام المساجد في وادي ميزاب**

المؤلّف: ابراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوط، صورة طبق الأصل بمكتبة بابا عمي محمد، ١٤ص.

● الأسماء

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إيراهيم الوارجلاني.
مخطوط، ٢٠٠×١٦٥مم، ٨ ورقات، الأصل بمكتبة آل يدر، بني يسجن، مصور: مكتبة جمعية التراث، غرادية.

● الأشراف على مسائل الخلاف

قال البرادي: "و وقفت في جربة على جزء من أجزاء كتاب الأشراف على مسائل الخلاف، و ليس هو بالإشراف المعروف الذي لأبي بكر بن المنذر، فرأيت أكثر ما في هذا الكتاب عن أبي سعيد العماني و لم اعرف مؤلّفه". انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● إشراقات من الشعر العماني

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، [عدد ١٤].

● أشعار الإمام عبد الله بن يحيى

قال البرادي: "يذكرونه عندكم ويملكونه في اليمامة وأما أنا لم أقف عليه".
المصدر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● أشعة النور من سورة النور

المؤلّف: ابراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨- ١٩٧٣م).
مخطوط.

● **اصداف الدر و أكمام الزهر الموضوعة على سورة العصر**

المؤلّف: إبراهيم بن بيحمان بن أبي محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني اليسجني (ت. ١٢٣٢هـ/١٨١٧م). من علماء بني يسجن البارزين. مخطوط.

● **أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج**

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي.

تحقيق: سيدة إسماعيل كاشف.

_ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٩٧٩ م، ١٥٤ص.

_ القاهرة، مطابع سجل العرب، ١٩٧٩ م، ط١، ١٥٤ ص.

● **الأصغر**

ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٤ وقال عنه: "لم نجده".

● **أصول الأرضين**

المؤلّف: أحمد بن محمد بن بكر المغربي.

في ستة أجزاء، في اقتصاد البساتين و واحة النخيل لدي الإباضية و قد اختصره الشيخ اطفيش في كتاب أسماه "***مختصر العمارة***" و كتاب ***أصول الارضين*** ما تزال مخطوطة.

منه نسخة بحوزة مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي، سلطنة عمان.

● **الأصول التاريخية للفرقة الإباضية**

المؤلّف: عوض محمد خليفات.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ٥٤ص، (سلسلة تراثنا؛ ٢٧)؛ ط٣، ١٩٨٨م، ط ٤، ٢٠٠٠ م، ٥٤ ص.

● **أصول الجمع و كليات الوفاق بين الإباضية و المالكية**

المؤلّف: محمد الشيخ بالحاج.
الجزائر، قسنطينة، مطبعة البعث.

● **أصول الديانات**

المؤلّف: عامر الشماخي من أعلام الإباضية.
القاهرة، ١٣٠٤هـ

● **أصول الدين = عقيدة تبغورين**

المؤلّف: تبغورين بن عيسى الملشوطي (ق٦هـ/١٢م).
تحقيق: د.عمرو خليفة النامي.
مرقون بمكتبة د.فرحات الجعبيري، عدد صفحاتها ٧٦، و قد حققه ضمن إعداد أطروحته عن تطور الفكر الإباضي.

● **أصول الدينونة الصافية**

المؤلّف: أبو حفص عمروس بن فتح النفوسي (ت. ٢٨٣هـ/٨٩٦ م).
تحقيق: أحمد بن حمو كروم، مراجعة مصطفى بن محمد شريفي و غيره.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١،١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ٢٠٣ ص. في الفقه الإباضي.
منه مخطوطة، ١٠صفحات، ناقصة، مصورة مكبرة، مسطرتها ٢١٠×٦٠ مم، ٢٧ سطرا، خط مغربي واضح، البارونية، الحشان، جربة، تونس.

● **أصول الفقه**

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر، قشار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٤-١٩٩٦م).
من مواليد مدينة غرداية، نشأ في أحضان أسرة محافظة، متوسطة الحال. فحفظ القرآن الكريم و استظهره في المسجد الكبير ببنورة، على يد مشايخ منهم: الحاج يوسف بن بعمور

بافولولو، الحاج ابراهيم بن عيسى هيبة، الحاج احمد بن حمو كروم. وفي سنة ١٩٣١م سافر إلى العاصمة، و واصل دراسته عند الشيخ إبراهيم بن بنوح متياز، في المدرسة الإباضية بناحية شارع "لالير"، "بوزرينة" حاليا. وفي سنة ١٩٣٧م اشتغل بالتجارة في دكان والده بالجزائر العاصمة، غير أن ارادته التواقة إلى الاستزادة من المعارف و العلوم أعادته إلى الدراسة عام ١٩٤٦م، فالتحق بالمعهد الجابري ببني يسجن ليكمل دراساته العليا على يد الشيخ إبراهيم بن بكير حفار و الشيخ محمد بن يوسف ببانو، و غيرهما. في سنة ١٩٤٧م اختير عضوا في العزابة بمسجد بنورة، و اسندت إليه مهمة الوعظ والإرشاد. و في عام ١٩٥٣م رشح لمهمة امامة الصلاة إلى حين وفاته، ثم أسندت إليه مسؤولية اوقاف المسجد، و قبل سنتين من وفاته عين رئيسا للحلقة. ومن نشاطاته في المجال الإجتماعي مشاركته في إنشاء جمعية الشباب الخيرية سنة ١٩٥٠م، و مساهمته في إدارة عشيرته "آل بادي"، ثم رئاسته لمجلس العشيرة. و لعل أبرز مجالات نشاطه هو المجال التربوي، ويتمثل ذلك في:

١. رئاسته للجنة توحيد المعارف، التي تعنى بتأليف البرامج التربوية للمدارس الحرة بوادي ميزاب، و ذلك سنة ١٩٥١م.

٢. إشرافه على توسيع مدرسة الثبات و المسجد الكبير سنة ١٩٦٢م.

٣. إدارته لمدرسة الثبات سنة ١٩٧٠م.

٤. مشاركته سنة ١٩٧٣م في تأسيس معهد عمي سعيد بغرادية، مع ثلة من أعيان قرى ميزاب، و قد تكفل بتدريس الشريعة الإسلامية و التاريخ الإباضي.

في سنة ١٩٨٨م ساهم في إنشاء قسم التخصص بمعهد عمي سعيد، و عمل أستاذا محاضرا به في الفقه الإسلامي. و لعل أبرز عمل علمي ساهم به، يتمثل في تفسيره للقرآن الكريم في المسجد، من سنة ١٩٥٦م إلى ١٩٩٦م، و قد أقيم له حفل تكريم بمناسبة ختمه يوم ٢٠ جوان ١٩٩م. مات في حادثة "بوتر كفين" مساء الإثنين ٢٤ جمادي الأولى ١٤١٧هـ/ ٧ أكتوبر ١٩٩٦م.

- **أضواء علي الإباضية في اللغة و الإعلام**

المؤلّف: علي يحيي معمر.
سلطنة عمان، مكتبة الاستقامة.

● **أضواء على بعض أمثال القرآن**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨- ١٩٧٣م).
مطبوع.

● **إطالة الأجور و إزالة الفجور**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
تحقيق: عمر بازين. مطبوعة.

● **أطوار التكوين و الفناء في القرآن**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوط.

● **الاعتقاد في الاسلام**

المؤلّف: أبو الحسن سفيان بن محمد.
(سلطنة عمان مسقط)، الطبعة الثانية، ١٤١١هـ/١٩٩١م تبسيط العقيده، بدوه بيانات أخري، ٥٥ ص.

● **إعراب مشكل الدعائم**

المؤلّف: أحمد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).
فرغ من تأليفه ٨٨٨ هـ/١٤٨٣م، مخطوط بالمكتبة البارونية، عدد صفحاته ٢٠٠، و بكل صفحة ٢١ سطرا، ١٢٥×٨٠ مم، نسخ سنة ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م.

● **إعراب القرآن الكريم**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد أبي عثمان بن عبد الواحد، بدر الدين الشماخي (ت. ٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

● **إعراب المنظومة الخزرجية**

المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت. ١١٨٧ هـ/ ١٧٧٣م).
في النحو. مخطوط.

● **أعلام الإصلاح في الجزائر**

المؤلّف: محمد علي دبوز.
قسنطينة الجزائر، دار البعث، بين ١٩٧٤م و١٩٨٠م.

● **أعلام الرشاد في الدفاع و الجهاد**

المؤلّف:سعيد بن حمد الراشدي.

مطلعها: حمدا لمن بسيوف الحق قد فصلا رقـاب من حاد من نهج العلا و غلا
ثم الـصلاة لمن بالسيـف مبعثه والآل والصحب من فاقوا سطا و علا

و قد اعتني بشرح هذه القصيدة ثلاثة من علماء الاباضية و أوّلهم الشيخ نورالدين السالمي في كتاب سماه ***طريق السداد شرح أعلام الرشاد في أحكام والجهاد*** و يوجد مخطوطاً بمكتبته و الثاني الشيخ محمد بن سالم بن زاهر الرقيشي و قد سمي هذا الشرح ***بالنور الوقاد*** و الثالث الشيخ سعود بن سليمان الكندي النزوي. والقصيدة مطبوعة في كتاب: ***الشيخ العلامة سعيد بن حمد الراشدي***، للدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي، ص ٧٥ - ٨٧ و طبعت أيضاً ضمن شرحها المسمي "***النور الوقاد***" للشيخ محمد بن سالم الرقيشي.

● أعلام ليبيا

المؤلّف: أحمد طاهر الزاوي.

طرابلس، نشر مكتبة الفرجاني، ط١، ١٣٨١هـ/١٩٦١م.

● أعمالي في الثورة

المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٢هـ - ١٤٠١ هـ/١٨٩٩م، ١٩٨١ م).

أعده للطبع الدكتور محمد ناصر و نشرته جمعية التراث بالقرارة، ١٩٩٠. كان ابراهيم بن عمر بيوض حريصاً على تدوين مذكراته الخاصة و لا تزال هذه المذكرات الهامة مخطوطة.

● إغاثة الملهوف بالسيف المذكر في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.

تكلم فيه عن فرضية الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر و الحسبة و المحتسب و شروطهما. منه ثلاث نسخ في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و نسخة في مكتبة الشيخ السالمي و نسخة أخري في مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة بمسقط.

● أفذاذ الإباضية

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

مخطوطة.

● الأقاليد في علم الصرف

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.

ضخم جدا. ذكره الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص ٢٨١.

● الأقانيم الثلاثة أو آلهة من الحلوى

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).
ولد بمدينة نالوت بليبيا. مطبوعة.

● أقضية مخطوطة في موضوع الحج وغيره

لمحمد بن إبراهيم بوفارة.
عليها ختمه، بتاريخ ١٩٢٧م، صدرت من محكمة بني يسجن، منها نسخة مصورة بمكتبة الحاج إبراهيم اوزكري ببني يسجن، ١٨ ص.

● الإقليد

المؤلّف: أبو محمد عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي السليمي.

● أقمار من سورة القمر

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣ هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م). مخطوطة.

● أقوال حكمية في شؤون الدين والحياة

لأبي عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن أسماعيل بن يوسف بن محمد الثناوتي الوارجلاني (ت. قبل: ٥٧٠ هـ/١١٧٤م). عالم شهير من علماء عصر الإزدهار العلمي بوارجلان - القرن السادس، صنفه الدرجيني في الطبقة الثانية عشرة (٥٥٠-٦٠٠هـ).
ولد بقرية تناوت من قرى واجلان و إليها ينسب، و تتلمذ في موطنه على مشايخ أجلاء منهم: أبو زكرياء يحيى بن أبي زكرياء (٥٧١هـ)، و أبو سليمان أيوب بن إسماعيل اليزماتي المزاتي.
و من رفاقه في التتلمذ أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني (ت. ٥٧٠هـ) صاحب التأليف في علوم المنقول و المعقول، و كان رفيق أبي عمار في رحلته إلى الحج. بعد أن أتم دراسته بوارجلان، ارتحل إلى تونس لاستكمال معارفه. و غايته من هذه الرحلة الابتعاد عن

شواغل الأهل والتفرغ للتحصيل، و التدرب على اللسان العربي الفصيح، و التبخر في علومه؛ فمكث بها سنين عددا. لما عاد إلى وارجلان تصدى لإحياء المذهب فقصده الطلبة من مختلف مواطن الإباضية بالمغرب، وبخاصة جربة، ومن تلاميذه: أبو يحيى إسماعيل بن يحيى و سلميان بن محمد بن إسحاق، و سليمان بن يومر. و أولى أبو عمار جانب التأليف اهتماما خاصا، فترك تراثا فكرياً قيما. توفي و دفن في أعلى جبل "بامنديل" من ضواحي وارجلان وقبره لا يزال موجودا يزوره أهل وارجلان كل عام.

- **الأكلة وحقائق الأدلة**

المؤلّف: نجاد بن موسى المنجي.

قال نورالدين السالمي عنه: وجدت أنه في خمسة أجزاء ولم أجد منه إلا جزءاً واحدا جمع فيه بين أصول الفقه و أصول الدين و حقق فيه مباحث علم الكلام.

انظر: ***اللمعة المرضية***، للسالمي، ص ٢٤.

- **الألسن العربية في نفحة شعرية**

المؤلّف: مبارك بن سلوم بن مرهون بن سويلم الغنبي.

مخطوطة رقم ١٢٨٤ بحوزة وزارة التراث العمانية، ٧٢ ص.

يتضمن قصائد في أوزان اللغة و افتخار عمان برجالها، ثم بيان أعمار الأنبياء، ثم تطرق إلى أحكام التجويد، ثم وصف الجنة و مدح النبي عليه الصلاة والسلام.

- **إلى ايكة الملتقي**

المؤلّف: ابوسرور حميد بن عبدالله الجامعي الصماني السمائلي.

ديوان شعر و قد أتي فيها بجميع أنواع الشعر الموزون المقفّي.

- **إلى متي يظلّ "خزائن الآثار" مكنوناً في خزائن الآثار؟**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيباني.
مخطوط،]تراثنا المخطوط؛ ٢]، ٤ صفحات، كتبه في محرم الحرام ١٤٢٣. و كتاب ***خزائن الآثار*** للشيخ موسي بن عيسي البشري أحد علماء عمان في القرن الثالث عشر الهجري.

● **إلى متي يظلّ "المضنون علي غير أهلة" مضنوناً به علي أهله؟**
المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني.
كتبه في غرة صفر الخير ١٤٢٢ م/٢٥ إبريل ٢٠٠١ م، ٥ صفحات، مخطوط بخط يده.
وكتاب "***المضنون علي غير أهلة***" من مؤلفات الشيخ أبي علي سالم بن سعيد بن علي الصايغي المنحي من كبار علماء القرن الثالث عشر بعمان وأحد أبرز أعلام المدرسة الجاعدية.

● **إلياذة الجزائر لمفدي زكرياء دراسة دلالية**
المؤلّف: لوشن نور الدين.
رسالة ماجستير معهد اللغة جامعة الجزائر تحت إشراف ميشال باربو، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ٣٧٠ ص.

● **الأمالي العمانية**
المؤلّف: عيسي بن إبراهيم الربعي.
تحقيق: هادي حسن.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣ هـ/١٩٩٤م.

● **الامام إبراهيم بيوض و جهاده الإسلامي في الجزائر**
المؤلّف: بكير بن سعيد أعوشت.
القرارة، المطبعة العربية، ١٩٨٧ م.

- **الإمام ابن بركة السليمي البهلوي (ت. ٣٦٢ هـ/٩٧٢) و دوره الفقهي في المدرسة الإباضية من خلال كتابه الجامع: دراسة مقارنة**

المؤلّف: زهران بن خميس بن محمد المسعودي.
رسالة الماجشتير في الفقه و أصوله بجامعة آل البيت بالمملكة الاردنية حملت عنوان "الامام ابومحمد عبدالله بن محمد بن بركة و دوره الفقهي في المدرسة الاباضية من خلال كتابه الجامع: دراسة مقارنة".
سلطنة عمان، وزارة الأوقاف و الشؤون الدينية، ط١، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، ٥١٢ص.

- **الإمام أبو إسحاق إبراهيم اطفيش**

المؤلّف: أبو اليقظان ابراهيم بن عيسى.
مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ١٠ ورقات.

- **الإمام أبوسعيد الكدمي حياته و آثاره**

المؤلّف: هلال بن سيف بن ياسر الشقصي.
الاشراف: طالب بن علي السعدي.
سلطنة عمان، وزارة الاوقاف و الشؤون الدينية، معهد العلوم الشرعية، ١٤٢٣/٢٢ هـ/١-٢٠٠٢م، ١٤٤ص.

- **الإمام أبوعبدالله محمد بن بكر الفرسطائي النفوسي**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسي.
مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٦٩ ورقة.

الإمام أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي و فقهه (٤٥ - ١٤٥هـ)

المؤلّف: مبارك بن عبد الله بن حامد الراشدي.
تقديم: سعيد بن خلف بن محمد الخروصي و الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.
سلطنة عمان، مطالبع الوفاء، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، ٦٩٨ص.

● **الإمام أبو عمار عبد الكافي**
المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى.
مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٣٤ص.

● **الإمام اطفيش المصلح الإجتماعي الديني**
الحاج سعيد بن عيسى.
ـ محاضرة المهرجان الثقافي، ذو القعدة ١٤٠١هـ ٣٥ص.
ـ بحث، مكتبة جميعة التراث، القرارة.

● **الإمام جابر بن زيد**
المؤلّف: فرحات بن علي الجعبيري.
عمان، [مطبعة الألوان الحديثة]، ١٩٩٤م، ١٤٤ ص (سلسلة نفحات من السير؛ ٢).

● **الإمام جابر بن زيد العماني و آثاره في الدعوة**
المؤلّف: صالح بن أحمد الصوافي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٧ هـ/١٩٩٧م، ط٣، ٢٩٢ص؛ طبع أيضا سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م؛ ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م المقدمة : عمان و مكانتها في الإسلام.
الباب الأول: جابر بن زيد، نشأته و حياته.
الباب الثاني: جابر بن زيد كزعيم للمذهب الإباضي.
الباب الثالث: أصول المذهب الإباضي و مصادره.

● **الإمام ربيع بن حبيب مكانته و مسنده**

المؤلّف: سعيد بن مبروك القنوبي.

طبع في الانترنت بعنوان: www.ibadhiyah.net/books

● **الإمام عزان بن قيس ١٨٦٨-١٨٧١م**

المؤلّف: أحمد عبيدلي.

بيروت، دار الحداثة، ط٢، ١٩٨٤م، ١٨١ ص.

● **الإمام قطب الأئمة محمد بن يوسف اطفيش**

حمو بن عمر فخار.

محاضرة في مهرجان القطب بني يسجن، مخطوطة بخط يد المؤلّف، بتاريخ سبتمبر ١٩٨١م، منه نسخة بحوزة المؤلّف.

● **الإمام ناصر بن مرشد اليعربي و تحرير عمان من البرتغاليين**

المؤلّف: أحمد عبيدلي.

مقالة نشرت في: ***تاريخ العرب و العالم***، بيروت، السنة ٣، العدد ٢٦، كانون الأول، ١٩٨٠م، ص ٦٢-٦٦.

● **الإمام نور الدين السالمي و آراؤه في الألهيات مع مقارنة ذلك بآراء المعتزلة و الأشاعرة و السلف**

المؤلّف: د. مبارك بن سيف الهاشمي.

غير مطبوعة، ١٤١٣ هـ/١٩٩٣ م، ٢٥٠ ص.

● الإمامة

المؤلّف: أبو المنذر سلمة بن مسلم بن إبراهيم صاحب الضياء.

ذكرها السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ٢٧.

● الإمامة

المؤلّف: إبراهيم بن إسحاق الإباضي (ت. ١٤٥هـ).

انظر: ***هدية العارفين***، ١/١، بيروت، دار الفكر، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

● الإمامة الإباضية في عمان

المؤلّف: عمر فاروق فوزي.

المفرق، الأردن، نشر جامعة آل البيت(ع)، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

● إمامة الدفاع الثابتة عن خوارج المغرب العربي

المؤلّف: خليل ابراهيم صالح.

مقالة نشرت في: ***التربية والعلم***، العدد ٤، (أيلول ١٩٨١م)، ص ٩٥-١٢٤.

● الإمامة العظمي

المؤلّف: خميس بن سعيد الشقصي.

وهو صاحب كتاب منهج الطالبين.

● الإمامة عند الإباضية بين النظرية و التطبيق مقارنة مع أهل السنة و الجماعة

المؤلّف: بكير بن بالحاج و علي (١٣٧٣-١٤١٧هـ/١٩٥٣-١٩٩٦م).

من الإباضية، ولد بالقرارة. رسالة الماجستير.

● الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠).
مخطوط.

● الإمكان فيما جاز أن يكون أو كان

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش.
طبعة حجرية، الجزائر، ١٣٠٤هـ

● أم الوسائل في فضائل خير الأواخر و الأوائل

المؤلّف: علي بن ناصر بن محمد الريامي.
مخطوط رقم ٢٩٠٢ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية، نسخ عبدالله بن محمد بن عامر العبري، ١٣٨٣هـ

أوله: برق تبسم بالزوراء و العلم   فأمطرت مقلتي دمع البكا بدم

يتضمن قصائد للريامي و غيره في مدح النبي عليه الصلاة و السلام و في الرثاء و التحريض علي الجهاد و بالإضافة إلى مسائل فقهية.

● الأمية في الأمم شلل

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.
السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ٢٤ ص.

● الإنابة في الصكوك و الكتابة

المؤلّف: سالم بن أحمد بن الخضر، من بني النضر.
فقيه إباضي، من العلماء. كان قاضي "دما" من نواحي عمان.

أربع مجلدات و كان قاضي القضاة بالسيب أيام الإمام خنبش بن محمد و ابنه محمد بن خنبش و لم نعثر علي شيء منه.

● **أنت يا يسجن**

المؤلّف: عبدالله كنطابلي.

قصيدة في علماء يسجن، بخط المؤلّف، مشرقي، ٦٤ بيتا.

● **أنساب العرب**

المؤلّف: مسلمة بن مسلم الصحاري العوتبي (ت.ق ٥هـ/١١م).

دارالكتب المصرية، رقم ٢٣٦١ تاريخ؛ و أخرى في المتحف الوطني بكراكوفية، نسخ ١٢٥٣هـ. ينتمي العوتبي إلى قبيلة الازد العمانية. و قد ولد و عاش في مدينة صحار، ذلك الميناء العماني الهام. و كان يسكن أحد أحياء المدينة المعروفة بإسم عوتب فنسب إليه. و لا نملك معلومات كافية عن حياة المؤلّف ولكنه كان حيا في القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي. و يدل على ذلك ترجمته لبعض الاشخاص الإباضية البارزين الذين عاشوا في تلك الفترة و من بينهم أبو الحسن البسيوي، العالم الإباضي المشهور الذي توفى في الربع الأول من القرن الخامس الهجري. و يعتبر كتاب ***أنساب العرب*** من أهم المصادر عن أنساب القبائل العربية وبخاصة تلك التي اتخذت من الجزء الجنوبي الشرقي من الجزيرة العربية موطنا لها. و قد أعطى المؤلّف أهمية خاصة للقبائل القحطانية والعربية الجنوبية. و أسهب في الحديث عن قبيلة الازد التي ينتمي إليها. و أشار إلى دورها في نشأة الحركة الإباضية و تطورها في عمان و أعطى معلومات حسنة عن تسرب الأفكار و المبادئ الإباضية إلى تلك المنطقة و زودنا بأسماء الذين كان لهم دور كبير في نشر المذهب الإباضي هناك وقد نقل عنه هذه المعلومات من جاء بعده من الكتاب العمانيين مثل الازكوي وسليل ابن رزيق و السالمي وسالم بن حمد الحارثي و غيرهم. بالإضافة إلى ذلك فإن العوتبي يمدنا بمعلومات متفرقة عن تطور الحركة الإباضية في اليمن وحضرموت وعلاقة اباضي عمان

باخوانهم في هاتين المنطقتين، إلا انه يعطي – احيانا – معلومات خاطئة و خاصة عن الأشخاص الذين اشتركوا في الحوادث. و كتاب العوتبي هذا مصدر هام للتاريخ العماني منذ العصر الجاهلي حتى منتصف القرن الرابع الهجري. و تكمن قيمته الأساسية فيما يورده من معلومات عن استقرار القبائل و تجمعاتها و دورها في تاريخ عمان و تطور الإمامة الإباضية في ذلك القطر. و يورد أحيانا مادة فريدة حول بعض الموضوعات و بخاصة حول الإمامة الإباضية الثانية التي أسست عام ١٧٧هـ.

- **أنوار العقول**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م). مؤرخ فقيه، من أعيان الإباضية، انتهت إليه رياسة العلم عندهم في عصره، مولده و وفاته في عمان وكان ضريرا. في أصول الدين.

- **الأنوار في الأصول**

المؤلّف: عثمان ابن ابي عبدالله الأصم العقري النزوي.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٢؛ الحارثي، ***العقود الفضية***، ص ٢٧٧: عثمان بن عبدالله الأصم.

- **أنوار من القرآن**

المؤلّف: فرحات الجعبيري.
سلطنة عمان، مطابع النهضة، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.
الجزء الثالث: الانسان و الحياة، ٣٨٥ ص.

- **أوائل الإباضية بالمغرب**

شفارتز فرنز.

مساهمة فرقة إسلامية في نشر الإسلام (باللغة الألمانية)، بون، ١٩٨٢م.

● **أول قطرة من طل بسيرة أبي محمد البطل**

المؤلّف: سيف بن ناصر اليعربي.

نسخ سيف بين ناصر اليعربي، ١٣٧٣هـ ١٧٢ ص، أوله: فهذا ديوان حررت به من المنقول و المعقول مما يسلي به العقول. يتضمن رحلة سيف بن ناصر اليعربي و ما حصل له في أسفاره إلى شرق أفريقيا و قد بدأه بمقدمة في ذكر عمان. مخطوط، وزارة التراث العمانية، رقم ٢٤٧٣.

● **الاهتداء و المنتخب من سيرة الرسول عليه الصلاة و السلام و أئمة و علماء عمان**

المؤلّف: ابو بكر احمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزواني.

كان حيا في القرن الخامس أو السادس الهجري.

تحقيق و شرح: سيدة اسماعيل كاشف، عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٥م، ٢٧٧ص. يشتمل على كشاف وملحق. صنفه في افتراق أهل عمان إلى نزوانية و رستاقية و أطال فيه الاحتجاج بين الفريقين و ركبه على قواعد مبتكرة و فروع معتبرة و أوسع فيه المجال و أطال فيه الجدال.

● **أهدافي العليا بالعمل في هذه الحياة**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.

مخطوط، انتهى من تأليفه في رجب ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م، صورة طبق الأصل بمكتبة بابا عمي محمد، ٢٧ ص.

● **الإيجار**

المؤلّف: أحمد بن خليل السيجاني.

ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ٢٧. ورد في: ***العقود الفضية*** ص ٢٧٩ بعنوان: ***الإيجاز.***

● الإيضاح

المؤلّف: القاضي سعيد بن قريش.

و هو ثلاث مجلدات.

ذكره نور الدين السالمي، ***اللمعة المرضية***، ص ٢٤.

● الإيضاح

المؤلّف: عامر الشماخي.

قال البرادي: في ثلاثة أسفار والرابع رجع عنه اليد قبل تمامه والله حسيب من كدر خاطره حتى صرف عنايته عنه، فإنا لله وإنا إليه راجعون.

المصدر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● إيضاح البيان فيما يحلّ و يحرم من الحيوان

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي (ت.١٢٣٧ هـ)

مطبوع في مجلد واحد بتحقيق الأخوين: سعيد بن مصبح الغريبي. و حمد بن خميس الصبيحي. و توجه منه نسخة تحت رقم ١٠٩٧ عام و ١٠٨ خاص في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية، ١٣٩ ورقة بخط السعدي.

● إيضاح البيان في نكاح الصبيان

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد السالمي.

منه نسخ متعددة في مكتبة الشيخ حمود الصوافي و مكتبة الشيخ سعيد بن خلف الخروصي و مكتبة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي و مكتبة الشيخ نورالدين السالمي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● **إيضاح التوحيد بنور التوحيد**

المؤلّف: سعيد بن ناصر الغيثي.

تحقيق: محمد ابن موسى بابا عمي و مصطفى بن محمد شريفي.

سلطنة عمان، نشر معهد القضاء الشرعي، ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، مجلد ١: ٥٥٤ ص، مجلد ٢: ٥٥٥-١٠٧٦ص.

● **الإيضاح في الأحكام**

المؤلّف: أبو زكريا يحيي بن سعيد الهجاري.

في أحكام القضاء و ما يحتاج إليها.

مطبوع في سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤ م، ٤ أجزاء.

● **إيضاح المنطق في بلاد المشرق**

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.

مخطوط.

● **إيضاح نظم السلوك إلى حضرت ملك الملوك**

المؤلّف: ناصر بن جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي (١١٩٢-١٢٦٢ هـ).

نسخ عبدالرحمن ناصر بن أبي نبهان الخروصي، ١٢٤٣ هـ

٢٩٣ ص، ٢٧ سطراً، ٣٢×٢١ سم. خط نسخي، مداد أسود و أحمر.

أوله: أعلم أن الله خلق الملائكة لمحض السعادة و خلق الجن و الإنس و الشياطين للابتلاء و العبادة...

آخرة: و هذا آخر كتاب إيضاح نظم السلوك إلى حضرت ملك الملوك ولا حول و لاقوة إلا بالله العلي العظيم و صلي اللهم علي محمد و آله و سلم.
يتضمن شرحاً لقصيدة نظم السلوك إلى حضرت ملك الملوك للشيخ عمر بن الفارض في التصوف و التوحيد، و هو مقسم إلى ثلاثة أجزاء تحتوي علي ٢٧ باباً.
رقم ١٤٥٦ عام، ٨٨ أدب بمكتبة وزارة التراث العمانية.

- **إيقاظ الوسنان في شعر و ترجمة الشيخ خلف بن سنان**

المؤلّف: الشيخ سيف بن حمود البطاشي.
جمع عدداً كبيراً من قصائد الشيخ خلف بن سنان الغافري (ق.١١ هـ).

- **البائية في الأخلاق**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق.٧ هـ/١٣م).
من أعلام قرية تلموشايت بجبل نفوسة بليبيا، أخذ العلم عن خاله ابي يحيى زكرياء بن إبراهيم، كان عالما واعظا شاعرا متكلما زاهدا.

- **بابا عمي الحاج أحمد كما أعرفه**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى.
مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٦ ورقات.

- **باب في الفتنة**

المؤلّف: أبوالعباس أحمد بن محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت. ٥٠٤هـ/١١١١م). لا نعرف عنوان هذا المؤلّف. مخطوط.

- **باقات الأدب**

المؤلّف: أبوسرور حميد بن عبدالله الجامعي العماني السمائلي.
ديوان شعر مطبوع يدرس منه بالمدارس الإعدادية و الثانوية في عمان.

● **باقة من الشعر العماني**

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، العدد ٢٥.

● **ببليوغرافيا في تاريخ عمان**

المؤلّف: فاروق عمر.
مقالة نشرت في: ***مجلة المورد***، بغداد، عدد٤ (١٩٧٤م).

● **بحث حول الإباضية**

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).
قدمه إلى موسوعة الحضارة العربية.

● **بحث حول تاريخ وارجلان**

المؤلّف: عمر بن داود بن أحمد، بو معقل (١٣٤١-١٤١٦هـ/ ١٩٢٣-١٩٩٦م).
فقيه مؤرخ من أعلام وارجلان، ولد بها في أحضان عائلة فقيرة، لما بلغ الخامسة من عمره أدخله والده الكتّاب عند عمه الحاج سليمان بن الحاج عمر بو معقل، ثم انتقل إلى الشيخ الحاج ابراهيم بن صالح أعزام (ت.١٩٦٥م)؛ و سافر بعدها إلى بني يسجن بميزاب، و بها حفظ القرآن واستظهره عند الشيخ الحاج عيسى الشِّقْمَة - بمثلَّثة؛ ثم انتقل إلى معهد الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة، ليكمل فيه دراسته في علوم اللغة العربية والشريعة الإسلامية. وواصل دراساته العليا عند الشيخ إبراهيم بن بكير حفار، و الشيخ يوسف بن بكير حمو علي في المعهد الجابري ببني يسجن. و في سنة ١٩٤٥م اختاره شيخه إبراهيم حفار، و الشيخ محمد بن يوسف بابانو ليكون مساعدا لهما في تدريس الطبقة الصغرى من تلاميذ المعهد

الجابري. رجع إلى وارجلان عام ١٩٤٨من فشرع في التدريس بمدرسة ابن سهلون التي عرفت بعد ذلك بمدرسة الوفاق؛ و بعد عام واحد اختير عضوا في حلقة العزّابة و مرشدا بالمسجد؛ ثم رشّح ليكون رئيس الحلقة ومفتيا، وعضوا بارزا في مجلس عمّي سعيد، ممثلا لوارجلان. جمع مكتبة ثرية، صارت مقصدا للباحثين في مختلف فنون الفقه و العقيدة و التاريخ، وبخاصّة ما يتعلق بالتراث الإباضي. و أوقفها بعد حياته على طلبة العلم. حقّق العديد من أمهات الكتب، غير أنها لم تعرف طريقها إلى المطابع، نذكر منها:

تيسير التفسير، للقطب اطفيش: حقّقه، و صحّحه من نسخة الشيخ حمو بابا وموسى، ثم عرضه على شيخه إبراهيم حفار.

كتاب أبي مسأله، للشيخ أبي العباس أحمد، عزم على طبعه بعد تحقيقه، غير أن الظروف لم تسمح بذلك.

فهرسة كتاب لقط البدر التلاتي، التي رتّبها القطب اطفيش.

فهرسة متن الديانات مع حواشي السدويكشي والمصعبي على ***الديانات***.

ألقى العديد من المحاضرات في المناسبات الدينية استوعب تفاصيل تاريخ وارجلان، فكان مرجعا للدارسين و أصحاب الأطروحات الجامعية في التاريخ بخاصّة.

- **البحث الصادق و الاستكشاف عن حقائق أسرار معاني كتاب العدل و الانصاف**

المؤلّف: أبوالفضل أبوالقاسم بن إبراهيم البرادي الدمري (حي في: ٨١٠هـ/١٤٠٧م).

و كتاب ***العدل و الإنصاف*** لأبي يعقوب الوارجلاني.

ولد المؤلّف بجبل دمَّر في الجنوب التونسي، المعروف حاليا بجبل الحواية. درس في مسقط رأسه، ثم انتقل إلى جزيرة جربة حيث تلقى العلم عن شيوخها أمثال: يعيش بن موسي الزواغي الجربي، بمدرسة وادي الزبيب بحومة جعبيرة؛ و انتقل بعد ذلك إلى يفرن بجبل نفوسة، و تتلمذ على الشيخ أبي ساكن عامر بن علي الشمّاخي (ت.٧٩٢هـ/١٣٩٠م). فأصبح شيخا و عالما فقيها. ثم رجع إلى دمَّر، و منها إلى جربة حيث بدأ في نشر العلم، فتولى التدريس بالمدرسة التي تعلم بها؛ كما تولى رئاسة حلقة العزَّابة.

● **البحث الصادق و الكشف عن حقائق العدل و الإنصاف**

المؤلّف: أبوالقاسم البرادي.

توفاه الله قبل إتمامه.

و هو شرح لكتاب ***العدل و الانصاف*** للوارجلاني.

● **بحث قيّم حول أجوبة أبي يعقوب يوسف بن خلفون**

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

● **البحر الزاخر و البدر الباهر**

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش المغربي.

في شرح ***دعائم الإسلام*** لإبن النظر، شرحه شرحا كافيا شافيا.

ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٦.

● **البحر الفائض الحاوي لجواهر الفرائض**

المؤلّف: عبدالله بن غابش الحبشي.

مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي، سلطنة عمان.

● **البحر الفائض علي أصول الفرائض**

المؤلّف: سليمان بن محمد بن أحمد الكندي.

مخطوط بمكتبة وزارة الترث العمانية.

● **بحوث و محاضرات في الدين و الحياة**

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر، قشّار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/ ١٩٢٤-١٩٩٦م).

من مواليد مدينة غرداية.

● **بدء الإسلام و شرائع الدين**

المؤلّف: لواب بن سلام اللواتي.

تحقيق: ف. شفارتز وسالم بن يعقوب.

بيروت، دار اقرأ للنشر و التوزيع و الطباعة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، و طبع بعنوان: ***الإسلام و تاريخه من وجهة نظر إباضية***. قال الباحث سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني: "كتاب ابن سَلاَّم" هو أحد المصادر التاريخية المهمة التي اعتمد عليها البدر الشماخي (ت ٩٢٨ هـ) في كتابه "***السِّير***" واستقي منها مادته العلمية، و قد قدَّمَ مقتطفات وافرةً منه في مصنَّفه، جلّها يتناول تاريخ الأئمة الإباضية الأوائل بالمغرب، و أبرز علماء الإباضية هنالك. هذه المقتطفات شدَّت انتباه الباحثين المعتنين بالتنقيب في التاريخ الإباضي، و لعلَّ أولُ مَن أشار – من المعاصرين – إلى أهمية ابن سلاّم (ق ٣هـ) و أسبقيته في تدوين التاريخ الإباضي: المستشرق البولنديَّ اليهوديَّ تادُيوش ليفتسكي "الذي لم يعرف إلا تلك الشواهد في سير الشماخي" (انظر كتابَه: ***المؤرخون الإباضيون في إفريقية الشمالية*** المنشور ١٩٦١م) و قد كان كتابُ ابن سلاّم يُعَدُّ من المفقودات حتي تمّ اكتشافُ مخطوط سنة ١٩٦٤ م يحتوي علي نص الكتاب أو – علي الأقل – علي جُلّ نصّه، و قد تم الكشافُ علي يدالعالم]الإباضي] الشيخ سالم بن يعقوب الجزبي في إطار بحثه الموسّع عن التراث الإباضي، و ذلك في مكتبة البعطور في حُومَة وَالَغ الواقعة في جزيرة جربة بتونس (مقدمة شقارتز علي ابن سلام). و في الفترة من يونيو إلى سبتمبر من عام ١٩٦٨ قام الشيخ عمرو خليفة النامي برحلة علمية إلى الديار الإباضية بشمال إفريقية، شملت جبل نفوسة و جزيرة جربة و وادي ميزاب، كَتَبَ علي إثرها مقاله الذي ضمَّنه وصفًا للمخطوطات الإباضية التي اكتشفها، و نَشَرَه سنة ١٩٧٠م ***بمجلة الدراسات الساميّه*** باللغة الإنجليزية، و كان كتابُ ابنِ سلاَّم من ضمن المخطوطات التي قَدَّم لها وصفًا موجزاً في مقاله، و نبّه علي قيمته التاريخية، و لَفَتَ الانتباه إلى كون النسخةِ المكتَشَفَةِ عديمةَ النظير، أي إنها النسخة الوحيدة

المخطوطة لهذا الكتاب. و تضافرت الجهود بعد ذلك في السعي لإخراج الكتاب، و مهد الشيخ سالم بن يعقوب لنشره، كما شارك في بعض التحقيقات المتعلقة به، و قام المستشرق لألماني فرنر شفارتز بإخراج نصه و التعليق عليه، و قدم دراسةً شاملةً للنص و مؤلفه في ما يزيد علي الخمسين صفحة. و أخيراً تم طبعُ الكتاب محققاً و مصححًا بعنوان ***بَدء الإسلام و شرائع الدين*** ضمن سلسلة النشرات الإسلامية الصادرة عن جمعية المستشرقين الألمانية (جزء ٣٣) علي مطابع دارصادر ببيروت سنة ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م. و من الغريب أن تصدر طبعة أخري للكتاب في السنة نفسها بعنوان سخيف مزيف؛ هو ***الإسلام و تاريخه من وجهة نظر إباضية*** و ذلك من قبل دار اقرأ اللبنانية. و قد لفت نظري - و أنا أتصفح النسخة الموجودة من الكتاب بمكتبة معهد العلوم الشرعية – التعليق الذي كتبه شيخنا عمر لقمان علي الغلاف الداخلي، و قد نبّة فيه علي أن دار اقرأ تجرأت فنشرت الكتاب بدون إذن المحققين و غيّرت عنوانه، ثم سمعته في محاضرته التي ألقاها بالمعهد حول "البحث عن المخطوطات الإباضية" يذكر أن الألماني شفارتز هوالذي غيَّر العنوان و نشر الكتاب دون علم الشيخ سالم بن يعقوب، و بعد أن لامه أهل جربة أعاد طبعه بدار صادر علي عنوانه الحقيقي.

فاستشكلت الأمر، و أرسلت إلى الشيخ عمر لقمان – حفظه الله – أستفسر منه عن هذه القضية، فكان أن تكرم علي بنسخةٍ طبق الأصل من رسالةٍ كتبها الألماني شفارتز إلى الشيخ ناصر المرموري يبريء نفسه فيها، و يلقي اللوم علي ناشر الكتاب. يقول الشيخ عمر لقمان: و من خلال الرسالة و استقصاء الأخبار من المشايخ ستعلمون أن هناك تضاربًا في الأخبار، فالألماني يحاول أن يضع كل التبعات و المسؤولية علي من زاره في ألمانيا و أخذ عنه النسخة، و ما سمعته قبل هذه الرسالة: أنه قدسارع و طبعه بدون إذن الشيخ سالم و غيّر اسمه، و لم أحاول استقصاء الحقيقة إلى حد الآن، و لعل الألماني – حسب رسالته – قد استغفلوه، مع أن شيئاً واحداً لم يذكره و هو اسم ذلك الرجل الذي بادر بنشره (المشرف علي دار اقرأ) حتي تضبط الحلقة الأخيرة لمن أراد أن يحقق في الأمر. والذي يفيدنا هو اعتماد نسخة دار صادر، و التحقيق في الأمر لايفيد كثيراً.

علامة الشيخ الفاضل ناصر بن محمد المرموري المحترم

تحية طيبة و اشواق زائدة

و بعد قد سمعت من الشيخ سالم بن يعقوب انكم قد علمتم خبر اكمال طبع كتاب ابن سلام منذ نصف سنة تقريبا. فلأسفي الشديد فان الطبعة التي رأيتموها ليست ما أهدفنا إليه لما بدأنا بتحقيق النص المخطوط، بل هي طبعة تم نشرها دون تصريح منّا: نود ان نخبركم عن بعض تفاصيل نشر كتاب ابن سلام اللواتي المعروف ببدء الاسلام و شرائع الدين. اشتركنا أنا و الشيخ العالم سالم بن يعقوب الجربي في تحقيق هذا الكتاب الذي يعتبر أقدم المصنفات التاريخية للإباضية المغربية. و الجدير بالذكر انّ المرحوم حسن حسني عبد الوهاب يرى أن ابن سلام (المتوفي بعد عام ٢٧٣هـ/٨٨٧م) هو أقدم المؤرخين الافريقيين. ثم طبع الكتاب محققا و مصححا ضمن سلسلة النشرات الإسلامية (جزء ٣٣) علي مطابع دار صادر ببيروت سنة ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م. و سنرفق مع هذه الرسالة صورة لعنوان الكتاب.

و تجدون أيضا في هذه الرسالة صورة لعنوان كتاب آخر نشر في السنة نفسها تحت عنوان ***الاسلام و تاريخه من وجهة نظر اباضية*** و ذلك من قبل دار اقرأ اللبنانية. و الذي دفعني الى كتابة هذا التوضيح هو أنه لابد من تحذيركم من هذه الطبعة. فهي طبعة ناقصة مملوة بأخطاء لم يصححها أحد. مع العلم بأن ناشر الطبعة قد أسقط عددا كبيرا من حواشي المحققين و أهمل فهرس الأسماء و أخفي اسمه وراء اسم دار اقرأ و الطبعة هذه تمت بدون تصريح من المحققين و دون معرفتها. أما ما يتعلق بالناشر المذكور فهو قد اقترح علي قبل سنتين حينما كان موجودا في بون - و ذلك أيام الاحتلال الصهيوني للبلاد اللبنانية و أيام حصار العدو لبيروت الغربية - أن ينظر هو في إمكانياته لطبع الكتاب في بيروت. فأعطيت له نسخة من النص المحقق مع الحواشي و المقدمة، التي لم تكن في صيغتها النهائية وقتذاك، لكي يطلع علي مضمون الكتاب و يتصل بي بعد ذلك لو رأى نشره ممكنا ليخبرني عن كيفية نشر الكتاب، و بناء علي ذلك أحدد له موعدا لإرسال النص المصحح من قبلنا. و منذ التقائنا في بون لم أسمع عنه شيئا و لم يرسل لي جوابا علي رسائلي التي بعثتها له. و من الغريب أنه زار ألمانيا عدة مرات و لم يحاول الاتصال بي. فكان من الطبيعي أن أتصور أنه زال اهتمامه بطبع

الكتاب أو أنه لم يجد الوسيلة لإنجازه. و قبل عدة شهور فوجئنا بنشر الكتاب بعنوانه الخاطيء و أرسلنا إلى الناشر رسائل احتجاج علي نشر الكتاب دون إذن من المحققين، الا أنه لم يأبه لرسائلنا و لم يرد علينا و لو بكلمة واحدة، و اكتفي بإرسال نسختين من هذه الطبعة الناقصة في جميع أجزائها. و نرجو أن تحذروا المهتمين و أصحاب المكتبات التجارية من شراء هذه الطبعة الخاطئة كما نرجو لفت أنظارهم إلى الكتاب المطبوع بعنوانه الصحيح ***بدء الاسلام و شرائع الدين*** مع المقدمة في صيغتها النهائية و الحواشي الكاملة و مع فهرس الأسماء العام مع العلم بأن طبعة دار صادر تمت بموافقة المحققين و حققت تحقيقا علمياً سليماً يليق لصاحب الكتاب الذي هو أقدم مؤرخي المغرب الإسلامي. سوف نبعث لكم نسخة من كتاب ابن سلام في الوقت القريب هدية من المحققين. أرجو أن تخبروني عن وصولها لأني أخاف ضياع الكتاب في البريد. و مع مزيد من تحياتي الطيبة و فائق الاحترام.
و السلام. د. فرز شفارتس

ملاحظة: ستصلكم في ظرف بريدي منفصل نسخة من بحثي في "أوائل الإباضية بالمغرب".

انظر: ***كتاب ابن سلام***، بقلم سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني، ص ١-٤.

- **بداية الإمداد علي غاية المراد**

المؤلّف: سليمان بن محمد بن أحمد بن عبدالله الكندي.
و هو شرح لقصيدة ***غاية المراد في علم الاعتقاد*** لنور الدين السالمي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط ١، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦م.

- **البدعة مفهومها و أنواعها و شروطها**

المؤلّف: إبراهيم بن عمر، بيوض (١٣١٣-١٤٠١هـ/١٨٩٩-١٩٨١م).
تحرير الطالب بولرواح إبراهيم في إطار بحوث التخرّج بمعهد الحياة (مصفّف).
ولد المؤلّف - بيوض - بمدينة القرارة، دخل المدرسة القرآنية، فاستظهر القرآن الكريم قبل سن البلوغ، وانضم بذلك إلى حلقة حفاظ القرآن: إروان، أخذ مبادئ الفقه والعربية عن

مشايخه: الحاج إبراهيم البريكي، و أبو العلا عبد الله، و الشيخ عمر بن يحيى في عمر يناهز ٨٣ سنة، توفي و شيّع جثمانه في موكب حاشد.

● **بذل المجهود في الرد على النصارى واليهود**

المؤلّف: نور الدين عبد الله بن حميد السالمي.

محتوياته: تقديم، مقدمة، التحذير من مدارس النصارى، لباس النصارى، تعلم اللغة الأجنبية، حلق اللحى، السبب الذي دخل النصارى بلاد الإسلام، في الحثّ على التناصر و التوازر، و الاستعداد للعدو بما يستطاع من القوة و التنبيه على غوائله، في التحذير من مطبوعات النصارى و نحوها، في الطريق لتهذيب الأطفال.

راجع عنه: www.ibadhiyah.net/books

● **بذور الحياة**

المؤلّف: حمّود رمضان.

طبعة حجرية بالجزائر.

● **البرادي حياته و آثاره**

المؤلّف: سالم العدالي.

رسالة دكتوراه الحلقة الثالثة، نوقشت بالكلية الزيتونية للشريعة و أصول الدين، ١٩٨٣م بإشراف الأستاذ علي الشابي، ٤٩٠ص، من الحجم الكبير، مرقونة بمكتبة الكلية الزيتونية، ٢٦٠×١٣٥مم، ٣١ سطرا.

● **البراهيمي في سلوك المذهب الإباضي**

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم بن بانوح السدراتي (حي بين: ٢٩٣-٤١٢هـ/٩٠٥-١٠٢١م).

من الأعلام المغمورين بسدراتة إحدي قري و ارجلان بالجزائر، عمر طويلاً.

قال عنه المستشرق ليتيو (J.Lethielleux) إنه ألَّف كتابا في تاريخ المذهب الإباضي في خمسة مجلدات تحت عنوان: ***البراهيمي في سلوك المذهب الإباضي***. ولم نجد ذكراً لهذه الشخصية و لا لكتابها المذكور الا عند ليتيو في كتابه: ***ورقلة مدينة صحراوية***، و في هذا يقول الباحث بوعصبانة: "حينما أخبرني الأستاذ مسعود مزهودي و نبّهني إلى هذا المخطوط الهام مشكورا، و أخبرني الحاج سعيد محمد أيوب بوفاة المستشرق ليتيو، قصدت عنوانه في فرنسا علّني أجد تَرِكته، فوجدت المستشرق نفسه حيا يرزق، و لكنه توارى و تعلل بعلل حالت دون رؤيته، فلم أظفر بشيء و كان ذلك في ١٩٨٩/٣/٣١م".

المصدر: بوعصبانة: ***معالم الحضارة بوارجلان***، (مرقون)، ١٣٣-١٣٤.

● البراهين القاصفة لتمويهات متّبعي الفلاسفة

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠-١٩٢٨م). من علماء بني يسجن بميزاب، ابتلاه الله بمرض الجدري في الخامسة من عمره فأصيب بالعمى. اهتمت به أسرته إذ تلقى عن جده الثاني الشيخ الحاج صالح بن إبراهيم لعلي مبادئ العلوم، و حفظ القرآن و هو ابن تسع سنوات، ثم درس عند خاليه: سعيد و عمر ابني يوسف بن عدُّون وينتن العلوم اللغوية و الشريعة و المنطق، وأخذ كذلك عن الشيخ امحمد بن سليمان بن ادريسو، و مكث عنده طالبا إلى وفاة الشيخ، ثم ختم مشوار تعلمه بمعهد الشيخ اطفيش مرورا بالشيخ الحاج محمد بن عيسى ازبار. درس عند القطب اطفيش كتبا في التفسير والحديث والفقه وغيرها، وكان دائم الاستزادة من العلم، سافر إلى تونس - على عَّلته - مرتين فاجتمع بعلمائها وحضر دروسهم في الزيتونة، كما حضر دروسا في جامع الأزهر بالقاهرة عند مروره بها في طريقه إلى الحج، وحج مرتين، و كان في كل مرة يجتمع بعلماء الحجاز، أقام في الحجة الثانية عاماً كاملاً أمضاه في القراءة ومجالسة العلماء. جلس للتعليم والتوجيه و هو في سن مبكرة، وكان ذلك بدار بحي "لبدُوعات" عام ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م. ولما توفي شيخه ازبار خلفه في معهده قبل ذهابه إلى معهد القطب. و خلف القطب في الميدان بعد رحيله. أنشأ معهدا له عام ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م، كما تولى التدريس في دار التلاميذ "ايروان" بمسجد بني

يسجن. أسندت إليه مشيخة العزّابة ببني يسجن عام ١٣٣٦هـ/١٩١٧م و نظم مختلف مصالح أوقاف مسجد بني يسجن. و في عام ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م أنشأ أول مدرسة نظامية تابعة للمسجد، قبل تأسيس المدرسة الجابريَّة. كان مهتمّا بجمع الكتب وتأليفها، إذ يوجد بمكتبته – التي لا تزال قائمة إلى اليوم – نحو ألفي كتاب بين مطبوع و مخطوط.

- **البرهان الجلي في الرد على الجربي علي**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

- **البستان في الأصول**

المؤلّف: بشير بن محمد بن محمد بن محبوب بن الرحيل.
ذكره نور الدين السالمي في كتابه: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص١٩؛ الحارثي، ***العقود الفضية***، ص٢٧٦.

- **بشائر الإسلام و تقدّمه**

المؤلّف: ابراهيم بن سليمان بن عبد الله الباروني باشا.
من علماء و أعلام ليبيا في التاريخ المعاصر. مطبوع.

- **البصيرة**

المؤلّف: صالح بن الوضاح.
في جلدين. ذكرها السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٦.

- **البصيرة في الأديان**

المؤلّف: ابومحمد عثمان بن أبى عبيدالله بن أحمد الأصم (ت.٦٣١هـ/ ١٢٣٤م).

قاض، من فقهاء الإباضية بعمان و هو في أحكام الفقه. طبع في مصر، مطبعة عيسي البابي الحلبي، ٢٤٤ص و طبع بالاوفست في سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، رقم الايداع ٨٢/٣٣٤٤، [د. ت.]، ٢٤٤ص.

● **بطاقة تعريف للشيخ عبد الله بوارس**

المؤلّف: مصطفى بن محمد بوارس.

مخطوطة، ٦ص، منه نسخة مصوّرة بحوزة جمعية التراث، القرارة.

● **بطاقة تعريف موجزة عن المرحوم دواق عمر بن إبراهيم**

المؤلّف: سليمان دواق.

مخطوطة، ١ص، بخط يد المؤلّف.

● **البطل العصامي أبو العلا عبد الله بن إبراهيم**

المؤلّف: ناصر عمر.

مخطوط، بخطّ يده، ٤ص، نسخة بحوزة جمعية التراث بالقرارة.

● **البعد الحضاري للعقيدة الإباضية**

المؤلّف: فرحات الجعبيري.

ـ [د.م.]، [د.ن.]، إيداع ١٩٨٩م (مطبعة الألوان الحديثة)، ٩٢٦ص، خرائط.

ببليوجرافية: ص٧٧٥-٨٣٢، يشتمل على كشافات.

ـ غرداية، المطبعة العربية.

ـ الجزائر، القرارة، جمعية التراث، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

● **بغية الطلاب**

في أركان الإسلام الخمسة عند الإباضية رجزا.
المؤلّف: أبو سرور حميد بن عبدالله الجامعي.
ـ [عمان]، دار الأمين للطباعة و النشر و التوزيع، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ٣٣٤ص.
ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، مكتبة الضامري.
و قيل: ***بغية الطالب***، راجع عنه: ***الفقه في اطار الأدب***، ص ١٤.

● البلاد السعيدة

المؤلف: برترام توماس.
ترجمة: محمد أمين عبدالله.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠١ هـ/١٩٨١م.

● بلاد غرداية وعمارة وادي ميزاب، لعله: تقييد ما وقعت من فتنة

المؤلّف: مجهول، لعله يوسف بن حمو بن عدون.
مخطوط، ٦٠ص، غرداية.

● بلوغ الأمل في المفردات و الجمل

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلّوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م).
مؤرخ فقيه، من أعيان الإباضية.
مخطوط، منظومة في أحكام الجمل في الإعراب، ألّفهاسنة ١٣٠٥هـ ثم نقحها سنة ١٣١٥هـ.

● بنو جلاب في وارجلان

المؤلّف: أبو القاسم بن يحيى المصعبي.
مخطوط، إعداد و دراسة بو معقل سليمان، أبو الربيع.

سلسلة نصوص محققة و ملاحظات حول تاريخ ورقلة رقم ١، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

● **بنوا الجلندي في عمان**

المؤلّف: ولكنسون، ج.سي.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٢م، ٤٥ص.

● **بنو نبهان في عمان**

المؤلّف: سالم بن حمد بن سليمان الحارثي.

طبع بعمان.

● **بهجة الأنوار= بهجة أنوار العقول**

المؤلّف: أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ/م ١٩١٤م).

مؤرخ فقيه، من أعيان الإباضية، انتهت إليه رياسة العلم عندهم في عصره، مولده و وفاته في عمان و كان ضريرا.

و هو شرح أرجوزة له في أصول الدين سماها "أنوار العقول".

ـ طبع بمصر، مبطعة الموسوعة.

ـ مسقط، مكتبة الاستقامة، ط٢، ١٤١١ هـ/١٩٩١م، ١٧١ص.

● **بهجة المجالس المشتملة على فنون كثيرة من العلوم و الحكم و المواعظ**

المؤلّف: أبويحيي خلفان بن جميل السيابي من قبيلة آل المسيب في عمان (ولد عام ١٣٠٨ هـ).

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٣٥٠ص.

كتبه بالشعر في الحكم و المسائل الاعتقادية، فيه فصل بعنوان: "ما معنى الغالي في القرآن و الجافي فيه" و بحث بعنوان: "هل خلق الملائكة دفعة واحدة أو شيئا فشيئا" و بحث في

المفاضلة وفصل في أول الواجبات على المكلف. من آثاره: سلك الدرر الحاوي غرر الأثر و فصول الأصول في أصول الفقه و قواعده الهامة التي هي المرجع عند الفقهاء و الحجة عند علماءالإباضية، وله ايضاً القصيدة اللامية و الميمية الأخري علي معالم حق الحق أعلام وله أجوبة نظمية تشكل ديواناً حافلاً فقهاً و أدباً و حكماً و مراشد.

● **البوسعيديون حكام زنجبار**

المؤلّف: عبدالله صالح الفارسي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

● **بيان اجتماع أعضاء مجلس الكرثي**

مجلس الكرثي.

بتاريخ فبراير ١٩٣٨م.

● **البيان بالفعل عند الأصوليين**

المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.

[مسقط]، ط١، ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠ م، ٤٨ ص.

● **بيان التواريخ**

المؤلّف: مجهول.

وهو قسم من تاريخ بني ميزاب، نسخة بخط مستشرق، مخطوط في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.

المصدر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، مج٥، ج١، ذو القعدة ١٣٧٨هـ ص٢١.

● **بيان الحقيقة**

المؤلّف: عمر بن عيسى بن إبراهيم، الحاج امحمد (١٣٠٢-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٤-١٩٧٣م).
مطبوع، بالحراش، سنة ١٩٣١م. و المؤلّف من مواليد مدينة العطف بميزاب، تلقى تعلمه الأول بها، حيث حفظ القرآن الكريم، و أخذ المبادئ المذهبية.

● بيان الشرع

المؤلّف: محمد بن إبراهيم الكندي المتوفي في ١٢ رمضان ٥٠٨ هـ.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، و يحتوي علي جميع أبواب الشريعة، و طبع أيضاً عام ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م و قد صدر منها حوالي ٧١ جزءاً. قال نور الدين السالمي عنه: في اثنين و سبعين جلدا و يقال: إنه في ثلاثة و سبعين جلدا و إنه ذهب منه جلد في الزكاة، فأبدله بعض العلماء من بعده و هو جامع لأصول الشرع و فروعه و أنه لكتاب ظاهر البركة عم نفعه الآفاق و منه استمد أهل الوفاق.
انظر: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، للسالمي ص٢٠-٢١.

● بيان في بعض التواريخ

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن حمو بن عدون (١١٥٨-١٢٥٢هـ/ ١٧٤٥-١٨٣٦م).
مخطوط.
و المؤلّف من علماء بني يسجن، و أوائل رجال النهضة العلمية الحديثة بميزاب، ينتهي بنسبه لعائلة قاسم واعمر ببني يسجن. ولد في أوخر سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م. و أخذ العلم عن شيخه أبي زكرياء يحيى بن صالح الأفضلي، و عن الشيخ عبد العزيز الثميني. استخلفه الشيخ الثميني لما أسن بمسجد بني يسجن للتدريس و الوعظ و الإفتاء. سافر إلى الحج سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩١م، ولما رجع أقام بالقاهرة أربع سنوات، فلقي فطاحل علماء الأزهر، وعاد إلى وطنه ليشتغل بالدعوة و التأليف. و ذكر أنه سافر إلى بريان عام ١٢٢٩هـ/١٨١٣م. تولى رئاسة مجلس عزّابة بني يسجن، فنظم أوقاف المسجد، وكان قاضي المدينة و هو حلقة في سلسلة نسب الدين، التي تعتبر إجازة خاصة لدى علماء الإباضية. درس كتاب ***النيل*** لأستاذه

الشيخ عبد العزيز الثميني؛ و من أشهر تلاميذه: بلحاج بن كاسي القراري، و سليمان بن يحيى، و الحاج سعيد بن يوسف وينتن. ترك مؤلّفات تشهد على سعة علمه، و كان القطب اطفيش مهتمّا بها، إذ هو ابن عم أمه، و انتقلت بعض كتبه إليه.

● **البيان و البرهان**

المؤلّف: أبو المؤثر الصلت بن خميس الخروصي.

ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص٢٧.

● **بين الفقه و الأدب**

في الفقه و الأدب عند الإباضية رجزا.

المؤلّف: عبدالله بن علي الخليلي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ١٩٧ص.

● **التاج**

المؤلّف: ابو عبدالله عثمان بن أبى عبد الله بن أحمد الأصم (ت. ٦٣١هـ/١٢٣٤م).

قاض، من فقهاء الإباضية بعمان.

في واحد وخمسين جزءا و يوجد منه جزء واحد في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية و هو السادس و العشرون و لانعرف بقية أجزاءه.

● **التاج على المنهاج = التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم = التاج المختصر المنهاج**

المؤلّف: عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني الملقب بضياء الدين (١١٣٠-١٢٢٣هـ/١٧١٨-١٨٠٨م).

في ستة و عشرين جزءا في الفقه. طبع في سلطنة عمان، ضبط و إعداد الباحثين محمد بابا عمي و مصطفى شريفي. الطبعة الأولي، ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠م. و منه مخطوط بخط المؤلّف بعنوان: التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم، في مكتبة الاستقامة، ببني يسجن. و منه مخطوط بعنوان: التاج مختصر المنهاج بمكتبة الشيخ السالمي.

- **تاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم = التاج على المنهاج**

- **تاريخ الأئمة الرستميين = أخبار أئمة الرستميين**

- **تاريخ استيلاء النصارى على وهران و جربة**

المؤلّف: محمد بن زكرياء بن موسى الباروني.

مخطوط، كامل، مغربي، خط واضح، ٢٠٥×١٦٠مم، ١١ورقة، الأصل: مكتبة متياز، بني يسجن.

- **تاريخ أهل عمان**

مجهول المؤلّف.

نشره سعيد عبد الفتاح عاشور.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٧٩م، ط١، ١٨٨ص.

- **تاريخ بني مزاب دراسة اجتماعية و اقتصادية و سياسية**

المؤلّف: الحاج سعيد، يوسف بن بكير.

الجزائر، غرداية، المطبعة العربية، ١٩٩٢م.

- **تاريخ التعليم المدرسي ببريان**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
ذكر في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● تاريخ جزيرة جربة

المؤلّف: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).

تونس، دار الجويني للنشر، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

بدأ المؤلّف حياته بالتجارة، ثم التحق بجامع الباسي سنة ١٩٢٣م و أخذ مبادئ العلوم على الشيخ عمر بن مرزوق، ثم واصل تعلمه بجامع الزيتونة، فاتصل بما يطيب له من الحلقات، إذ لم يكن مسجلا في دفاتر الجامع، و من أبرز أساتذته آنذاك: الشيخ محمد الزغوني، و الشيخ الماجري. وكان يتلقى دروسا خاصة على شيخ الإباضية بتونس العلامة محمد بن صالح الثميني. بقي في تونس ثلاث سنوات ١٩٢٩-١٩٣٣، فوصل إلى درجة التطويع؛ ثم انتقل إلى الأزهر، وبقي في أحضانها خمس سنوات ١٩٣٣-١٩٣٨م، يتنقل بين حلق الجامع و حلق اليشخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش. وكان يسكن وكالة الجاموس بطولون، و يقضي معظم وقته في الاستنساخ؛ فنسخ من مخطوطاتها نصيبا وافرا، كما نسخ عدة نصوص من المكتبة الوطنية بالقاهرة، فجمع بعد ذلك مكتبة ثرية قل لها مثيل. و برجوعه إلى جربة اشتغل بالفلاحة، فعكف على التدريس و الوعظ و الإرشاد بعدة مساجد منها: جامع الشيخ بحومة السوق، و جامع الملاق بوالغ، وجامع بني داود بصدغيان، و جامع تلاكين بغيزن.

عرف بالشدة في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، حتى هدد عدة مرات بالقتل من أصحاب المنكر. كان محققا في التاريخ، و بخاصة في سير الإباضية، فاتخذه الباحثون قبلة يستشيرونه ويستفيدون من معلوماته. ومن أبرز تلاميذه: فرحات الجعبيري، و قاسم قوجة، و الصادق بن مرزوق، و يوسف الباروني. يعتبر آخر عضو من أعضاء حلقة العزّابة بجربة.

● تاريخ الحرب في طرابلس الغرب

المؤلّف: سليمان بن عبدالله بن يحيى الباروني (باشا)(١٢٨٧-١٣٥٩هـ/ ١٨٧٠-١٩٤٠م).
ولد بجادو في جبل نفوسة بليبيا من عائلة البارونيين. قد كان يحضر المادة العلمية لهذا الكتاب غير أنه لم يتمه.

● تاريخ الحركة الإصلاحية ببريان

المؤلّف: سليمان بن الناصر حسني (ت.١٣٨٧هـ/١٩٦٧م).
من رجالات بلدة بريان بميزاب، و من أنصار النهضة الإصلاحية في الشمال و الجنوب. تولى أول رئاسة جمعية الفتح ببريان التي تأسست في ٢ صفر ١٣٤٦هـ و كتابه لا يزال مخطوطا.

● تاريخ الحركة الإصلاحية في نصف قرن

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بكلي.

● تاريخ حياة الشيخ سالم بن حمود السيابي

المؤلّف: مجهول.
١٤ص، أوله: فهذه ترجمة الشيخ العلامة سالم بن حمود بن شامس السيابي نسبه هو الشيخ المذكور سالم... مخطوط في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية، رقم ١٨٧٤.

● تاريخ الخيلج

المؤلّف: آرنولدت ويلسون.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

● تاريخ دول الإسلام بالمغرب الأقصى

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله البزيوي.

مخطوط بالمكتبة الملكية، الرباط، ٤١٣.

● تاريخ رجال الإباضية في الأيام الماضية

المؤلّف: إبراهيم بن بنوح متياز (١٣٠٢هـ/١٤٠١هـ).
مخطوط.

● تاريخ الشيخ بلحاج و أسرته

المؤلّف: محمد بن سليمان، جهلان، المعروف بتاوسارت (ت.١٣٩١ هـ/١٧٩١م).
مخطوط، لم يعثر عليه.

● تاريخ صحف الجزائر العربية

المؤلّف: ابراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣ هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوط. يعتبر أبواليقظان شيخ الصحافة الجزائرية، أصدر ثماني جرائد وطنية إسلامية باللغة العربية فيما بين ١٣٤٥-١٣٥٧هـ/١٩٢٦-١٩٣٨م، أسقطها الاستعمار الفرنسي واحدة تلو الأخرى و هي على التوالي: وادي ميزاب، ميزاب، المغرب، النور، البستان، النبراس، الأمة، الفرقان، فله تجارب عديدة في مجال الصحافة العربية.
مخطوط.

● تاريخ ظفار

المؤلّف: مجهول.
٥٦ص، مخطوط، أوله: ناقص و يبدأ بـ: نفسد و آتي اليد و قال يا فقير قد صار لي حقاً عليك...
يتضمن تاريخ ظفار ثم قصيدة القديدة و كذلك سيرة السلطان محمد بن أحمد المنجوين الملقب بالأكحل. رقم ١٩٣٥ بمكتبة المخطوطات - وزارة التراث العمانية.

● تاريخ عمان

المؤلّف: وندل فيليبس.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٩ هـ/١٩٨٩م.

● تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة الجامع الأخبار الأمة

المؤلّف: سرحان بن سعيد الأزكوي (ق ١٢هـ/١٨م).

حقّقه عبد المجيد حسيب القيسي، تحقيق أولي بسيط، عرض في التقديم جميع أبواب الكتاب و القسم المطبوع و هو قسم من الأبواب ٤، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٨ مع إضافة فصل لمؤرخ مجهول عن البوسعيديين و منها السلطان قابوس، ط١، عمان، مطابع سجل العرب، ١٩٨٠م، نشر وزارة التراث القومي بعمان، ١٦٤ص و هذا القسم ترجم إلى الإنلجيزية.

.E.G.Ross, Annal of Oman From old days until ١٧٢٨.j.G

وطبع في أبوظبي سنة ١٩٧٦م.

● تاريخ الفتح العربي في ليبيا

المؤلّف: الطاهر أحمد الزاوي.

القاهرة، ١٩٦٣م.

● تاريخ المذهب الإباضي

المؤلّف: قشار بالحاج.

السيب (عمان)، مكتبة الضامري، ط٢، ١٩٩٠م، ٦٦ص.

عنوان الغلاف: ***اللمعة المضيئة في تاريخ الإباضية***.

● تاريخ المغاربة الإباضية

المؤلّف: المارغني السوفي.

نسخة مكتوبة علي الآلة الكاتبة.

● **تاريخ المغرب الكبير**

المؤلّف: محمد علي دبوز.

الجزائر، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٣م، ٣ مجلدات.

اتبع في تأليفه أسلوبا جديدا يختلف عن غيره من مؤرخي الإباضية و مفكريها و استعمل ألفاظا عصرية مصنفا الدول الإسلامية في بلاد المغرب في العصور الإسلامية إلى جمهورية و ملكية و قد أفاض في كتابه في الحديث عن الإباضية في شمال أفريقية و خاصة تاريخ الدولة الرستمية الإباضية، كما أشار إلى أئمة الإباضية و مشايخها في مرحلة الكتمان.

● **تاريخ المهلب القائد و آل المهلب**

المؤلف: سيف بن حمود بن حامد البطاشي.

مسقط، سنة ١٩٨٨ م.

● **تاريخ وادي ميزاب**

المؤلّف: الشيخ أحمد بن يوسف اطفيش الميزابي.

مخطوط، خط مغربي، ١٣٢ص.

أولها: قل هوالله احد الله الصمد لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد.

آخرها: في العلم والعمل عظيم وفوق كل ذي علم عليم، انتهي الكتاب بعون الملك الوهاب، الحمدلله و حسبي و سلام علي عباده الذين اصطفي.

تم نسخه في ٢٨ من محرم الحرام سنة ١٢٩٩هـ

مخطوطة مصورة في مكتبة الجامع التابعة لجامعة السلطان قابوس بمسقط.

● **تاريخ وادي ميزاب**

المؤلّف: إبراهيم بن بنوح متياز (١٣٠٢-١٤٠١هـ).
مخطوط بخط المؤلّف مغربي، ١٩٠ص، مكتبة عائلة متياز، بني يسجن.

- **تأليف في المذهب**

المؤلّف: أبو زكريا بن أبي نوح بن يوسف (قبل ق١٠ هـ/١٦م).
من أعلام أريغ، عالم إباضي.

- **تاهرت عاصمة الدولة الرستمية**

المؤلّف: الحبيب الجنحاني.
مقالة نشرت في: ***المجلة التونسية للعلوم الاجتماعية***، السنة الثانية عشرة (١٩٧٥م).

- **التبصرة**

المؤلّف: صالح بن وضاح المنجي (ت. ٨٧٥ هـ).
في جزئين، وله أجوبة عديدة مبثوثة في كتب المتأخرين و يوجد هذا الكتاب في مكتبة وزارة التراث العمانية.

- **التبيان في الأحكام و الأديان**

المؤلّف: درويش بن جمعة المحروقي.
في مجلدين ضخمين. مخطوط يوجد في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية و يعد من نفائس الكتب الفقهية الإباضية، و من أنفع المراجع في هذا المجال، و كان مؤلفه والياً للإمام سلطان بن سيف اليعربي. و يوجد منه مخطوط في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مخطوط آخر بمكتبة وقف الحمراء.

- **تبيين أفعال العباد**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت.٥٠٤هـ/١١١١م).
مخطوط في ثلاثة أجزاء.

- **تحريض الطلبة**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق٧.هـ/١٣م).
قصيدة حائية، مطبوعة و عليها شروح.

- **التُّحَف المخزونة في إجماع الأصول الشرعية و معانيها**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن يخلف الوسلاتي المزاتي النفطي القابسي (ت.٤٧١هـ/١٠٧٩م) .

مخطوط، ذكره البرادي و قال: "إنه من أشرف تصانيف أهل الدعوة" حققه الباحث محمود الاندلسي، في إطار تحضيره لرسالة جامعية، ولكن عاجلته المنية قبل أن يناقش، و منه نسخة مخطوطة بمكتبة الشيخ عمي (امي) سعيد بغرداية، بخط الشيخ عمي سعيد مؤرخة في ٨٨٤هـ/ ١٤٧٩م، ١٢٨ صفحة، كامل. ومخطوط آخر بالبارونية بجربة، ١١٠ص الحجم المتوسط، بكل صفحة ٢٤ سطرا، ١٧٥×١١٥ مم، نسخ بتاريخ ١٢٦٩هـ/١٨٥٣م.

- **تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان**

المؤلّف: نورالدين أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).
تصحيح: أبي إسحاق إبراهيم اطفيش الجزائري.
ـ القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي، ١٩٦١م، جزءان في مجلد.
ـ القاهرة، مطبعة الشباب، ١٣٥٠هـ، ٢ج.
ـ الكويت، الطبعة الخامسة، ١٩٧٤م.
ـ روي، سلطنة عمان، المطابع الذهبية، [د.ت.].

يعتمد السالمي في كتابه هذا على كثير من المصادر القديمة التي يذكرها في ثنايا كتابه مثل كتاب أنساب العرب للعوتبي و سيرة أبي المؤثر و أبي سفيان محبوب بن الرحيل، بالإضافة إلى مصادر أخرى غير إباضية مثل المسعودي و ابن الأثير و ابن خلدون و غيرها. و يذكر المستشرق ولكنسون – بعد مقابلته لما جاء في تحفة الأعيان بما ورد في المصادر التي نقل عنها – أن السالمي كان أمينا و دقيقا في اقتباساته يعتبر هذا الكتاب من المراجع الهامة لكل من يريد البحث في تاريخ عمان المحلي و علاقاتها بجيرانها، بالإضافة إلى تطور الإمامة الإباضية التي تشكل أحد المظاهر الأساسية في تاريخ ذلك القطر منذ بداية القرن الثاني الهجري و حتى يومنا هذا ويفيد الكتاب في اعطاء معلومات مختصرة عن انتشار المذهب الإباضي في عمان و أسماء حملة العلم الذين ساهموا في نقل الأفكار و المبادئ الإباضية من البصرة إلى عمان.

- **تحفة الألباب في عذر أولي الألباب**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧ هـ/ ١٧٧٣م).
ولد ببلدة مليكة بميزاب، من عائلة آل ويرو. ثم سافر إلى جربة مع والده سنة ١١٠٣هـ/١٦٩٢م و استقر بها. أخذ العلم عن مشايخ الجزيرة، منهم: الشيخ يحيى أبن سعيد الجادوي، والشيخ سليمان بن محمد الباروني، و الشيخ عمر بن علي السدويكشي و في سنة ١١١٢هـ/١٧٠١م سافر إلى تونس ليستزيد من العلم، و عرج بعدها إلى مصر حيث حضر دروسا بالأزهر، ثم عاد إلى جربة. و صار مفتي الجزيرة، و كبير علمائها، و رئيس مجلس الحكم فيها، و له مجالس للتدريس بمساجدها، ولكنه كان أكثر ملازمة للجامع الكبير و لما وقعت فتنة بالجزيرة اضطرته إلى الخروج منها رفقة شيخه سعيد بن يحيى إلى جادو بجبل نفوسة، مكث بها سبع سنين؛ ثم رجع إلى جربة. و كان في نظر الدولة التركية ممثل إباضية المغرب الإسلامي و زعيمهم. له معرفة جيدة بعلم الفلك و الخط و الكيمياء. صنف تأليف مفيدة، وحواشي عديدة كلها مخطوطة. تخرج على يديه تلاميذ كثيرون من الإباضية و المالكية، من أشهرهم: الشيخ ابو زكرياء يحيى ابن صالح الأفضلي، و سليمان بن محمد

الشماخي، و عيسى بن قاسم الباروني، و عمر بن أحمد البغطوري. و من أولاده: أبو عبد الله محمد، و أبو الحسن علي، و الحاج مهني، و غيرهم. توفي ضحوة الأحد من صفر ١١٨٧هـ بعد وفاة المحشّي أبي ستّة بقرن من الزمن. و لكثرة حواشيه عدّ المحشّي الثاني بعد أبي ستَّة.

- **تحفة الحب في أصل الطلب**

المؤلّف: محمد بن يوسف الطفيش.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. في الطب.

- **التحفة و التوأم**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
في علم الفرائض.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٠٦ص. اهتم بطبع هذين الكتابين السيد محمد بن أبي بكر بن بابه القراري.

- **التخصيص في الولاية و البراءة**

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي (ت.٥٥٧هـ).
في تفسير الآيات الواردة في ذلك. ذكره نور الدين السالمي في كتابه: ***اللمعة المرضية***، ص٢١؛ الحارثي، ***العقود الفضية***، ص٢٧٧.

- **تدشين المسجد**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

خطبة مسهبة قيلت بمناسبة تجديد مسجد بريان سنة ١٩٦٠م، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● **تذكرة النسيان و أمان حوادث الزمان**

المؤلّف: أبو طاهر اسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة ونشأ بمدينة جيطان و هي عبارة عن وصيته المادية و الأدبية غير أنها تحمل الكثير من المعلومات التأريخية والجغرافية.

منها نسخة مخطوطة وحيدة بمكتبة إروان بالعطف و قد طبعت في ملحق دليل مكتبة إروان، ص ٣١٦-٣٢٤.

● **التراث العقدي لإباضية المغرب في القرن السادس الهجري**

شريفي مصطفى.

محاولة بيبليوغرافيا، بحث فصلي بالمعهد العالي لأصول الدين، الجزائر، ١٤١٤هـ/١٩٩٤، ٣٩ص.

● **التراث و دوره في البناء الحضاري المعاصر**

دراسات ملتقى يحيى بن عمر.

تونس، منشورات الحياة الثقافية، مطبعة الدار التونسية للنشر، ١٩٧٨م، ٢٩٨ص.

● **التربية عند الإباضية (دراسة تراثية في التربية الإسلامية)**

المؤلّف: محمود قنبر.

الدوحة، دارالثقافة، ١٤٠٧ هـ/١٩٨٥م، ٣٦٣ص.

● **ترتيب تحفة الأديب و تخصيب القلب الجديب**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط، و هو ترتيب كتاب لعمرو بن رمضان التلاتي.

● **ترتيب الترتيب**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
و هو اعادة ترتيب مسند الربيع بن جبيب بعد ترتيب أبي يعقوب يوسف الوارجلاني، طبع قديم، الجزائر، ١٣٢٦هـ

● **ترتيب الفرائد**

المؤلّف: حمو بن باحمد، بابا و موسى (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/١٨٦٣-١٩٥٧م).
من كبار شيوخ الإباضية بغرداية و وادي ميزاب في عهده.
و هذا الكتاب هو ترتيب لأجوبة الشيخ اطفيش.

● **ترتيب كتاب تبيين أفعال العباد لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر**

المؤلّف: أمغار بن صابر الصدغياني (١١هـ/١٧م). من علماء جربة.

● **ترتيب كتاب اللقط للشيخ عمرو بن رمضان التلاتي**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

● **ترتيب كتاب المعلقات، لمؤلّف مجهول**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

- **ترتيب كتاب الوصايا من ديوان الأشياخ**

المؤلّف: امغار بن صابر الصدغياني (النصف الأول ق١١هـ/١٧م).

- **ترتيب لقط أبي عزيز**

المؤلّف: عبد العزيز بن الحاج إبراهيم الثميني.
مخطوط.

- **ترتيب مسائل كتاب اللقط، لأبي عزيز**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن حمو بن عدون (ت.١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦م).
مخطوط.

- **ترتيب مسند الربيع بن حبيب**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني (ت.٥٧٠هـ/ ١١٧٥م).
معتمد الإباضية في الحديث، طبع عدة مرات.

- **ترتيب نوازل نفوسة**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش. (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط بمكتبة الحاج صالح لعلي، رقمه ٧٦ و نسخة منه بمكتبة الاستقامة ببني يسجن.
و هو مجموعة أجوبة و رسائل لبعض أئمة الإباضية.

- **ترجمة أبي الحسن علي بن صالح**

المؤلّف: ناصر عمر.
مخطوطة، ٣ص، منها نسخة بحوزة جمعية التراث، القرارة.

- **ترجمة الإمام أبي عمرو الربيع بين حبيب من خلال كتاب بيان الشرع**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيباني.

كتبها في محرم الحرام ١٤٢٢ هـ/إبريل ٢٠٠١م، ٤ صفحات.

- **ترجمة بليدي صالح**

المؤلّف: بليدي نجيب بن صالح.

مخطوطة، مكتبة جمعية التراث، القرارة.

- **ترجمة تأليف الشيخ عبد الرحمن بكلي كتبها في بريان سنة ١٩٦٣م**

و هي رسالة إلى الشيخ أبي اليقظان، بخط يده.

- **ترجمة الشيخ الحاج مسعود بكلي**

المؤلّف: أحمد بن الحاج بكلي.

مخطوطة، بخط يد المؤلّف، ١ص، بحوزة جمعية التراث، القرارة.

- **ترجمة الشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيباني.

علي الآلة الكاتبة، كتبها في محرم الحرام ١٤٢٣هـ/مارس ٢٠٠٢م، ٣ صفحات.

- **ترجمة الشيخ محمد بن يوسف اطفيش بمناسبة ذكراه في رجب ١٤١٣هـ/١٩٩٣م**

الجمعية الثقافية القطبية ببني يسجن، ٤ص.

● **ترجمة الشيخ يوسف بن بكير حمو علي**

المؤلّف: كروم أحمد.

مخطوطة، ٢ص.

● **ترجمة فضيلة الشيخ ببانو الحاج محمد**

المدرسة الجابرية القرآنية، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ٣ص.

● **ترجمة اللواحي**

المؤلّف: مهنا بن خلفان به عثمان.

مخطوطة، رقم ٢٦٦٢ بحوزة وزارة التراث العمانية، نسخ ١٤٠٤هـ بخط يد المؤلف، ٢٢ص. يتضمن ترجمة لصاحب ***ديوان اللواحي*** المعروف بأبي حمزة و هو الشيخ سالم بن غسان بن راشد اللواحي الخروصي.

● **ترجمة المرحوم الأستاذ بكير بن محمد أولاد بابهون**

مرفقة بصورته، طبع تقنية الألوان، الجزائر، دون تاريخ.

● **ترجمة الوالد**

المؤلّف: الحاج محمد بن الحاج سليمان مطهري.

مخطوطة، بخط يده، ٣ص.

● **ترغيب الراهب و ترهيب الراغب**

المؤلّف: حمو بن باحمد ، بابا و موسى (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/ ١٨٦٣-١٩٥٧م).

من كبار شيوخ الإباضية بغراديه و وادي ميزاب في عهده.

مخطوط في ٣٠٠ صفحة.

● التسهيل في الفرائض

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي (ت.٥٥٧هـ).

و هو في حجم صغير.

ذكره السالمي في كتابه: ***اللمعة المرضية***، ص٢٢؛ الحارثي، ***العقود الفضية***، ص٢٧٧.

● تشريعات الإسلام للمرأة استجابة لنداء الفطرة

المؤلّف: أحمد بن حمد بن سليمان الخليلي.

السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م، ٤٦ ص [سلسلة محاضرات لفهم صحيح للإسلام ٢].

● تشطير توبة الستالي

المؤلّف: الباروني.

نسخ محمد بن سعيد الشكيلي، ١٣٦٥ هـ ٧ ص.

أوله: قل بصدق و ثبات يا نفسي توبي في الحياة

يتضمن قصيدة فيها ذكر للتوبة و الموعظة الحسنة و سلوك طريق الهداية من نظم الستالي و خمسها و شطرها الباروني.

مخطوط رقم ٢٧٧٨، مكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

● التصميد في التقليد

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان الشهير بابن النظر. ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٦ وقال عنه: "لابن النظر أيضاً مؤلّفات مذكورة في ترجمته لم يوجد منها شيء في زماننا، لأن الجبار خردلة بن سماعة لما قتله أحرق خزانة كتبه".

● تصنيف

المؤلّف: أحمد بن محمد بن بكر المغربي.

قال أبو القاسم عبد الرحمن صنف في آخر عمره تصنيفاً في خمسة و عشرين جزءا.

ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٥.

● تعاظم الموجين على مرج البحرين

المؤلّف: ضياء الدين عبد العزيز بن إبراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣-١٢٢٣هـ/١٧٢٠-١٨٠٨م). فقيه من كبار الإباضية في الجزائر، من بني يزقن، بوادي ميزاب، تولى الرياسة العامة بوادي ميزاب، و سلك مسلك الإصلاح و الإرشاد، إلى أن توفي.

في الكلام و المنطق. و ***مرج البحرين*** لأبي يعقوب الورجلاني، مخطوط.

● تعليقات أبي سعيد علي الأشراف النيسابوري

المؤلف: محمد بن سعيد الكدمي.

مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● تعليقات على سلم العامة و المبتدئين

المؤلّف: سليمان بن عبد الله بن يحيى الباروني (باشا) (١٢٨٧-١٣٥٩هـ).

ولد بجادو في جبل نفوسة بليبيا من عائلة البارونيين.

● تعليق على كتاب الصوم لأبي زكرياء الجناوني

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

مطبوع.

● **تعليق علي كتاب النكاح لأبي زكريا الجناوني**

المؤلّف: علي يحيي معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

مطبوع.

● **تفسير آيات الاحكام = تفسير الخمسمائة آية**

● **تفسير ألغاز**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع.

● **تفسير الجزء الأول**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

في تفسير الفاتحة و السور القصار.

مخطوط.

● **تفسير الخمسمائة آية في الحلال و الحرام = تفسير آيات الأحكام**

لأبي المؤثر الصلت بن خميس الخروصي البهلوي.

و يحتمل ان يكون هذا التفسير لأبي الحواري بعنوان: ***الدراية وكنز الغاية*** و لعله نسخه عن أبي المؤثر و نسب إليه.

● **تفسير = في رحاب القرآن**

المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٣-١٤٠١هـ/١٨٩٩-١٩٨١م).

تفسير مسجل في حوالي ١٥٠٠ ساعة، محررة في ١٢٤٩٧صفحة، و قد طبعت الأجزاء الخمسة منها بعنوان: ***في رحاب القرآن***، تحرير الأستاذ عيسى الشيخ بلحاج، كما صدر مختصر لهذه الدروس، إنجاز الشيخ ناصر المرموي.

- **تفسير سورة يس**

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر، قشار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٤-١٩٩٦م).
من مواليد مدينة غرداية. إخراج طلبة الشريعة.

- **تفسير الشيخ أحمد بن حمد الخليلي**

و قد صدر منه مطبوعاً جزآن: الأول في مقدمات علوم التفسير و في تفسير سورة الفاتحة، و الثاني في تفسير بعض آيات من سورة البقرة، و يقدر عدد أجزائه بستين جزءاً، و هو تفسير نفيس و قد جمع فيه بين شتات التفاسير و جمع بين أقوال المفسرين.

- **تفسير القرآن الكريم = التفسير الكبير**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني (٥٠٠-٥٧٠هـ).
قال نور الدين السالمي عنه: "قال أبو القاسم البرادي وهو كتاب عجيب رأيت منه في بلاد أريغ سفرا كبيرا لم أرَ و لا رأيت قط سفرا أضخم منه و لا أكبر منه و حَزَرْتُ انه يجاوز سبعمائة ورقة فيه تفسير الفاتحة و البقرة و آل عمران و حزرت أنه فسّر القرآن في ثمانية أسفار مثله، فلم أر و لا رأيت أبلغ منه و لا أشفى للصدور في لغة أو إعراب أو حكم مبين أو قراءة ظاهرة أو شاذة أو ناسخ أو منسوخ أو في جمعيع العلوم، فإذا ذكر آية يقول قوله تعالي الخ، فأول ما يذكر إعراب الآية و يستقصيه، ثم يقول اللغة، فيستقصي جميع تصاريف الفعل من الكلمة، ثم الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيسوق الرواية من كتاب الربيع بن حبيب المعروف بالمسند، ثم يسرد فيه السند أبو عبيدة عن جابر و يذكر الحديث و لقد استقصى الاختلاف الذي في الإمام في قوله: إني جاعلك للناس إماما". و المؤلّف من

أشهر علماء الإباضية بالمغرب، ترك بصمات بارزة في التراث الإباضي خصوصا و المكتبة الإسلامية عموما. ولد بسدراتة، من قرى وارجلان؛ و لا تذكر المصادر سنة ميلاده بالتحديد، فقد جعله الدرجيني ضمن الطبقة الثانية عشرة (٥٥٠-٦٠٠هـ/١١٥٥-١٢٠٣م) و ذلك اعتبارا لفترة وفاته. بينما جعله الباروني في الطبقة (٥٠٠-٥٥٠هـ/١١٠٦-١١٥٥م) باعتبار مولده. و التحقيق يرجح كون ميلاده سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م. نشأ في موطنه سدراتة، و أخذ مبادئ العلوم على علماء و ارجلان، و من شيوخه بها: أبو سليمان أيوب ابن اسماعيل (ت.٥٢٤هـ/١١٢٩م)، و أبو زكرياء يحيى بن أبي زكرياء؛ و تذكر بعض المراجع أنه تتلمذ أيضا على أبي عمار عبد الكافي التناوتي الوارجلاني، و الذي ترجحه الروايات أنه كان رفيقا له في الدراسة لا شيخا. و قد عاصر أبو يعقوب الشيخ أبا عمرو عثمان بن خليفة السوفي المرغنِّي. و يعتبر هؤلاء الثلاثة: أبو يعقوب، و أبوعمار، و أبوعمر و عثمان، من أشهر علماء الإباضية الذين خلّفوا كتبا هامة، و برَّزوا في علم الكلام على الخصوص. لما استوعب أبو يعقوب ثقافة وطنه تاقت نفسه إلى الاستزادة، فشدّ الرجال إلى بلاد الأندلس، و أقام بقرطبة سنين عددا، ثم عاد إلى وطنه. ولم يستقرّ طويلا حتى دفعته نفسه الطُّلعة إلى الترحال من جديد، فتوجه إلى بلاد السودان، و دخل مجاهل إفريقيا حتى وصل إلى قريب من خط الاستواء، كما يحكي ذلك بنفسه، وهو من السابقين إلى اكتشاف هذه المناطق المجهولة، فقد دوَّن ملاحظاته العلمية على تلك المناطق و أهلها، وكانت هذه الرحلة علمية تجارية.

ثم رحل بعد ذلك إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، و زار عواصم المشرق، واستفاد من مراكزها العلمية و علمائها. مكث بداره سبع سنين عاكفا على الكتابة تأليفا ونسخا، وتجليدا للكتب، و رأى الدرجيني بعض مؤلّفاته في نُسخ عديدة، كلها بخط يده. ترك آثارا علمية في مختلف العلوم، منها ما حفظته الأيام، و منها ما ضاع مع حوادث الزمان. و من أشهر تلامذته ابنه أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف، و أبوسليمان بن أيوب بن نوح. و كانت وفاته في سنة ٥٧٠هـ/١١٧٥م و دفن بمسقط رأسه سدراتة.

- **تفسير كتاب الله العزيز**

المؤلّف: هود بن محكم الهواري.
تحقيق: بالحاج بن سعيد شريفي.
بيروت، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٩٠م، ٤ج.

● **تفسير كتاب الله العزيز**
المؤلّف: عبد الرحمن بن رستم بن بهرام بن كسرى (حكم: ١٦٠-١٧١هـ/٧٧٧-٧٨٨م).
علم من أكبر أعلام الإباضية بالمغرب المنصب عام ١٦١هـ بتيهرت و قد فقد مع ما فقد من الكتب عندما أحرقت مكتبة الرستميين المعروفة بـ (المعصومة). لم يصلنا.

● **التفسير الميسّر للقرآن الكريم = تفسير القرآن الكريم**
المؤلّف: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي.
تحقيق: مصطفى بن محمد شريفي.
[د.م.]، [د.ن.]، ١٩٩٨م، ٣ج، ط١.

● **تفسير هيمان الذات إلى دار المعاد**
المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش الوهبي.
زنجبار، المطبعة السلطانية، ١٣٠٦هـ

● **التفسير و مناهجه عند علماء الإباضية**
شريفي بلحاج.
محاضرة ألقيت في ملتقى الفكر الإسلامي، الجزائر العاصمة، أوت ١٩٨١م (مطبوعة).

● **تفصيل الجواب عن تقاسيم مياه السيول بوادي ميزاب**
المؤلّف: بو مريقة الحاج سليمان.

مصوّر، بالستانسيل.

● **تفقيه الغامر بترتيب لقط موسى بن عامر**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

طبعة حجرية، ١٣١٩هـ

● **تفليس ابليس**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط، سنة النسخ ١٢٧٣هـ ١٣٦ و رقة في وزارة التراث العمانية.

● **تقارير**

المؤلّف: إبراهيم بن أحمد بن بابة الحجاج (١٣٣٠-١٤٠٤هـ)، من أعلام مدينة غرداية المعاصرين.

دوّنها في كراريس عديدة حول نشاطه في بسكرة تعتبر سجلا حافلا لمسيرة التعليم الحرّ في ربع قرن. المصدر: ***شباب أنغام الأنس***، للشيخ إبراهيم الحجاج، ص ١٣٩.

● **التقارير**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

الكراسات ١،٢،٣، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، وقد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● **تقارير المدرسة**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

الكراسات، ٤،٣،٢،١، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، وقد طبعت هذه القائمة الهامة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● التقاليد الفقهية

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ).

ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، وقد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● تقديم قصيدة "مثال في الخير يحتذي" في رثاء القاضي الحاج سعيد وينتن والحاج إبراهيم زهار

٥ص، مكتبة إبراهيم متياز.

● تقريب الأذهان في علم المعاني و البيان

المؤلف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.

من بلدة فنجا في عمان،توفي في ٢٧ من جمادي الثانية سنة ١٣٩٦هـ

● تقرير للقبطان حاكم ملحقة غرداية بشأن المحاضر و دور العلم بغرداية

المؤلّف: مجهول.

بتاريخ ٢٠ سبتمبر ١٩٢٥م، منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ٦ص.

● التقريرات على حاشية الديانات للسدويكشي وتتمتها للمصعبي

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوطة.

● **التقييد**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد الوسياني (ق ٦ هـ/١٢م).

من الشيوخ الذين درسوا على علماء وارجلان: أبي سليمان أيوب بن إسماعيل، و أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم، و أبي عمّار عبد الكافي، و أبي عمرو عثمان أبن خليفة السوفي. له روايات كثيرة عن هؤلاء المشايخ في السير و التواريخ. و هو الذي أملى كتاب "***السؤالات***" لأبي عمرو عثمان، و ترك كتابا يعرف بـ "***التقييد***" في أشعار الأشياخ، و هو باللغة البربرية.

● **التقييد**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن محمد بن بركة البهلوي السليمي.

مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

● **تقييدات تاريخية جمعها سلامة الجناوي**

المؤلّف: سعيد بن تعاريت.

مخطوط بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب بجربة.

● **تقييدات عن تراجم بعض علماء الإباضية**

المؤلّف: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).

مخطوط.

● **تقييدات عن المدارس العلمية بجربة**

المؤلّف: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).

مخطوط.

● **تقييدات عن نشأة الإباضية و الدليل على أنهم ليسوا خوارج**

المؤلّف: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).

مخطوط.

● **تقييد ما وقعت من فتنة**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن حمو بن عدون (ت.١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦م).

مخطوط، ٣٢سطرا، كامل، مغربي، ٥٠ص، مكتبة جمعية التراث.

● **تقييد مسائل بلاد مزاب**

المؤلّف: أيوب بن بابة عيسى النوري، الحاج إسماعيل.

مخطوط منه نسخة بمكتبة إروان.

جمعية التراث، ***دليل المخطوطات***، فهرس إروان، ص١٤٩.

● **تكملة حاشية على كتاب أفعال العباد، للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكر و التي بدأها الشيخ محمد المصعبي**

المؤلّف: أبوالفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر الشماخي (ت.١٢٦٥هـ/١٨٤٨م). و هو من عائلة الشماخيين العريقة في العلم، تلقى عن والده و شيوخ زمانه، حتى تفوّق في علم المنطق و الأصول و الفرائض و الأحكام و الفلك و علم الخط.

● **تكميل ما أخلّ به كتاب النيل**

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣-١٢٢٣هـ/١٧٢٠-١٨٠٨م). فقيه من كبار الإباضية في الجزائر، من بني يزقن، بوادي ميزاب. تولى الرياسة العامة بوادي ميزاب، وسلك مسلك الإصلاح و الإرشاد، إلى أن توفي.
مطبوع.

● **تلخيص عقائد الوهبية في نكتة توحيد خالق البرية**

المؤلّف: إبراهيم بن بيحمان بن أبى محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني اليسجني (ت.١٢٣٢هـ/١٨١٧م).
مخطوط.

● **تلقين التالي لآيات المتعالي**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط، في التجويد.

● **تلقين الصبيان مايلزم الانسان**

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد السالمي (ت.١٣٣٢هـ).
يليه: ***رسالة النيات***، للشيخ هلال بن زاهر اليحمدي.
ـ خطب للعيدين و الاستسقاء للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي.
ـ أدعية مستجابة.
روي، مسقط، مكتبة الاستقامة، ط١٥، ٢٠٨ص. يوجد ثلاث نسخ منه في مكتبة الشيخ السالمي و نسخة أخري بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **تمهيد قواعد الإيمان و تقييد شوارد مسائل الأحكام و الأديان**

المؤلّف: أبومحمد سعيد بن خلفان الخليلي.

في ثلاثة أجزاء رتّبه الشيخ محمد بن خميس السيفي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، في ثلاثة عشر جزءاً، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. و هو كتاب جامع و نافع.

- **تنزيه الأبصار و الأفكار في رحلة سلطان زنجبار**

المؤلّف: زاهر بن سعيد.
مراجعة: د. إبراهيم عبده.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

- **التنزيه المطلق للمولى عز وجل**

المؤلّف: باحمداو أيوب (حيّ في ١٠٨٠هـ/١٦٦٩م).
من علماء العطف. دلل فيه بالحجج القطعية على نفي الرؤية.

- **تنوير العقول في علم قواعد الأصول**

المؤلّف: ناصر بن أبي نبهان الخروصي.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

- **تواريخ العلماء و معرفة أسمائهم و كنائهم و بلدانهم**

المؤلّف: مجهول.
نسخ سعيد بن سيف بن محمد بن راشد بن أحمد الجهوري، ١٢٧٣هـ ٣٩ص، أوله: الحمدلله الذي لاتكيفه و لاتحويه الأقطار و لاتحجبه الأستار... تيضمن تاريخ الإباضيةو ترجمة لحياة كل عالم من علمائهم.
مخطوط، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية، رقم ١٢٨٩ و نسخة أخري برقم ٢٤٢٤.

● **التوحيد**

المؤلّف: عبدالله بن يزيد الإباضي.

انظر: ***الفهرست*** لابن النديم، ص٢٥٩.

● **التوحيد الكبير**

المؤلّف: عيسى بن علقمة المصري (١٠٠-١٥٠هـ/٧١٨-٧٦٧م).

من مشايخ المغرب و داعية من دعاة الإباضية. عارض فيه من قال بأن أسماء الله مخلوقة و صفاته محدثة.

● **توضيح مكانة الإباضية من الخوارج**

المؤلّف: محمد ناصر بوحجام.

السيب، سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط٢، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٢٨ص. بيّن المؤلف فيه منهج الإباضية في التعامل مع الأحداث التي جرت في عهد الصحابة و التابعين و تحدث فيه عن العلاقة بين الإباضية و الخوارج.

● **التيسير**

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي.

ألّفه في النحو. ذكره نورالدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٢؛ الحارثي، ***العقود الفضية***، ص٢٧٧.

● **تيسير التفسير**

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

_ ط١: الجزائر، طبعة حجرية، ١٣٢٥هـ يحتوي على ستة أجزاء، ج١: ٨٧٩ص؛ ج٢؛ ج٣: ٩١٩ ص؛ ج٤: ١٠٩٨ ص ناقص من أوّله؛ ج٥: ٦٢٤ص؛ ج٦: ٧٢٤ص.
_ ط٢، بعنوان: ***تيسير التفسير للقرآن الكريم***، مطابع عيسى البابي حلبي وشركاؤه، القاهرة، نشر وزارة التراث بعمان، من سنة ١٩٨٢-١٩٨٧م، في ١٥ جزءا.
يعاد طبعه بتحقيق إبراهيم طلّاي.
وهو آخر تفاسيره و أهمُّها، إذ كتبه بعد نضجه العلميّ، و قد أنجز الباحث: بوتردين يحيى رسالة الماجستير حول منهج التفسير عند القطب من خلاله.

- **الثبات علي المبادي**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.
السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ١٩ ص.

- **ثبوت الهلال بين الرؤية البصرية و حساب المراصد الفلكية**

المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض.
تحرير: عمر إسماعيل، راجعه و قدّم له الدكتور محمد ناصر.
سلطنة عمان، مطبعة الألوان الحديثة، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

- **ثلاث قصائد في مدح الرسول و سيرته**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠-١٩٢٨م).
من علماء بني يسجن بميزاب. مطبوعة، طبعها السيد بناصر الناصر.

- **ثمرات المعارف = سموط تخميس الثناء**

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي العماني.
و هذا العمل تخميس لميمية الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي.

قد انتهي من كتابتها يوم ٢٨ محرم ١٣٣٩هـ أي قبل وداعه الدنيا بثلاثة أيام و كانت وفاته في الثاني من شهر صفر ١٣٣٩هـ

● الثميني كما أعرفه

المؤلّف: أبواليقظان إبراهيم بن عيسى.

٢٠ص، مخطوط.

● ثورة أبي يزيد، لإعلاء كلمة الله

المؤلّف: سليمان بن داود بن يوسف.

قسنطينة الجزائر، دار البعث للطباعة و النشر، ط١، ١٤٠٢هـ/١٩٨١م، ١٠٥ص.

● جابر بن زيد: حياة من أجل العلم

المؤلّف: أحمد درويش.

مسقط، عمان، وزارة التربية و التعليم و الشباب، ١٩٨٨م، ٢٣٩ص، [سلسلة من أعلامنا].

● الجامع = جامع أبي محمد = جامع ابن بركة

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن محمد ابن بركة العماني (ق٤هـ/١٠م).

ـ حققه و علق عليه عيسى يحيى الباروني، ١٣٩١هـ/١٩٧١م، ط١، ج١، ٦٤٠ص، ج٢: في الفقه الاباضي.

ـ تحقيق عبدالرحمن أيوب، مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٩٧٣م، ٢ج.

وضع فيه المسائل بأدلتها و صدر بأبواب في أصول الفقه، ثم ذكر بعد ذلك أبواب الفروع.

و يقال: إن له جزءاً ثالثاً مفقوداً.

● الجامع = جامع ابن جعفر

المؤلّف: محمد بن جعفر الازكوي.

تحقيق: عبدالمنعم عامر.

مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ط١، ١٩٨١م، ٣ج.

و فيه زيادات أبي الحواري و غيره من العلماء كابن المسبح جعلوا زياداتهم في حكم الحواشي و هو كتاب مبارك نافع الخاصة و العامة.

● الجامع

المؤلّف: أبو سليمان داود بن إلياس أبي يوسف اليرتاجني الوارجلاني فقيه اباضي بقنطرارة.

يوجد منه بعض نسخ في مكتبات وادي ميزاب في فروع الفقه.

● جامع ابن قحطان

المؤلّف: خالد بن قحطان الهجاري.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي، سلطنة عمان.

● جامع أبي الحسن البسيوي، لعله = جامع السير

المؤلّف: ابو الحسن علي بن محمد علي البسيوي.

تحقيق: أبو الحسن محمد.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، في الفقه الإباضي، ٤ج.

قال السالمي: "في جلد ضخم و منهم من يجعله في جلدين، سلك فيه مسلك أبي محمد في قرن المسألة بدليلها من الكتاب و السنة وهو في الأديان و الأحكام"، ***اللمعة المرضية***، ٢٧-٢٨. و المؤلّف أخذ العلم عن ابن بركة، و كتابه عظيم النفع في الأصول و الفروع و قد اختصره مؤلفه في كتاب أسماه المختصر و طبعته وزارة التراث أيضاً و يقال: إِن مؤلفها كان أصم.

● جامع أبي الحواري

المؤلّف: محمد بن الحواري.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٥ مجلدات.

● جامع أبي صفرة

ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٤ وقال: "و كتاب جامع أبي صفرة من الكتب القديمة جدا لم نظفر بنسخة منه".

● جامع أبي علي موسى بن علي

المؤلّف: أبو علي موسى بن علي قاضي المصر.

من كبار العلماء الإباضيين في القران الثالث الهجري ولا أعرف هل هو موجود أم لا؟

● جامع أبي مسألة = كتاب أبي مسألة

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت.٥٠٤هـ/١١١١م).

مطبوع.

● جامع أبي معاوية عزان بن الصقر

و هو من أهم مصنفات إباضية المشرق خلال القرن الثالث الهجري.

● جامع الأحكام

المؤلّف: محمد بن جعفر الأذكوي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية و لعله هو كتاب ***جامع ابن جعفر*** أو كتاب ***الجامع*** للمولف نفسه.

● **جامع الأديان**

المؤلّف: محمدبن جعفر الأزكوي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية و لعله هو ***كتاب الجامع*** لابن جعفر.

● **جامع أركان الإسلام**

المؤلّف: سيف بن ناصر بن سليمان الخروصي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١٥٣ص.

في الفقه الاباضي.

● **جامع التبيان**

المؤلّف: درويش بن جمعة المحروقي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة وقف الحمراء و مكتبة وزارة التراث العمانية و مكتبة الشيخ السالمي.

● **جامع الجواهر**

المؤلّف: جمعة بن علي الصائغي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٧ج.

و يحتوي علي أبواب الفقه المختلفة.

● **جامع حرف ورش**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع، في التجويد.

● جامع الدماء

المؤلّف: محمد بن جعفر الأزكوي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● جامع السير للبسيوي = سيرة أبي الحسن البسيوي

● جامع الشمل في حديث خاتم الرسل

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

ـ مصور عن طبعة حجرية، المطبعة الشرقية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ـ حققه محمد عبد القادر عطا، عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٤٣٦ص.

● جامع الشيخ ابن عبيدان

ذكره الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص٢٨١.

و لعله =***أجوبة ابن عبيدان***.

● جامع الشيخ أبي الحسن

المؤلّف: أبو الحسن محمد بن الحسن النزواني.

قال البرادي: "لم أقف عليه وذكره لي هذا الشيخ (يقصد به ربيع بن أحمد) أيضا، فقال: جامع الشيخ أبي الحسن من جملة الكتب التي وصل بها الشيخ أبو موسى عيسى بن زكريا البرانسي من عمان إلى الجزيرة".

● الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب

المؤلّف: الربيع بن حبيب (حوالي ١٧٠هـ/٧٨٦م).

حققه أبو أسحاق إبراهيم اطفيش على ترتيب الشيخ أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم الوارجلاني.

ـ القاهرة، المطبعة السلفية ومكتبتها، ط٢، ١٣٤٩هـ مجلد واحد يحتوي على ٤ أجزاء ج١: ٨٠ص، ج٢: ٧٨ص، ج٣: ٣٤ص، ج٤: ٤٠ص.

ـ سلطنة عمان، مكتبة الاستقامة، ط١، ١٩٩٥م، ٣٩١ص، روي، مصور عن ط ١٣٨٨هـ

ـ القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ط١، ١٩٨٠م، ٤ ج في ١ مج.

ـ غرداية، المطبعة العربية، بالأوفست، ١٩٨٥م.

والمؤلّف هو عالم بالحديث إباضي، من أعيان المائة الثانية للهجرة، من أهل البصرة، سماه يوسف بن إبراهيم الوارجلاني بهذا الاسم مع حاشية عليه لعبد الله بن حميد السالمي، جزءان، من أربعة.

انظر: الزركلي، ١٤/٣؛ ***حاشية الجامع الصحيح***، للسالمي، ٣/١.

● الجامع الصغير

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٣ أجزاء.

و منه مخطوط بمكتبة وقف بني سيف.

● الجامع الصغير للكتاب تمهيد الإيمان و تقييد شوارد مسائل الأحكام و الأديان

من جوابات الشيخ العلامة سعيد بن خلفان.

رتبه الشيخ محمد به خميس السيفي.

● جامع الفضل بن الحواري

المؤلّف: الفضل بن الحواري.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م، ٣ أجزاء.

● الجامع الكبير

من جوابات العلامة سعيد بن بشير الصبحي.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، في ٣ مجلدات، في الفقه و العقائد عند الإباضية.

● الجامع الكبير للكتاب تمهيد قواعد الايمان و تقييد شوارد مسائل الأحكام و الأديان

من جوابات الشيخ سعيد بن خلفان.

رتبه الشيخ محمد بن خميس السيفي.

و قد ذيله بعض مسائل هذا الكتاب بأجوبة نسج طرتها و أبرز للمبصرين غرتها السيد أبو نبهان توضيحاً لما أبهمه الخليلي من لبس و إبهام. و لعله هو كتاب ***تمهيد قواعد الإيمان*** للمؤلف نفسه.

● الجامع المفيد من أجوبة أبي سعيد

المؤلّف: أبو سعيد محمد بن سعيد بن محمد بن سعيد الكدمي.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، في الفقه الإباضي، أربعة مجلدات. و يعتبر تعليقاً و جواباً علي ما جاء في ***جامع ابن جعفر*** و لانجد كتاباً من كتب الإباضية القديمة و الحديثة إلا و تجد فيها نقلاً عن أبي سعيد.

● جامع الوضع و الحاشية

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م).

الوضع لأبي زكرياء الجناوني وحاشيته لمحمد بن عمر أبي ستة المحشي.

مطبوع.

● **جبل نفوسة منذ الفتح الإسلامي إلى هجرة بني هلال إلى بلاد المغرب**
(٢١-٤٤٢هـ/٦٤٢-١٠٥٣م).
المؤلّف: مسعود مزهودي.
بحث مقدم لنيل دكتوراه الدولة، بمعهد العلوم الاجتماعية، قسم التاريخ، جامعة باتنة، إشراف: إبراهيم فخار، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

● **الجزائر**
المؤلّف: أحمد توفيق المدني.
الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٤م، ط٢، ٤٠٨ص.

● **الجزائر بين الماضي و الحاضر**
برنياي اندريه و نوشي اندريه.
ترجمة اسطنبولي رابح.
الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ١٩٨٤م.

● **الجزائر الثائرة**
المؤلّف: الفضيل الورتلاني.
عين مليلة الجزائر، دار الهدى، ١٩٩٢م.

● **الجزائر في التاريخ العهد الإسلامي من الفتح إلى بداية العهد العثماني**
لقبال موسى وآخرون.
الجزائر، ١٩٨٤م.

● **الجزائر من خلال رحلات المغاربة في العهد العثماني**

المؤلّف: مولاي بلحميسي.

الجزائر، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٧٩م.

● **جزء الصلاة**

المؤلّف: أبو إبراهيم اسماعيل بيدر بن الشيخ عيسى بن أبى إبراهيم الهواري (٤٥٠-٥٠٠هـ/١٠٥٨-١١٠٦م).

عزابي من تيجديت إحدى قرى أريغ من فقهاء الإباضية.

و هذا هو جزء من كتاب ديوان العزابة و هو من أمهات الفقه الإباضي.

● **جلاء البصاير في الزهد و المواعظ**

المؤلّف: محمد بن موسى الكندي.

ذكره نور الدين السالمي في كتابه: ***اللمعة المرضية***، ص٢٠؛ ***العقود الفضية*** اللحارثي، ص٢٧٧.

● **جماعة المسلمين بالبصرة و نشأة الإمامات الإباضية**

المؤلّف: ليفيتسكي تاديوز.

ترجمة يوسف اطفيش.

١٩٨٥م.

● **الجمان في سيرة أهل عمان**

المؤلّف: أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان بن النظر الناعبي في مجلد واحد.

راجع عنه: روض البيان علي فيض المنان للامام نورالدين السالمي، ص٢٧.

● **جمعية الإصلاح بغرداية تفقد رئيسها**

المؤلّف: نجار حاج داود.

مقال بجريدة "*الشعب*"، ١٩٨٩م و هو الوثيقة رقم ٦٢١٠ من الملفات الصحفية لجمعية التراث، القرارة.

● **جمعية العلماء المسلمين و دورها في تطور الحركة الوطنية**

المؤلّف: أبو الصفصاف عبد الكريم.

قسنطينة الجزائر، دار البعث، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

● **جمهرة خطب البكري**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ).

الكراسات ١،٢،٣،٤ خاصة بالأعراس، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: "ذكر تراثي الأدبي"، وقد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● **جمهرة رسائل البكري**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة الهامة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● **الجُنّة في وصف الجَنّة**

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣م، ط٢، ١٩٨٥م، ط٣، ١٤٠٩ هـ/١٩٨٩م، ٣٢٠ ص.

ـ القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٤٥هـ

● **جهينة الأخبار في تاريخ زنجبار**

المؤلّف: سعيد بن علي المغيري.

تحقيق: عبد المنعم عاصر.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

● **جوابات**

المؤلّف: مجهول.

مخطوط بمكتبة الإصلاح، رقم ٦٠.

● **جوابات ابن عبيدان**

مخطوطة توجد في وزارة التراث العمانية في مجلد واحد و توجد جواباته أيضاً مبثوتة في كتب المتأخرين ***كاللباب و الخزائن*** و غيرها.

● **جوابات أبي سعيد**

المؤلّف: محمد بن سعيد الكدمي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ السالمي و مكتبة وقف الحمراء و مكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات أبي نبهان**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي (١٢٤٧هـ).

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات أحمد بن مفرج**

المؤلّف: أحمد بن مفرج البهلوي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات الأشياخ**

لمجموعة من الأشياخ.

مخطوطة بمكتبة وقف بني سيف.

● **جوابات الإمام أفلح**

المؤلّف: أفلح بن عبد الوهاب.

مخطوط بمكتبة جمعية الإصلاح، غرداية و هو في أربع ورقات لا غير ضمن مجموعة من المخطوطات تحمل رقم ٦٠، لا وجود لاسم الناسخ و لا لتاريخ النسخ و يبدو أنه كامل حيث يبدأ بالبسملة و ينتهي بعبارة "و السلام"، انظر في مكتبة آل فضل رقم ٠٩٤نسخة أخرى.

● **جوابات الإمام جابر بن زيد**

المؤلّف: جابر بن زيد (٩٣هـ/٧١١م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، الحشان، جربة، ضمن مجموع من ص ٦٣-٨٠ بكل صفحة ٢٤ سطرا، ١٧٠×١٢٠مم.

مصورة في معهد الدراسات الشرقية في جامعة توبنجن في ألمانيا.

تحتوي أجوبة جابر على ١٨ رسالة من جابر إلى بعض أتباعه و تتضمن آراءه في كثير من أمور الدعوة الإباضية في النواحي التنظيمية و الفقهية.

- **جوابات الإمام السالمي = جوابات السالمي**

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد السالمي (١٢٨٦هـ/١٣٣٢هـ).

تحقيق: عزالدين خوجه و عبدالرحمن السالمي.

في سبع مجلدات.

سلطنة عمان، بدية، المنترب، عبدالله بن محمد السالمي، مكتبة الامام السالمي، [مطابع النهضة].

- **جوابات الزاملي**

المؤلّف: صالح بن سعيد الزاملي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

- **جوابات السالمي = جوابات الإمام السالمي**

المؤلّف: عبدالله بن حميد السالمي.

منها مخطوطات في مكتبة الشيخ حمود الصوافي و الشيخ ناصر بن راشد الخروصي و مكتبة الشيخ السالمي و مكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري و مكتبة وزارة التراث العمانية و مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

- **جوابات سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي**

مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

- **جوابات سعيد بن بشير**

المؤلّف: سعيد بن بشير الصبحي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات صالح بن وضاح**

المؤلّف: صالح بن وضاح المنحي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات الشيخ أبي يعقوب يوسف بن خلفون و رسالته إلى أهل جبل نفوسة**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن خلفون.

ذكرها نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعّة الإباضية***، ص ٣٠.

● **جوابات الشيخ الخليلي**

المؤلّف: سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي من علماء القرن الثالث عشر الهجري.

و توجد مخطوطة في مكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات عامر بن خميس المالكي**

المؤلّف: عامر بن خميس المالكي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري.

● **جوابات عامر بن سليمان الريامي**

المؤلّف: عامر بن سليمان الريامي.

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **جوابات عبد الوهاب وابنه أفلح و ابنه محمد بن أفلح بن عبد الوهاب**

سفر تام

ذكرها السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص٢٩.

● جوابات القطب

المؤلّف: محمد بن يوسف أطفيش.

منها مخطوطة بمكتبة الشيخ السالمي.

● جوابات المشايخ

المؤلّف: محمدبن عبدالله بن مداد (ت.٩١٧هـ).

مخطوطة بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● جواب أجيب به نفاث بن نصر

المؤلّف: ابو القاسم سدرات بن الحسن البغطوري (ت.٣١٣هـ/ ٩٢٥م).

منه نسخة مخطوطة بمكتبة آل خالد.

و المؤلّف من أهل "ميري" أو "تيري" بجبل نفوسة، أخذ العلم عن أبان بن و سيم الويغوي.

● جواب إلى محمد بن عبد الله الخليلي

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع.

● جواب أهل زوارة

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع.

● جواب السائل الحيران في مسائل رؤية الرحمن

المؤلّف: محمد بن علي المنذري (ت.١٢٨٦هـ).

ويليه جواب مماثل لسعيد بن خلفان الخليلي (ت.١٢٨٧هـ).

مسقط، معهد القضاء الشرعي و الوعظ و الإرشاد، ط١، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م، ١٦٠ص.
في عقيدة الإباضين في رؤية الرحمن.

● الجواب عن أسئلة الشيخ علي يحيى معمر، عن حياة الإباضية بالجزائر من عهد محمد بن بكر

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨١م). ذكر في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● جواب على أهل مزونة، مع مجموعة من الرسائل لغيره

المؤلّف: حمو والحاج.
مصر، المطبعة البارونية.

● جواب على كتاب ألّفه أحد حكام وارجلان

المؤلّف: محمد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمّو والحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).
وضع هذا الجواب في محراب مسجد غرداية.
مخطوط.
المؤلّف من غرداية أخذ العلم عن والده الشيخ أبي القاسم بن يحيى المصعبي، وهما حلقتان في سلسلة نسبت الدين. انخرط في مجلس العزّابة عضوا، ثم كلف بمهمة الإمامة في المسجد العتيق بغرداية، و بعدها تقلّد وظيفة مشيخة الحلقة، و أخيرا رشّح لمشيخة مجلس عمي سعيد. كانت له حلقة علم، تخرّج فيها علماء قادوا الحركة العلمية في أعصارهم، فيهم الإباضيُّ و فيهم غير الإباضي. ونذكر من بينهم: الشيخ بسّ بن موسى الوارجلاني، و بعمور بن الحاج مسعود المليكي، و باكة بن صالح العطفاوي.. و غيرهم.

وكان مهتمّا – إضافة إلى التأليف – بنسخ المخطوطات النفيسة، و في بعض مكتبات ميزاب منسوخات بخطّ يده و مما عرف به من المنجزات في المجال الاجتماعي، إنشاؤه لنظام تقاسيم المياه ببساتين غرداية، و الكثير مما بقي إلى الآن من سواقي و منافذ... شيّد بتدبيره.
و بعد وفاته، دفن في مقبرة الشيخ بابا صالح بغرداية، و رثاه تلميذه بعمُّور بن الحاج مسعود.

● **جواب فقهي حول الحبس**

المؤلّف: أبو عثمان سعيد بن يحيى الجادوي الأجيمي (حيّ بين: ١١٠٣-١١٤٧هـ/١٦٩٢-١٧٣٤م).
مخطوط.
و المؤلّف من مشايخ جزيرة جربة بتونس، أخذ العلم عن أبي الربيع سليمان بن أبي ستة و من تلاميذه : الشيخ أبو يعقوب يوسف المصعبي و سعيد بن عيسى الباروني.

● **جواب في قضية خلق القرآن**

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).
علم من أعلام بلدة مليكة بميزاب، أصله من عرش أعراب أولاد نايل بالجزائر، نشأ على المذهب المالكي، ثم تحول إلى المذهب الإباضي فصار من أعلامه.
و هو حلقة في سلسلة نسب الدين عند الإباضية، أخذ العلم عن شيخ زمانه بميزاب: الشيخ عمّي سعيد الجربي. و أخذ عنه أيمّة و مشايخ منهم: الشيخ محمد بن زكرياء الباروني النفوسي، و داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، و بامحمد بن عبد العزيز اليسجني ، و أبو زكرياء بن أفلح، و سعيد بن علي، و حيّو بن دودو. استقرّ به المطاف في بلدة مليكة، و لايستبعد أن يكون شيخه هو الذي وجهه إليها أحياء للعلم بها، و هي المهمة التي تولاّها الشيخ عمّي سعيد الجربي بغرداية بخاصة و بميزاب بعامة، وكان قد تولى مشيخة مليكة في عهد أستاذه فكان دأبهما أنهما يجتمعان كل يوم في مشهد مشهور بين بلدتي مليكة و غرداية يعرف إلى اليوم باسم "أدْجَّايَن" يتذاكران فنون العلم.

لما توفي اتُّخذت روضته – في المقبرة المعروفة باسمه إلى اليوم "مقبرة الشيخ سيدي عيسى" مقرّاً للعزّابة عند انعقاد مجلسهم الرسمي للقصور السبع. خلفه في مشيخة بلدة مليكة أحد تلاميذه الشيخ حيُّو بن دودو، بعد وفاته ٩٧١هـ/١٥٦٤م.

● جواب في مسألة الحبس

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعد بن عبد الواحد الشمّاخي.

مخطوط، ٣ ورقات.

● جواب في ملل أهل الكتاب و أهل الشرك

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.

طبعة حجرية.

● جواب لأهل عمان (على أسئلة في الأصول والفروع)

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن اسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

راجع عنه: أبو مهدي، ***رسائل أبي مهدي*** بمكتبة الاستقامة ببني يسجن.

● جواب لبعض أهل الخلاف

المؤلّف: أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمري (حيّ في: ٨١٠هـ/١٤٠٧م).

مخطوط .

● جواب لبعض الطاعنين في مدينة الجزائر

المؤلّف: حمو و الحاج أبو القاسم أبو عبدالله محمد بن أبي القاسم المصعبي.

مخطوط، كامل، مغربي واضح، ٢٤٥×١٨٠مم، ٨ ورقات+١٠ ورقات، غرداية، مكتبة جمعية التراث.

● **جواب لعلماء مكة**

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.

طبعة حجرية.

● **جواب محمد بن أفلح و رسالته إلى المسلمين ، في الرد على من لا يقول بخلق القرآن**

ذكره البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● **جواب مشايخ مكة**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع.

● **جواب مواضيع: حكم البسملة في الصلاة، تكرير التكبير في الأذان و الإقامة، المبادرة بركعتي السنة في المغرب، خلق القرآن، الرؤية**

المؤلّف: محمد بن زكرياء الباروني النفوسي (٩٩٧هـ/١٥٨٩م).

مخطوط، خط دقيق مقروء بعناء، ٥ ورقات، ٣٩ سطراً، ١٨٥×١٣٠مم، ٩ صفحات.

تم التأليف: الجمعة أوائل جمادي الأولى ٩٦٦هـ/١٥٥٩م، كتبه محمد بن زكرياء الباروني في جزيرة يفرن بالقلعة.

● **الجواهر**

المؤلّف: سالم بن سعيد الصايغي.

في خمسة عشر جزءا و بيع بعض أجزاءه قريبا عن ثلاثين و أربعمائة ريال عماني.

هكذا عرفها الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص٢٨١.

● جواهر الآثار

المؤلّف: جمعة بن علي الصايغي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة وقف بني سيف.

و قد نسبه الحارثي إلى سالم بن سعيد الصايغي بعنوان: ***الجواهر*** و يمكن أن يكون كتابين لمؤلفين مختلفين.

● جواهر الآثار

المؤلّف: محمد بن عبدالله بن عبيدان.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٢٠ مجلداً. في الفقه الإباضي. و هو من أمهات المراجع و ذوفائدة علمية، و كان قاضياً للإمام سلطان بن سيف و من بعده لابنه بلعرب بن سلطان. و قالوا: اسم المؤلف هو محمد بن جمعة بن عبدالله بن عبيدان.

● جواهر الأشياخ

المؤلّف: جاعد بن خميس و آخرون.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● جواهر التفسير، أنوار من بيان التنزيل

المؤلّف: أحمد بن حمد الخليلي.

روي سلطنة عمان، مكتبة الاستقامة، مطبعة الألوان الحديثة، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م، ٣٢٦ص.

● جواهر السلوك في مدايح الملوك و تسلية حزن العاشق المهلوك

المؤلّف: هلال بن سعيد بن ثاني بن صالح بن عرابة (ق ١٣هـ).

قامت وزارة التراث القومي و الثقافة بنشر هذا الديوان سنة ١٩٨٤ م.
يتضمن قصائد في مدايح السلطان سعيد ابن السيد سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي و أهله.
منه مخطوط برقم ١٣٣٩ في وزارة التراث العمانية، ١٣٠ ص.

- **الجواهر السُّنية في المسائل النظمية من أسئلة و أجوبة**

من أسئلة و أجوبة السيد حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي (ولد سنة ١٣٤١هـ).
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٧٨ص، كتبه بالشعر في العقائد الإباضية.

- **جواهر العقد الثمين**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط بمكتبة الشيخ سعيد بن خلف الخروصي و مكتبة وقف بني سيف.

- **الجواهر المنتقاة في إتمام ما أخل به كتاب الطبقات للدرجيني**

المؤلّف: أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمري.
مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٨٤٥٦ (ح) في ١٢٢ ورقة وتوجد منه نسخة بمكتبة مسجد جامعة السلطان قابوس.
ـ القاهرة، طبعة حجرية، ١٣٠٢هـ/١٨٨٥م.
ـ قسنطينة الجزائر، طبعة هجرية، ١٣٠٢هـ
نشأ البرادي في مدينة دمر في جنوب تونس حيث تلقى علومه الأولية على يدي الشيخ الإباضي أبي البقاء يعيش الجربي، الذي يبدو من نسبه أنه جاء إلى هناك من جزيرة جربة التونسية. و ارتحل البرادي بعد ذلك إلى جبل نوفسه و أخذ العلم عن الشيخ أبي ساكن عامر الشماخي (ت. ٧٩٢هـ/١٣٩٠م) في مدينة يفرن. ثم طاب له المقام في جزيرة جربة حيث

أصبح من العلماء البارزين فيها. و كان يلقي دروسه و محاضراته في جامع وادي الزبيب في جربة. و ألف كتابه الجواهر هناك. و يضم الكتاب معلومات غزيرة عن تاريخ صدر الإسلام ابتداء من البعثة النبوية و حتى الأيام الأولى من الدولة الأموية و فسر حوادث هذه الفترة طبقا لآراء الإباضية و معتقداتهم. و قد أسهب في الحديث عن عهد عثمان بن عفان و أسباب الفتنة و ظهور المحكمة الأوائل و بذلك يستطيع الباحث أن يحصل على معلومات مفيدة حول رأي الإباضية في الفتنة و الحرب الأهلية الأولى التي هزت الخلافة الإسلامية خلال العقود الأولى من تاريخها. و كذلك عن الرواية الإباضية في ظهور الحركة الخارجية و تطورها خلال القرن الأول الهجري. و يحفظ لنا البرادي الرسائل التي بعثها عبدالله بن اباض إلى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان و التي تعطينا فكرة واضحة عن بعض مبادئ الفرقة الإباضية في تلك الفترة المبكرة من تاريخها. و قد تكلم في بقية كتابه عن بعض المشايخ و الأئمة الإباضية الذين أغفلهم الدرجيني في طبقاته. و يختم كتابه ببعض المسائل العقائدية كما أنه يعطي معلومات جيدة عن تنظيم الحلقة عند الإباضية. و في نهاية الكتاب يثبت المؤلّف أسماء بعض تآليف أهل المشرق و المغرب من الإباضية التي قرأها أو رآها أو سمع عنها.

- **الجوهر المقتصر = الكتاب الجوهري**

المؤلّف: أحمد بن عبدالله بن موسي الكندي النزواني من علماء القرنين الخامس و السادس الهجريين.

تحقيق: سيدة اسماعيل كاشف.

مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ط١، ١٩٨٣م، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م، ١٦٦ص.

يتكلّم المؤلّف عن المذهب الاباضي و الدين الإسلامي.

- **جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام**

المؤلّف: عبدالله بن حميد السالمي (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

تحقيق: أبي إسحاق إبراهيم اطفيش، مصر، مطبعة النصر، ١٩٧٤م، مجلد به ٤ أجزاء، ج١ من ص ١ إلى ١٥٩، ج٢ من ص ١٦٠ إلى ٢٦٣، ج٣ من ١ إلى ١٨٤، ج٤ من ١٨٦-٢٨٢، عدد صفحات الكتاب ٦٤٥ص.
و طبع أيضاً علي نفقة أبي محمد حميد بن سلطان بن سيف الحوسني، مسقط، سلطنة عمان، ١٤٠٥ هـ/١٩٨٤م، ٦٤٦ص و أيضاً: تعليق ابراهيم اطفيش و إبراهيم بن سعيد العبري، روي، سلطنة عمان، المطابع الذهبية، ط ١٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

● **الجوهرة الفريدة**

منسوبة إلى أبي علي سالم بن سعيد بن علي الصايغي المنحي.
و هي منظومة في تفسير سور من القرآن الكريم، أوّلها: الحمدلله البديع الخالق... تمتلك وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان نسخة مخطوطة منها، كتبت بخط مؤلّفها سنة ١٢١٠هـ في ١٧٢ صفحة.

● **الجوهري في أصول الكلام = كتاب الجواهري المقتصر**

● **حاشية أبي مسألة لأبى العباس أحمد**

المؤلّف: أحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

● **حاشية الترتيب على الجامع الصحيح**

المؤلّف: محمد بن عمرو بن أبي ستة.
ـ قسنطينة، دار البعث، ط١، ١٩٩٤م، ٥ج.
ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٨ أجزاء.

● **حاشية الجامع الصحيح للربيع ابن حبيب الفراهيدي**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م).
مؤرخ فقيه من أعيان الإباضية انتهت اليه رياسة العلم عندهم في عصره، مولده و وفاته في عمان و كان ضريراً طبع الجزء الأول و الثاني منه و هو في أربعة أجزاء.

● **حاشية السؤالات لأبى عمرو عثمان**

المؤلّف: أحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

● **حاشية الشيخ عبدالله بن سعيد السدويكشي علي الإيضاح**

و قد طبعت معه و المؤلف قد عاش في القرن الحادي عشر الهجري.

● **حاشية على أصول الدين، لتبغورين بن عيسى الملشوطي**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
ولد ببلدة مليكة بميزاب، من عائلة آل ويرو.
مخطوطة بمكتبة فرحات الجعبيري، ١٢٥ص، ٢١ سطراً،١١٥×١٦٠مم، نسخ مهني بن يحيى التلاتي (١٣١٤هـ/١٨٩٦م).

● **حاشية على تبيين أفعال العباد لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر**

المؤلّف: أبوعبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (ت.١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).
مخطوطة.

● **حاشية على الترتيب**

المؤلّف: المحشي محمد بن عمرابن أبي ستة (١٠٨٨هـ/١٦٧٩م).

و هو مسند الربيع بن حبيب، بترتيب أبي يعقوب الوارجلاني "الجامع الصحيح".
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ٨ مجلدات، في الفقه الأباضي.
ج ١: ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٢٣٨ص.
ج ٢: ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٢٥١ص.
ج ٣: ٢٩٧ص.
ج ٤: ٣٠٣ص.
ج ٥: ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٢٦ص.
ج ٦: ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٢٦ص.
ج ٧: ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٣٢٩ص.
ج ٨: ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ١٥٨ص.

- **حاشية على تفسير أنوار التنزيل و أسباب التأويل**

المؤلّف: ابراهيم بن بيحمان بن أبي محمد بن عبدالله بن عبد العزيز الثميني اليسجني (ت.١٢٣٢ هـ/١٨١٧م).
مخطوطة، منها نسخة بمكتبة الاستقامة.

- **حاشية على تفسير الجلالين**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
ولد ببلدة ملكية بميزاب، من عائلة آل ويرو.
مخطوطة بالمكتبة البارونية، مجلدان، بكل صفحة ٢١ سطراً، ١٦٥×١٢٥ مم، [د.ت.].

- **حاشية على التكميل لما أخل به كتاب النيل لعبد العزيزالثميني**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).

- **حاشية علي جزء تفسير كتاب الله العزيز لعود بن محكم الهواري**

المؤلّف: أبوعبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (١٠٢٢-١٠٨٨هـ/١٦١٤-١٦٧٧م).

لم يكمل فيها سورة البقرة، مخطوطة. و المحشي من أشهر علماء جزيرة جربة، ولد و ترعر بها، تنسب إلى حومة "القصبيين" شمال غرب قلالة بجربة، ثم انتقل أحد أجدادها إلى حومة "سدويكش" بالجزيزة، و لذلك عرف المترجم له بـ: "القصبي السدويكشي". أخذ العلم عن والده، و عن عمه الشيخ أحمد بن محمد، أرسله والده ليدرس في جامع الازهر سنة ١٠٤٠ هـ/١٦٣١م، استقر بها مدة ثمان و عشرين سنة، متعلما ثم معلما بالمدرسة الإباضية بالقاهرة، ثم مدرساً بجامع الأزهر. عاد من القاهرة سنة ١٠٦٨هـ/١٦٥٨م، و آلت إليه رئاسة الحلقة بعد وفاة شيخه عبدالله بن سعيد السدويكشي، فواصل رسالته التعليمية متنقلا بين مساجد الجزيزة، كما تولى الحكم بين الأرهالي في منازعاتهم. ترك آثاراً علمية في مختلف العلوم، و له حواش عديدة على امهات الكتب الإباضية، بلغ عددها عشرين حاشية، و لذلك اشتهر بالمحشي و له العديد من الاجوبة الفقهية، فيها فوائد علمية، و له دفتر سجل فيه أحكام النوازل و الأقضية. و قد جمع مؤلفاته أحد أبرز تلامذته، و هو علي بن سالم بن بيان؛ و من تلامذته أيضا أحمد بن عيسي الجادوي النفوسي. توفي في ١٠٨٨هـ/١٦٧٩م، في الخامس و الستين من عمره، و دفن بمقبرة آل أبي ستة.

- **حاشية علي جواب ابن خلفان**

المؤلّف: أحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/٩١٤ م).

مخطوطة.

- **حاشية على الدرر اللوامع**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).

في التجويد.

● **حاشية على السؤالات لابي عمرو عثمان السوفي**

المؤلّف: صالح بن عمربن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).
في العقيدة. مخطوطة .

● **حاشية على شرح الجهالات**

المؤلّف: أبويعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
ولد ببلدة مليكة بميزاب، من عائلة آل ويرو.
و شرح الجهالات لابي عمار عبدالكافي، في التوحيد و علم الكلام.

● **حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب المناظرة**

المؤلّف: أبوحفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
مخطوطة.

● **حاشية على شرح العقيدة، للشيخ أبي العباس أحمد الشماخي**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن عمربن محمد بن أحمد بن أبي القاسم أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (١٠٢٢-١٠٨٨هـ/١٦١٤- ١٦٧٧م).
مخطوطة.

● **حاشية على شرح مختصر العدل و الأنصاف**

المؤلّف: أبوعبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (ت.١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).
في أصول الفقه، و لكنه لم يتمها، مخطوطة.

- **حاشية علي شرح مختصر العدل و الأنصاف، لأبي العباس أحمد الشماخي**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
في أصول الفقه، لم يتمها.

- **حاشية علي شرح النونية**

المؤلّف: المحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

- **حاشية على شرح الويراني على النونية**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
في التوحيد.

- **حاشية على كتاب الأحكام**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
و***كتاب الاحكام*** لأبي زكرياء يحيى بن الخير الجناوني.

- **حاشية على كتاب الاحكام ، للشيخ يحيى الجناوني**

المؤلّف: أبوعبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (ت.١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).
مخطوطة.

- **حاشية علي كتاب الايضاح**

المؤلّف: محمد بن عمر بن أبي ستة السدويكشي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و النسخة هي حاشية الجزء الثالث من *الإيضاح*.

- **حاشية على كتاب الأيضاح للشيخ عامر**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).

في الفقه.

مخطوطة.

- **حاشية على كتاب الإيضاح للشيخ عامر الشماخي**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن سيعد بن أحمد بن عبدالملك السدويكشي (ت.١٠٦٨هـ/١٦٥٨م).

في موضوع الصلاة، مخطوطة. بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي في سلطنة عمان.

و المؤلف من علماء الإباضية بجزيرة جربة ، تولي بها زعامة مجلس العزابة سنة ١٣٠٤هـ/١٦٢٥م، بعد وفاة الشيخ سعيد التغزويسني، فصار مفتياً للناس، يفصل بين المتخاصمين في مسجد لاكين و كان يجتمع إليه الفقهاء و الطلبة لاخذ العلم و من أبرز تلامذته: الشيخ محمد بن عمر أبوستة الشهير بالمحشي. و قيل: هو اول من لبس الطاقية البيضاء التي اتخذت من بعده رمزلطلبة العلم وا نتقلت إلى جبل نفوسة بليبيا، ثم إلى وادي ميزاب بالجزائر، توفي بهكة المكرمة سنة ١٠٦٨هـ/١٦٥٨م و دفن بها.

- **حاشية على كتاب البيوع**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (١٠٢٢-١٠٨٨هـ/١٦١٤- ١٦٧٧م).

و***كتاب البيوع*** للشيخ عامر بن علي الشماخي.

مخطوطة. أظن أن ***كتاب البيوع*** جزءاً من كتاب ***الإيضاح*** للشيخ عامر الشماخي.

● حاشية على كتاب البيوع من كتاب الايضاح ، للشيخ عامر الشماخي

المؤلّف: أبوحفص عمر بن علي بن ويران السدويكشي (ت.١١هـ/ ١٧م).

مخطوطة. اشتهر المؤلف باسم عمر الويراني، من مشايخ جربة، من حومة سدويكش، درس في جبل نفوسة، و أخذ العلم عن الشيخ محمد بن زكرياء الباروني، صاحب نسبة الدين، و قد تخرج على يد أبي حفض عدد من العلماء، منهم أبو يعقوب يوسف المصعبي.

● حاشية على كتاب الديانات لعامر الشماخي (٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠م)

المؤلّف: عبدالله السدويكشي (١٠٦٨هـ/١٦٥٨م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة، به ٤٩ صفحة بكل منها ٢٤ سطراً، ١٧٠×١٠٥، مم نسخ سعيد الباروني ١٢١٣هـ/١٧٩٩م.

● حاشية على كتاب الديانات لعامر الشماخي (٧٩٢ هـ/ ١٣٩٠م)

المؤلّف: يوسف المصعبي (١١٨٨هـ/١٧٧٤م).

مخطوطة بالبارونية، جربة، ٢٧ ص، ٢٥ سطراً، ١٧٠×١٢٠مم، نسخ سعيد بن عيسى الباروني ١٢١٣هـ/١٧٩٩م.

● حاشية على كتاب الديانات

المؤلّف: ابراهيم بن أبي بكر القراري حفار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).

● حاشية على كتاب السؤالات

المؤلّف: أبوالفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر الشماخي (ت. ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م).

و هي أول تآليفه، مخطوطة. و المؤلّف من عائلة الشماخيين العريقة في العلم. تلقى عن والده و شيوخ زمانه، حتى تفوق في علم المنطق و الأصول و الفرائض و الأحكام و الفلك و علم الخط. له عدة مؤلفات في الشعر و شروح و تعليقات على بعض المؤلفات.

- **حاشية على كتاب السؤالات**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم الجادوي (حي في: ١٢٠٣هـ/ ٨٨م).
فقيه في الأحكام و الفرائض و التوحيد مع إلمام بالفلك و التاريخ و الكيمياء، أخذ العلم عن الشيخ سليمان الشماخي. لم يكمل حاشيته على ***كتاب السؤالات***.

- **حاشية على كتاب شرح الجهالات**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (١٠٢٢-١٠٨٨هـ/١٦١٤ -١٦٧٧م).
و المتن لابي عمار عبد الكافي في علم الكلام. مخطوطة.

- **حاشية على شرح الرائية**

المؤلّف: أحمد بن يوسف بن عيسي اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

حاشية علي كتاب الفرائض، للجيطالي

المؤلّف: يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/١٧٧٣م).
ولد ببلدة مليكة بميزاب، من عائلة آل ويرو.

- **حاشية على كتاب قواعد الاسلام للجيطالي**

المؤلّف: المحشي محمد بن عمرابن ابي ستة (١٠٨٨هـ/١٦٧٩م).

قسم الأصول ١٠٠ص، مخطوطة بمكتبة جامع الملاق، جربة به ٢٧٦ ورقة، ٢٣ سطراً، ١٦٠×١١٠مم، فرغ من تأليفها ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م، نسخ أحمد بن عمر بن داود ١١٠٩هـ/١٦٩٧م. و مخطوطة أخري بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

- **حاشية على كتاب الموجز، لأبي عمار**

المؤلّف: أحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

- **حاشية على كتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).

- **حاشية على كتاب النكاح، للشيخ يحيى الجناوني**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (ت.١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).
مخطوطة بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

- **حاشية علي كتاب النكاح، للشيخ أبي زكرياء الجناوني**

المؤلّف: أبوحفص عمر بن علي بن ويران السدويكشي (ق.١١هـ/١٧م).
مخطوطة.

- **حاشية على كتاب الوضع في الأصول و الفقه**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (ت.١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).
و***كتاب الوضع*** للشيخ أبي زكرياء الجناوني في سفر ضخم.

القاهره، المطلبعة البارونية، ١٣٠٥هـ ٦٩٢ص. و منها مخطوطة بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

- **حاشية على مسند الربيع**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م). في الحديث، مخطوطة.

- **حاشية على كتاب مسند الربيع بن حبيب في الحديث**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الشهير بالمحشي (١٠٢٢-١٠٨٨هـ/١٦١٤-١٦٧٧م).
بترتيب أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، طبع عدة مرات، آخرها طبعة في خمسة مجلدات، اعتني بتحقيقها الشيخ إبراهيم طلاي. و الحاشية من أجل كتب أبي ستة، فقد سلك فيها منهج القارنة و التحليل في شرح أحاديث الرسول عليه السلام .

- **حاشية القناطر**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسي اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

- **حاشية القطر على شرح القطر لابن هشام**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن سعيد بن أحمد بن عبدالملك السدويكشي (ت.١٠٦٨هـ/١٦٥٨م).
من علماء الإباضية بجزيرة جربة و توفي بمكة المكرمة و دفن بها.
مخطوطة.

● **حاشية لقط الشيخ موسي بن عامر**

المؤلّف: محمد بن يوسف أطفيش.

و قد طبع عام ١٣١٩هـ.

الحج إلى بيت الله الحرام

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، عامر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠- ١٩١٩م).

من رجال الأدب و الشعر، أصله من مليكة بميزاب، ولد في بوسعادة بالجزائر و تعلم في المدارس الفرنسية و الإسلامية.

● **الحجج الدامغة لبدع الفئة الزائغة**

المؤلّف: محمد بن باحمد بن صالح بن أحمد الداوي بابا و موسى (١٣١٣-١٣٩٤هـ/١٨٩٥-١٩٧٤م).

من علماء غرداية بميزاب.

● **الحجج المقنعة في صلاة الجمعة**

المؤلّف: عبدالله بن حميد السالمي.

مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

● **الحجج المقنعة في نفي رؤية الله تعالي**

في الرد علي من يعتقد بمسألة الرؤية يوم القيامة.

المؤلّف: أحمد بن حمد بن سليمان الخليلي.

القاهرة، الدار العمانية للطباعة و النشر و التوزيع، ط١،١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م، ٥٥ص.

● **الحج و المناسك**

المؤلّف: أبوطاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).
من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة و نشأ بمدينة جيطان.
مطبوع.

- **الحجة على الخلق في معرفة الحق**

و هو كتاب ضمام بن السائب الندبي العماني، رواية أبي صفوة عبدالملك بن صفرة، عن الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي، عن ضمام.
المصدر: البرادي، ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

- **الحجة على من أبطل السؤال في الحدث الواقع في عمان**

المؤلّف: البسيوي من المؤلفين الإباضية الكبار.
توجد منه نسخة في زنجبار و هناك أيضاً ***مختصر البسيوي*** المطبوع طبعة حجرية في زنجبار عام ١٣٠٤هـ

- **الحجة في بيان المحجة في التوحيد بلا تقليد**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
طبعة حجرية.

- **الحج و لوازمه**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط بمكتبة الشيخ حمود الصوافي في سلطنة عمان.

- **حديث الشيخ الإمام**

المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض.

تحرير: الشيخ محمد سعيد كعباش.
غرداية، المطبعة العربية، في جزأين.

● الحركة الإباضية في المشرق العربي
المؤلّف: مهدي طالب هاشم.
ـ رسالة الماجستير، بغداد، ١٩٧٧م.
ـ القاهرة، دار الاتحاد العربي للطباعة، ط١، ١٩٨١م، ٣٥١ص.

● حركة أهل الدعوة و الاستقامة في مكة و المدينة
المؤلّف: بكير أعوشت.
الجزائر، غرداية، المطبعة العربية، ١٩٩٢م.

● الحركة الوطنية الجزائرية ١٩٠٠-١٩٣٠م
المؤلّف: سعد الله أبو القاسم.
الجزائر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، ١٩٨٣م، ٢٢٤ص.

● حزب الشعب الجزائري
قمانش محمد و قداش محفوظ.
الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ص ١٩٨٥ م.

● الحساب و قسم الفرائض
المؤلّف: أبوطاهر إسماعيل بن موسي الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).
من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة و نشأ بمدينة جيطان.
مخطوط.

- **الحسبة المذهبية في بلاد المغرب العربي**

المؤلّف: موسي لقبال.
الجزائر، ١٩٧١م.

- **حصاد ندوة الدراسات العمانية**

البحوث و الدراسات التي قدمت في الندوة، ذوالحجة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، ١٠ مجلدات.

- **حفل تكريم الشيخ بيانو**

مسجد بني يسجن و جمعية التثقيف.
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٢٧ص.

- **حقائق الإيمان في الوصايا و الإقرارت**

المؤلّف: صالح بن محمد النزوي.
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة وزارة التراث العمانية.

- **الحق الجلي من سيرة الشيخ صالح بن علي**

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (١٢٨٦-١٣٣٢هـ).
مخطوط، رقم ١٨٥٩، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.
أوله: فهذه رسالة تبين الحق الجلي في سيرة شيخنا الولي صالح بن علي...
نسخة أخري بمكتبة الشيخ حمود الصوافي.

- **الحق الدامغ**

المؤلّف: أحمد بن حمد الخليلي.

ـ مسقط، مطابع النهضة، ط١، ١٩٨٨م، ٢٣٩ص.
ـ مسقط، مكتبة الضامري، ط٢، ١٩٩٢م، ٢٣٩ص .
في العقائد الإباضية: في رؤية الله، في خلق القرآن، في خلود أهل الكبائر في النار.

● **الحق المبين في الرد علي صاحب العرفان**
المؤلّف: محمد بن عبدالله السالمي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، العدد ١٥.

● **حقوق الأزواج**
المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣-١٢٢٣هـ/١٧٢٠-١٨٠٨م).
فقيه من كبار الإباضية في الجزائر من بني يزقن بوادي ميزاب. تولي الرياسة العامة بوادي ميزاب و سلك مسلك الإصلاح و الإرشاد إلى أن توفي.

● **الحقوق في الأموال**
المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).
مخطوط.

● **الحقوق المتبادلة في الإسلام**
المؤلّف: بكير بن محمد بن صالح، أرشوم (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٧- ١٩٩٧م).
إباضي من بريان في ميزاب.
الجزائر، مطبعة تقنية الألوان، ١٩٩٠م.

● **الحقيقة و المجاز في تاريخ الإباضية باليمن و الحجاز**

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي.
ـ عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ١٥٤ص.
ـ القاهرة، مطبعة سجل العرب.

● **الحقيقة و المجاز في القرآن الكريم**
المؤلّف: عبدالله بن علي بن سالم الرويشدي.
تقديم: محمد ناصر.
مسقط، معهد القضاء الشرعي و الوعظ و الإرشاد، ط١، ١٤١٤ هـ ١١٨ص.

● **حكم الإسلام في إسبال الثوب**
المؤلّف: أحمد بن حمد الخليلي.
بدون بيانات.

● **حكم الدخان و السعوط**
المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مطبوع، حققه و درسه الأستاذ بكير بن يحيى الشيخ بالحاج، في إطار رسالة المجاجستير بمعهد أصول الدين بالجزائر.

● **الحكمة في شرح رأس الحكمة لعثمان كمال الدين**
المؤلّف: قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرني (ت. ١٣٣٤هـ/١٩١٦م).
من يفرن بجبل نفوسة في أواخر العهد التركي. نزل بمصر، فصاحب مصطفى بن إسماعيل المصري حيث كان سبباً في اعتناقه المذهب الإباضي و ساند محمد عبده في حركته الفكرية، نصب قنصلاً عاماً لدولة تونس بمصر.

● الحكومة الإباضية في عمان في القرن الثاني

المؤلّف: أبو اسحاق إبراهيم اطفيش.

مقالة نشرت في: *الزهراء*، القاهرة، مج ١، ج ٧، رجب ١٣٤٣هـ ص ٤٥٧-٤٦٢.

● حلقات من تاريخ المغرب الإسلامي

المؤلّف: سليمان بن داود بن باسعيد، ابن يوسف (١٣٢٣-١٤١٢هـ/ ١٩٠٥-١٩٩٢).

من علماء العطف بميزاب ، له اهتمام بالبحوث التاريخية.

مطبوع، سنة ١٩٩٢م.

● حلقة العزابة و دورها في بناء المجتمع المسجدي

المؤلّف: محمد ناصر.

السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، ٥٥ص.

دراسة وصفية تحليلية للمجالس الدينية بوادي ميزاب جنوب الجزائر.

● حل المشكلات

المؤلّف: عبدالله بن محمد بن زريق المكني بأبي زيد الريامي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

● الحل و الإصابة

المؤلّف: محمد بن و صاف النزوي.

في شرح ***دعام الإسلام*** لابن النظر في جلدين كبيرين، مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي و مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **الحلوانية**

المؤلّف: محمدبن سعيد الأذي الحميري القلهاتي (ق.٦هـ).

مخطوطة رقم ٢٢٠٥، نسخ ١٢٤٤هـ بحوزة وزارة التراث العمانية. يتضمن أشعاراً في الفخر، أوله: ألاحي دار الحي من بطن حلوان   و حي مراعيهم باكناف قراني

و يوجد نسخة أخري بالمكتبة نفسها تحت رقم ٢١٢٢ و نسخة ثالثة برقم ٣٣٩٥.

● **حلية الأمجاد في أساليب الجهاد**

المؤلّف: سيف بن ناصر الخروصي.

مخطوط بمكتبة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي.

● **حواش على شرح الجهالات لابي عمار عبدالكافي (قبل ٥٧٠ هـ/ ١١٧٤م) و الجهالات لتبغورين بن عيسى الملشوطي (ق ٦هـ/١٢ م)**

أبو الربيع سليمان بن أحمد ابن أبي ستة (ق.١١هـ/١٧م) و أبو زيد بن أحمد أبو ستة (١١٠٠ هـ/١٦٧٩م)، (جمع) علي بن بيان.

النسخة ١: خط مغربي، الحجم متوسط به ٧٧ ص، ٢٥ سطراً، ١٨٠×١٢٠مم، الناسخ: سعيد بن عبدالله الباروني للشيخ سعيد بن علي بن تعاريت الجربي الخيري، ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م.

النسخة ٢: خطها أوضح، ٦٣ ص، ٢٨ سطر، ١٩٠×١١٥مم، الناسخ: سعيد بن عيسى الباروني، ١٢١٣هـ/١٧٩٩م.

ذكرها فرحات الجعبيري في كتاب ***الإباضية البعد الحضاري للعقيدة***، ص ٦٨٠-٦٧٩.

● **الحوالة**

المؤلّف: نجاد بن موسى المنحي.

ذكر هذا الكتاب في: ***اللمعة المرضية***، للسالمي، ص ٢٤.

● **حول طبيعة الإمامة لدى الخوارج الإباضية في عمان**

المؤلّف: فاروق عمر فوزي.

مقالة نشرت في: ***آفاق عربية***، السنة ٤، العدد ٤، كانون الأول ١٩٧٨م، ص ٦١-٦٧.

● **حول فرية مدن جزائرية أقيمت على قصص حب**

المؤلّف: عبدالله كنطابلي.

تحقيق: محمد موسى بابا عمى، القرارة، جميعة التراث، ١٩٩٠م.

● **حياة الإمام يعقوب يوسف بن إبراهيم السدراتي الورجلاني**

المؤلّف: أبواليقظان إبراهيم بن عيسى.

مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م،٦١ ورقة.

● **حياة سليمان باشا الباروني زعيم المجاهدين الطرابلسيين**

المؤلّف: أبوالقاسم سعيد بن يحيى الباروني (ت.١٣٧٢هـ/١٩٥٢م).

من المثقفين النفوسيين بليبيا، كان حافظاً للقرآن الكريم، عالماً و سياسياً.

تخرج عليه عدد غير قليل من طلاب العلم، وصفه أبواليقظان بأنه الكاتب البحاثة الأديب، له الفضل في طبع و نشر رسائل و آثار الباروني سليمان باشا اشتغل بالتدريس بمصر و من مواقفه السياسية رفضه النظام الملكي بليبيا، و مناداته بالنظام الجمهوري، و لذلك سجنه الإنجليز، فتوفي بالسجن حوالي سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م.

● **حياة الشيخ أبي اليقظان إبراهيم**

محمد ناصر بوحجام.

بحث مقدم بمناسبة الأسبوع الثقافي الثاني، إشراف شباب القدماء، ١٩٧٨م.

● **حياة الشيخين الإبريكى و الحاج عمر بن يحيى**

محمد ناصر بوحجام.

مطبوعة مصورة، مكتبة جمعية التراث، القرارة.

● **حياة المهج**

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.

قصيدة في الزهد و التوحيد، شرحها المؤلف نفسه و يوجد الشرح بمكتبة وزارة التراث العمانية بأرقام ١٣٧٦،١٤٥٦،١٣٧٧،١٣٧٥،١٩٤٦، ١٣٧٨،١٣٥٠.

● **حياة ميزاب الاقتصادية قبل سنة ١٩٣٠ م**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩- ١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة في ***ملحق فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● **حياة النبي (صلى الله عليه و آله وسلّم)**

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، باعمر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠- ١٩١٩م).

من رجال الأدب و الشعر، أصله من مليكة بميزاب، و لد في بوسعادة بالجزائر.

● **حي علي الفلاح: و هي حاشية على كتاب الإيضاح، للشيخ عامر بن علي الشماخي**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢ هـ/١٩١٤م).

مخطوط.

● **خزائن الآثار و معادن الأسرار**

المؤلّف: موسي بن عيسى البشري أحد علماء عمان في القرن الثالث عشر الهجري.

في سبعة أجزاء ضخمة. ذكرها الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص٢٨١.

و له أيضا كتاب ***مكنون الخزائن و عيون المعادن*** و قد وصفهما بنفسه في مقدمة المكنون فقال: فذلك - ***أي خزائن الآثار*** - سبع قطع، و هذا -***أي مكنون الخزائن*** - ثلاث، و كلاهما في الشرع، قد احتويا علي الأصل منه و الفرع، بل ذاك مستوعب و ذا مختصر، ذاك واد يسيل وذا نهر يجريان سلسبيل الاثر. و ***مكنون الخزائن*** مطبوع متداول، و قد قامت بطباعته وزارة التراث القومي و الثقافة بسلطنة عمان سنة ١٤٠٣-١٤٠٤هـ/١٩٨٢-١٩٨٣م، و بلغت أجزاؤه بعد الطباعة ١٤ جزءا. أما الخزائن فهو الأصل الذي انتخب منه مؤلفه كتابه ***المكنون***، ولا يزال ***خزائن الآثار*** رهين خزائن الآثار، و جل مخطوطاته محفوظ بمكتبة السالمي في بدية، و يذكر الشيخ إبراهيم بن سعيد العبري أنه في عشرة مجلدات ضخمة، و هو حافل بأجوبة شتيّ و مسائل كثيرة، لفقهاء لم تبلغنا عنهم إلا أخبار يسيرة، كما أنه لا يخلو من بعض التحقيقات و التعليقات لمؤلفه، علي أنّ من أهم مميزاته: اعتناء الإمام نور الدين السالمي بمطالعته و تصحيحه، و واضح أنه لقي عناية فائقة من قبله، بدت آثارها جلية في ما طرزت به حواشيه من تصويبات و تعليقات قيمة، و تحقيقات فقهية للإمام السالمي و غيره، إلا أن هذا الكتاب بقدر ما حظي به من عناية لم تحظ تعليقات النور السالمي عليه بشي من الاهتمام، و لو بمجرد الإحالة إليها أو إدراجها ضمن قائمة آثاره، و مثلها لا تخفي مكانته علي كل ذي لب، و عسي أن يكون هذا التعريف الموجز فاتحة خطي حثيثة تسعي إلى إخراج الكتاب إلى النور. انظر: ***إلى متي يظل خزائن الآثار مكنوناً في خزائن الآثار***، ص ٤.

● **الخزانة**

المؤلّف: بشير بن محمد بن محبوب بن الرحيل.

قال نور الدين السالمي: "سمعت شيخنا محمدبن مسعود يذكر أنه في سبعين سفراً".

و هو مفقود.
المصادر: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، لنور الدين السالمي، ص ١٩؛ ***العقود الفضية*** للحارثي ص ٢٧٦.

● **خزانة الأخيار في بيوعات الخيار**
المؤلّف: عبدالله بن محمد بن غسان الخراساني.
والكتاب يبحث شروط بيع الخيار و أحكامه، و هو مخطوط، فهو مرجع هام في هذا المجال. يوجد نسخ متعددة من الكتاب في مكتبة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و وزارة التراث العمانية.

● **خزانة الجواهر**
المؤلّف: حمد بن عبيد السليمي.
مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

● **خزانة العباد**
المؤلّف: أحمد بن مداد.
في الفقه و يوجد مخطوطاً بوزارة التراث العمانية.

● **خضراء راقصة أولاد نايل**
المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، باعمر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠- ١٩١٩م).
من رجال ألادب و الشعر، أصله من مليكة بميزاب، ولد في بوسعادة بالجزائر.

● **خطاب أثر استقلال الشيخ علي يحيى بميزاب في سنة ١٣٦٤ هـ/١٩٤٥م**
حموبن عمر فخار.

مخطوط، بخط يده، ٦ص.

● **خطاب ألقاه في جنازة الشيخ بابه بن إبراهيم بوعروة**

حمو بن عمر فخار.

مخطوط و قام بتلخيصه أحمد أوبكة، في وثيقة بحوزة جمعية التراث، القرارة، ٢ص.

● **خطاب أمام السلطات الفرنسية**

الخطيب: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).

أخذ العلم ببلدته عن الشيخ أبي يعقوب يوسف بن حمو بن عدون، ثم كان من أوائل من انتقل إلى مدينة تونس ليأخذ العلوم العقلية، و إلى جربة لينهل من العلوم النقلية.

رجع إلى ميزاب بعد أكثر من ثلاثة أعوام قضاها في التعليم حوالي سنة ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، فتولى التدريس و الوعظ و الإرشاد، و كان ممن أنعش النهضة العلمية الحديثة بالمنطقة، إذ فتح بداره معهداً تخرج فيه تلاميذ كبار، نذكر منهم: ابن أخته الشيخ صالح بن عمر لعلي، عمر بن حمو بكلي، عبد الله بليدي بوكامل. و قد كان مؤيداُ للقطب في مسائل فقهية خالف فيها العامة الشرع، و معهما أيوب بن عيسى النوري في مجلس الكرثي، مدافعا عن فتواهم، و هو ما أدى بذويه و غيرهم أن يقرروا نفيه إلى بلدة بنورة بميزاب، مع أبنائه، و سائر عائلته لمدة سبع سنين. كان من السياسيين المحنكين في وقته، و من الذين يرجع إليهم في عهد الاستعمار الفرنسي لاتخاذ الموقف و القرارات. يوجد خطاب مورخ بـ ١٩ ماي ١٩٤٧م باللغة الفرنسية ألقاه أمام السلطات الفرنسية، ممثلا فيها الميزابيين. ترك من كلامه أقوالاً حكيمة جرت مجري الأمثال الشعبية، و قد بقي الكثير منها علي ألسنة الناس.

● **خطابان حول وفاة القطب و زيارة الزعيم سليمان الباروني لميزاب**

المؤلّف: زكري واسعيد.

مخطوط بخط يده، [جمادي الثانية ١٣٣٢هـ/ابريل١٩١٤م]، منها نسخة بمكتبة إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ٤ ص.

● **خطاب وداع للشيخ الحاج صالح بابكر**

حمد بن عمر فخار.

قبل سفره إلى الحج سنة ١٩٤١م، مخطوط، بخط يده، ٣ ص.

● **خطب**

المؤلّف: عبدالرحمن بن رستم بن بهرام بن كسرى (حكم: ١٦٠-١٧١ هـ/٧٧٧-٧٨٨م).

من أعلام الإباضية.

● **خطب جمعة**

المؤلّف: إبراهيم بن أحمد بن بابه الحجاج (١٣٣٠-١٤٠٤هـ). كتبه بخط يده ألقاها على مدى عقد كامل ١٩٧١-١٩٨٠م.

● **خطبتا العيدين**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوطة.

● **خطبتا العيدين**

المؤلّف: أبو صالح سعيد بن علي يحيى بن يدر بن سليمان بن عثمان الجربي الخيري الشهير بـ"عمي سعيد" (ت.٨٩٨هـ/١٤٩٢م).

ولد في قرية أجيم، بجزيرة جربة بتونس، و بها نشأ و أخذ العلم عن أبي النجاة بن سعيد بن يحيى بن تعاريت الصدغياني الجربي، و أبي بكر بن عيسى الباروني. لما تفشي الجهل بوادي ميزاب، بعث أهله إلى مقدم جماعة الشيخ علي بن حميدة وفداً يطلبون منه إرسال

أحد تلامذته ليحيي العلم و الدين بالوادي، فأجابهم إلى ذلك، و اختبر أبناءه الثمانية و تلامذته، فنجح ابنه سعيد في الاختيار بجدارة، و كان عمره آنذاك ثماني عشرة سنة، فقدم إلى ميزاب سنة ٨٥٤هـ/١٤٥٠م، مع عالمين آخرين هما: الشيخ بلحاج محمد بن سعيد الذي كان من نصيب بني يسجن، و الشيخ دحمان الذي كان من نصيب بنورة، و أما هو فكان من حظ غرداية. فبادر من أول يوم إلى الإصلاح الاجتماعي و العلمي و الديني، فأحيي وادي ميزاب و كون نهضة علمية، دينية. من منجزاته ما يلي:

ـ تأسيس مجلس للفتوى سنة ٨٥٥ هـ/١٤٥٠م، يجمع مشايخ و علماء كل قصور وادي ميزاب، و قد سمي باسمه فيما بعد، و لا يزال المجلس قائماً بدوره إلى اليوم. و قد أضيف إليه مشايخ وارجلان في أوائل القرن ١٤هـ/٢٠م.

ـ إصلاح ذات البين، سواء بين عشائر البلدة الواحدة، أو بين قرى وادي ميزاب، و قام بدور القاضي العام.

ـ إنشاء دار التلاميذ في غرداية، درس فيها مختلف الفنون الشرعية و اللغوية، و تخرج علي يديه نخبة من العلماء الكبار أمثال أبنائه و منهم أصغرهم صالح بن سعيد الذي عينه خليفة له في المشيخة، بطلب من أهالي غرداية. و أمثال الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المليكي الذي كان رديفه في سلسلة نسب الدين: عن الشيخ عمي سعيد عن أبي النجاة يونس بن سعيد.

ـ جمع و استنساخ كثير من الكتب النفيسة و حبسها لدار التلاميذ بغرداية، و قد اكتشف ما تبقى منها منذ بضعة شهور، و في إطار إعداد جمعية التراث لدليل مخطوطات وادي ميزاب، أنجز فهرس شامل لمخطوطات مكتبة الشيخ عمي سعيد الموجودة الآن بحوزة أحد حفدته، و بها كثير من منسوخاته ب٨٨٤هـ/١٤٧٩م بإجَرجَن من جبل نفوسة، مثل التحف المخزونة لسليمان بن يخلف المزاتي، و ***مغني اللبيب*** لابن هشام... و مخطوطات نفيسة أخري ينيف عددها على المائة عنوان. ونشير إلى أنه أول من لبس الرداء الرسمي للعزابة، فكان عادة متبعة من بعده إلى اليوم في أغلب قصور وادي ميزاب. و هو الذي زاد توسيع مسجد غرداية العتيق من الجهة القبلية. توفي بغرداية و دفن في المقبرة المعروفة باسمه ؛ و في روضتها

يجتمع عزابة القصور السبعة و وارجلان لمناقشة و اتخاذ القرارات فيما يجد للناس من أمور دينية و اجتماعية وثقافية و اقتصادية، و سياسية. و في سنة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م أنشىء بغرداية معهد للعلوم الشرعية باسمه و هو معهد عمي سعيد، لأعداد الكفاءات العلمية في علوم الشريعة الإسلامية.

● **خلاصات حول الشريعة الإسلامية**

المؤلّف: عبدالله بن محمد بوراس الشهير بالكاملي (١٣٢٣-١٤٠٥هـ/ ١٩٠٤-١٩٨٤م).

قالمة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

مطبوعة.

و المؤلف من مواليد بني يسجن، نشأ في أحضان أسرة متوسطة الحال. لما بلغ الخامسة من عمره أخذه والده إلى الكتاتيب ليتعلم القرآن الكريم و الكتابة، فكان معلمه الاول الشيخ الزغبة الحاج حمو بن الحاج محمد و في سن السابعة سافر به والده إلى مدينة قالمة – في الشرق الجزائري – فأدخله الكتاب، و مدرسة ابن خلدون الرسمية و قبل نهاية الحرب العالمية الأولي ١٩١٨م رجع إلى ميزاب مع والده، و كان على وشك ختم القرآن؛ فلازم الشيخ أبا إسحاق إبراهيم اطفيش، فاقترح على والده أن يرسله إلى البعثة الميزابية بتونس. التحق بتونس، و كان ضمن البعثة التي يرأسها الشيخ أبو إسحاق و الشيخ محمد الثميني، و فور وصوله دخل مدرسة السلام الحرة، و كان مديرها آنذاك الشيخ الشاذلي الميرادي، و منها انتقل إلى مدرسة قرآنية أخرى تحت إشراف الأستاذ مناشو، و بعد ثلاث سنوات أحرز الشهادة الابتدائية في اللغتين العربية و الفرنسية و من ثم التحق بجامع الزيتونة، فقضى فيه أربع سنوات، و حصل شهادة التطويع، التي تخوُل له أن يشتغل مدرسا. في أكتوبر ١٩٢٩ م فتحت جمعية الاستقامة بقالمة تحت إدارة الشيخ محمد الثميني مدرسة حرة، فانتدب الكاملي للتدريس بها و في بني يسجن أنشأ مدرسة صيفية قرآنية سماها مدرسة أبي الضياء، يعمل فيها خلال عطله.لم يقتصر عمله علي المجال التربوي، بل تعداه إلى البحث والتأليف.

- **خلاصة الآثار المستخلص من كتب الأثر**

المؤلّف: سالم بن عبدالله بن راشد.
مخطوط بوزارة التراث العمانية.

- **خلاصة تاريخ الإباضية**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوطة.

- **خلاصة سير الإصلاح بميزاب في جيل**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
الكراسات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

- **خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل**

المؤلّف: حمدان بن خميس بن سالم اليوسفي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- **خلاصة المراقي إلى مباديء طاعة الخلاق**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م). من علماء بني يسجن بميزاب.
وضعه للطلبة المبتدئين في العقيدة و فقه العبادات، مطبوع.

- **خلاصة الوسائل في ترتيب المسائل**

المؤلّف: عيسى بن صالح ابن علي بن ناصر الحارثي.
تحقيق: عز الدين التنوخي.
دمشق، المطبعة العمومية، ١٣٥٦هـ في جزئين، الجزء الاول: ٥١٥ص، الجزء الثاني: ٦٢٣ص. في الأصول و الفروع عند الإباضية.

● **خلافة عثمان و علي من كتاب الكشف و البيان**

المؤلّف: أبو سعيد محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي.
تحقيق محمد بن عبد الجليل، نشرت في ***حوليات الجامعة التونسية***، كلية الأداب و العلوم الإنسانية، العدد ١١، ١٩٧٤م، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، من ص ١٧٩ إلى ٢٣٨.

● **الخليج بلدانه و قبائله**

المؤلّف: س.ب.مايلز.
ترجمة: محمد أمين عبدالله.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

● **داعي العمل ليوم الأمل**

المؤلّف: أحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (١٢٣٧-١٣٣٢هـ/ ١٨٢١-١٩١٤م).
مخطوط، نسخة منه بمكتبة القطب، و أخرى في مكتبة الشيخ حمو بابا و موسى بغرداية، و قبل: إنه تفسير لم يتمه، بدأه من الخاتمة و انتهي إلى سورة الرحمن، و لا يزال مخطوطا في مجلد كبير. صححه الأستاذ مصطفى باجو، و ضبطه و صففه الباحثان محمد بابا عمي و مصطفى شريفي، و هو ينتظر الطبع.

● **دراسات إسلامية في الأصول الإباضية**

المؤلّف: بكير بن سعيد أعوشت.
ط١: قسنطينة الجزائر، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ١٦٠ص.
ط٢: مسقط، [د.ت.]، [د.ن.].
ط٣: روي، المطابع العالمية، ١٩٨٠م، ١٦٠ص.
ط٤: روي، المطابع العالمية، ١٩٨٨م، ١٦٠ص.
دراسة تحليلية للفكر الإباضي و مصادره و مقارنته بالمدارس الإسلامية.

- **دراسات عن الإباضية**

المؤلّف: عمرو خليفة النامي.
دكتوراه بجامعة كمبردج، ١٩٧١م.
ترجمة الأستاذ حسن طه، مراجعة محمد ناصر، فوزي ابن حديد، محمد بابا عمي، جمعية التراث، القرارة، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

- **دراسات في النظم و العقائد الإباضية، المقالة الأولى: نظام الولاية و البراءة و الوقوف**

المؤلّف: عوض محمد خليفات.
مقالة نشرت في: ***المورخ العربي***، العدد ١٧، ١٩٨١م، ص٢٠١-٢٢٣، و أيضاً في: **مجلة مجمع اللغة الأردني**، العدد ٥-٦، أيار-كانون الاول، ١٩٧٩م، ص ١٤٤-١٦٦.

- **دراسة في تاريخ الإباضية و عقيدتها مع رسالة في كتب الإباضية**

المؤلّف: أبوالفضل أبوالقاسم بن إبراهيم البرادي (نحو ٨١٠ هـ).
دراسة و تحقيق: محمد زينهم محمد غرب، أحمد عبدالتواب عوض، القاهرة، دارالفضيلة، إبداع ١٩٩٤م، ٩٥ ص. يشتمل علي كشافات.
ببليوجر افية: ص ٨٩-٩١.

● **دراسة في الفكر الإباضي**

المؤلّف: عمر بن الحاج محمد صالح نيا.

قدم له و علق عليه أحمد بن سعود السيابي.

مسقط، مكتبة الاستقامة، ط٢، ١٩٩٢م، ١٣٦ص.

● **دراسة لمدينة ظفار (البليد)**

المؤلّف: باولو كوستا.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

● **الدراية و كنز الغناية في منتهى الغاية و بلوغ الكافية في تفسير خمسمائة آية من تفسير القرآن الكريم**

المؤلّف: محمد بن الحواري العماني الإباضي (عاش في القرن الثالث الهجري).

ـ تحقيق: محمد محمد زناتي عبدالرحمن، مسقط، مطابع النهضة، ١٩٩١م، ط١، ٢ج.

ـ تحقيق: سالم بن حمد بن سليمان بن حميد الحارثي، بيروت، دار اليقظة العربية، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، ط١، ٢٩٦ص، (مخطوطة مصورة).

ـ تحقيق وليد عوجان، الكرك، جامعة مؤتة، ط١، ١٩٩٤م، ٣٩٠ص.

● **الدر الثمين المختصر من كتاب المصنف**

المؤلّف: عبدالله بن بشير الحضرمي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **الدرر البهية في المناسك الحجية**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **الدرر الفاخرة في علوم الآخرة**

المؤلّف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي.

لايزال مخطوطاً في أربعمائة صفحة تقريباً. ذكره عبدالله بن سلطان بن راشد المحروقي في مقدمة كتاب ***الدلائل في اللوازم و الوسائل***، ص٥.

● **الدر المنتخب في الفقه و الأدب**

المؤلّف: سعيد بن خلف الخروصي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨١م.

● **الدرر المنتقي و سلم الارتقا**

المؤلّف: عامر بن سليمان الريامي الأزكوي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي، ١٩٦٢م.

في المواريث.

● **الدرر المنثورة في الميراث**

المؤلّف: محمد بن سالم بن محمد البهلوي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **الدرر المنثورة في شرح المقصورة**

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.

المقدمة من عبدالله بن سلطان بن راشد المحروقي.

القرم، شركة مطبعة عمان، رقم الايداع: ٩٠/٥٥، ٢٧٧ص.

ولد المؤلف سنة ١٣١٣هـ ببلدة فنجا في عمان و توفي في ٢٧ من جمادي الثانية سنة ١٣٩٦هـ.

و هو شرح لمقصورة أبي مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي.

و للشيخ منصور مؤلفات أخري، منها:

ـ رياض الأزهار، نظم في الأديان و الأحكام و القصائد.

ـ الدرة البهية في علم العربية نظماً و شرعاً.

ـ تقريب الأذهان في علم المعاني و البيان.

ـ الغاية القصوي في أحكام الفتوي نظماً و نثراً.

ـ غاية الأوطار في معاني الآثار.

ـ سموط الفرائد علي نحور الخرائد – و منها قصيدة غاية الاجتهاد في مدح خيرالعباد.

ـ هداية الرحمن في ثبوت خلق القرآن.

ـ منة الرحمن في ثبوت خلق القرآن.

ـ النصائح في احكام الجوائح.

ـ الدر النصنيد في معرفة التوحيد – شرح نظم ألفه العلامة حميد بن عبيد السليمي.

● الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار و الرسوم

المؤلّف: السيد حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي.

ممباسا، نسخ راشد بن سليمان بن سليم بن سالم الحسيني ١١٢٤هـ

١٠٢ص، أوله: فيقول الفقير إلى الله تعالي حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي... يوجد نسخة منه بمكتبة المخطوطات – وزارة التراث العمانية، رقم ٢٣٩٣ و لعله هو كتاب [أسفار السيد حمود بن أحمد البوسعيدي]، رقم ٢٥٨٧ في مكتبة المخطوطات نفسها.

● الدر النضيد في معرفة التوحيد

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.

شرح نظم ألفه حميد بن عبيد السليمي.

● الدر النظيم من أجوبة أبي مالك بالمناظيم

نظم: عامر بن خميس المالكي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٢٠٨ص.

● الدرة البهية في علم العربية نظماً و شرحاً

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.

من بلدة فنجا في عمان، توفي في ٢٧ من جمادي الثانية سنة ١٣٩٦هـ

● دروس عن تاريخ جربة ألقيت ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م

المؤلّف: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).

كراس، مكتبة جمعية التراث، غرداية، الجزائر.

● الدر الوقاد

المؤلّف: بكر بن حماد التاهرتي.

تقديم و جمع و شرح محمد بن رمضان شاوش.

مستغانم الجزائر، المطبعة العلوية ، ١٩٦٦م.

● دعائم الاسلام = الدعائم

المؤلّف: أبوبكر أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان الشهير بابن النظر (ق.٦هـ/١١م).

نسب إلى قبيلة بني النظر و هو من أهل سمائل و الدعائم قصائد طوال في أصول الدين و الفقه في كل باب منه قصيدة طويلة على قوافي متنوعة و أبحر متعددة و يوجد أنه ذهب منه أربع قصائد في الأحكام و قصيدة في الصلاة و قصيدة في الولاية و البراءة.

ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٥-٢٦، طبعه نشر وزارة التراث القومي و الثقافة بعنوان: ***كتاب الدعائم*** في مسقط (سلطنة عمان)، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٢١٤ص و يليه المنظومة النونية في التوحيد و المنظومة الرائية في الصلاة و أحكامها و كلامها للعلامة الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي.

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، تحقيق: عبدالمنعم عامر، شرح محمد بن وصاف الفقية العماني، في جزئين.

● **الدعاء المسمى بـ "السلام"**

المؤلّف: أبو صالح سعيد بن علي بن يحيى بن يدر بن سليمان بن عثمان الجربي الخيري الشهير بـ "عمي سعيد" (ت.٨٩٨هـ/١٤٩٢م).

و هذا الدعاء هو الذي يتلى جماعة بعد صلاة الصبح و المسمى بـ "السلام" مطبوع.

● **الدعاية إلى سبيل المؤمنين: في الدعوة و الفكر**

المؤلّف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش، أبو إسحاق (١٣٠٥-١٣٨٥هـ).

عالم من بني يسجن بميزاب.

القاهرة، ١٩٢٣م.

● **الدعوة الإسلامية في عمان في القرن الرابع عشر الهجري**

المؤلّف: سالم محمد الرواحي.

رسالة ماجستير في الدعوة و الثقافة الإسلامية، إشراف د. محمد عبد الغني شامة و د. محمد رجب عبدالرحمن الشتيوي، جامعة الأزهر، كلية أصول الدين، قسم الدعوة و الثقافة الإسلامية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٢٨١ص، مرقون.

- **دعوة لحضور حفل تأبين الشيخ بومعقل الحاج عمر في ١٥ ذي القعدة ١٤١٦هـ، مرفقة بترجمة مختصرة للشيخ**

إعداد: جمعية الوفاق بوارجلان (حلقة العزابة)، ٤ص.

- **دعوة ميزاب**

مقال مالك بن نبي.
في: *مجلة الثورة الإفريقية*، العدد ٢٧٤، ٢٠-٢٢ مي١٩٦٨م.

- **دفع شبه الباطل عن الإباضية الوهبية المحقة**

المؤلّف: أبواليقظان إبراهيم (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م).
مقال مخطوط بالقرارة، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م به ٣٨ص من الحجم الكبير، ٢٨ سطراً، يرد فيه على ٣ أسئلة:
١.هل الإباضية من الخوارج؟ ٢.هل الإباضية الوهبية من القتلة السفاحين لدماء أهل التوحيد و من المعتدين عليهم؟ ٣.من هم رؤوس الخوارج في ذلك العهد؟
صورة طبق الأصل بمكتبة باباعمي محمد.

- **الدقاق لأعناق أهل النفاق**

المؤلّف: أبونبهان جاعد بن خميس الخروصي.
و هو في السياسة الشرعية و أحكام أموال الجبابرة و التعاون معهم. و توجد منه عدة نسخ بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة، منها رقم ٢٣١٣ عام و ١١٠ب خاص و تحتوي علي

مائتي صفحة من خط الناسخ سالم بن شامس بن سنان المنذري و توجد منه نسخ أخري بمكتبة المخطوطات تحت أرقام أخري.

و منه نسخ أخري بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة الشيخ السالمي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● **الدلائل في اللوازم و الوسائل**

المؤلّف: درويش بن جمعة بن عمر المحروقي (ق.١١هـ/١٧م).

تحقيق: عبدالمنعم عامر و محمد الهادي هارون، عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٩٨٠م، و به ٤٦٨ص.

تحقيق: عبدالله بن سلطان بن راشد المحروقي، عمان، مكتبة الضامري، ط٤، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٣١٣ص. في ستة و ستين باباً، في الفقه الإباضي.

● **الدلائل و الحجج و هو المعروف بالحضرمي**

ذكره البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● **دلالة الحيران جامعة الأديان و الأحكام**

المؤلّف: الشيخ أبوعلي سالم بن سعيد بن علي الصايغي المنحي و هو أحد كبار علماء القرن الثالث عشر بعمان، وأحد أبرز أعلام المدرسة الجاعدية التي بدأت معالمها تظهر في بداية ذلك القرن، و مع ظهورها عاد التحقيق و التجديد إلى الفقه الإباضي المشرقي، و كان إمامها و واضع قواعدها و مرسي دعائمها الشيخ الرئيس أبانبهان جاعد بن خميس الخروصي (١٢٣٧هـ) الذي كان الشيخ الصائغي علي اتصال وثيق به، كما كان أيضا علي اتصال متين و علاقة قوية بقرينه الشيخ السيد أبي زهير مهنا بن خلفان بن محمد البوسعيدي (١٢٥٠هـ) الذي قال العلامة أبو نبهان في حقه: إذا عدم العلم من عمان فالتمسوه عند مهنا بن خلفان.

والشيخ سالم سليل أسرة علمية كان من أشهر من خرج منها الشيخ جمعة بن علي بن سالم الصايغي المنحي النزوي (١٢٠٧هـ). و الأرجوزة الفقهية المسماة ***دلالة الحيران*** تبلغ نحو عشرة آلاف بيت أو تتجاوز، و هي أجمع أرجوزة في فقه المذهب للمعارف الشرعية و لها القدح المعلي في الاحتواء علي جمهرة الفقه (***نثار الجواهر*** ١/٢) فكانت الوحيدة في بابها، اذ لم تضارعها منظومة في كثرة الفنون و ثروة الابيات، حتي جاء نورالدين السالمي ***بجوهر النظام*** فبزها وضوحا و تحقيقا و تعليلا (***الجواهر***، المقدمة – تعليق) و جعلها اصلا له، فحذف منها بعض أشياء و زاد عليها أشياء أخرى، وأبقي منها ما كان بناؤه قويا محكما، وأصلح مارآه من الخلل فيها، ولولا مزاياها لما عني بها الإمام السالمي دون غيرها، ولولا عنايته بها لماظهرت واشتهرت. والأرجوزة لاتزال مخطوطة، توجد نسخة منها بوزارة التراث تحت رقم ٨٣ ب في ٩٠٠ صفحة، و نسخة أخرى محفوظة بمكتبة الشيخ السالمي و مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي بالسيب تحت رقم ٢٠١٩، في ٥٨٧ صفحة، قال الشيخ الصايغي في خاتمتها:

تمامها من رقمها و نظمها
يوم الثلاثا فاستفد من علمها
من رمضان فهو شهر الصوم
صيامه فرض بكل يوم
في يوم ثاني منه تم رقمها
من بعدها قدتم فيه نظمها
في سابع العشر من الأعوام
و مئتي من هجرة الإسلام
و ألف عام قبل هذا قدمضي
من هجرة المختار، والعد انقضي

و هو مايستفاد منه أنه فرغ من تصنيفها بتاريخ: الثلاثاء ٢ رمضان ١٢١٧هـ وتليها في هذه النسخة زيادة في مدح الأرجوزة و صاحبها من نظم الناسخ الشيخ عزيز بن محمد ابن عزيز أمبوسعيدي، يقول في مطلعها:

ثمت تمت هذه الأرجوزة

من كتب الشرع أتت مرموزة

ناظمها الشيخ الفقيه سالم

ابن سعيد الصايغي العالم

أتي بها في شعره منثورة

في دفتر أمست به محصورة

تنبيك عن شريعة الإسلام

جمعيها المكتوب بالأقلام

ثم يشير إلى أن الشيخ السعدي صاحب ***قاموس الشريعة*** هو الذي بوبها بعد أن كانت أبياتها متتابعة غيرمفصولة:

صنّفها جميل الفقيه

بوبها و هو لها نبيه

ابن خميس السعدي ابن لا في

الباطني التابع الاسلاف

أبوابها ثلاثة موجودة

من بعد ستين أتت معدودة

و أحصى عدد أبياتها فوجدها ١٢٠٣٥ بيتا، ثم ذكر أنه أتم نسخها يوم الأربعاء ٢٤ من شهر شعبان سنة ١٣٠٤هـ في عصر السلطان تركي.

و أضاف بعد ذلك زيادة أخرى نظم فيها عدد أبواب الأرجوزة و محتويات كل باب.

وللأرجوزة نسخ مخطوطة عديدة، متوزعة في مكتبات شتى بعمان، و مع كونها لا تزال مخطوطة إلا أنّ مقتطفات كثيرة منها منثورة في الموسوعات الفقهية، ***كقاموس الشريعة***

(انظر مثلاً: ١٠/١، ٨٥، ٢٥٧، ٣٦٢؛ ٦٣/٢، ٧٣، ٨٨، ٩٢، ١١٩، ١٤٥؛ ٣٣٤/٣، ٣٣٨، ٣٤٧؛ ٣١٦/٦، ٣١٩، ٣٣٣، ٣٧٣، ٣٧٦؛ ٥٧/١٠، ١٩١؛ ٨/١١، ١٧، ٢٤، ٣٦،٤١، ٨٠، ٩٣، ١١٣، ١١٦، ١٣٦، ١٤٢، ١٥٨، ١٦٦، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٩، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٥٧، ٢٦٤، ٢٦٨؛ ٥٤/١٢؛ ١٩/١٣، ١٩٧، ٢٤١؛ ٢٠٢/١٦، ٤٥٠؛ ٢٩٧/١٧، ٤٠٩؛ ٥٢٩/١٩. و ***مكنون الخزائن*** (انظر مثلاً: ٦٤/٢؛ ٥٦/٤؛ ٢٨٢/٨؛ ٤٨/١٠، ٥٢، ٥٤). انظر: ***إلى متي يظل المضنون به علي غير أهله مضنوناً به علي أهله***، ص ١-٣.

● دليل أعلام عمان

المؤلّف: السعيد محمد بدوي و آخرون.

مسقط، المطابع العالمية، مكتبة لبنان، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

● دليل مخطوطات وادي ميزاب

من رقم ١ إلى رقم ٧ فهرس مكتبات: آل يدر، البكري، عمي سعيد، ازبار، إروان، آل أفضل، إعداد جمعية التراث، بين ١٩٩٢ م و ١٩٩٧ م، ابن ادريسو.

القرارة، الجزائر.

● دليل المسالك شرح أحكام المسالك في أحكام المناسك

المؤلّف: سعيد بن خلف بن محمد الخروصي.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ٧٥ص.

و قدتم تسويده ليلة الجمعة، السادس عشر من الشهر الأنور، ربيع الأول عام ١٤٠١هـ

و النظم و الشرح للمؤلف نفسه. و جاء بعنوان: ***دليل السالك***.

● الدليل و البرهان لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق المذهب الحق بالبرهان الصادق

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت.٥٧٠هـ/١١٧٥م).

ـ ط١: طبعة حجرية، المطبعة البارونية الكائنة بطولون بمصر سنة ١٣٠٦هـ، ج١، ج٢: ١١١ص من ٨٥ إلى ١١١ في المنطق، كتاب ***مرج البحرين*** في المنطق، ***بحر الألفاظ في الكلم و بحر المعاني و الحكم***، ج٣: ٢٥٥ ص ***كتاب الرسائل***.

ـ ط٢: عمان، نشر وزارة التراث القومي و الثقافة، ج١: ٨٥ص، ج٢: ١٤٨ ص، ج٣: ٣٣٩ص، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

-تحقيق سالم بن حمد بن سليمان الحارثي، مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٩٨٣م، ٣ج في ٢ مج؛ وأيضاً: ١٤١٧هـ/١٩٩٧، م في مج ١، الجزء الأول و الثاني، ١٠٢ص+١١١ص.

ـ مخطوط بدار الكتب البريطانية رقم Or. ٦٥٠٤

ـ تحقيق الباحث صالح بوسعيد في رسالة دكتوراه الحلقة الثالثة و لايزال مرقوناً.

ـ تحقيق الهادي مصلح الجزء الأول من الطبعة الأولى لإعداد شهادة الكفاءة في البحث العلمي بقسم العربية بكلية الآداب بتونس ١٩٨٣م، مرقون قال نورالدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٠: "في أصول الدين و هو ثلاثة أجزاء غير أنه يجعل في مجلد واحد".

لكنه في الحقيقة موسوعة مصغرة لمختلف العلوم من كلام و تاريخ و فلسفة و منطق و رياضيات و علوم في أبواب مختلفة: في اختلاف الناس في الأمة، في القدرية و المرجئة و المارقة و المشبهة و النكار، في اعتقاد أهل الحق في الباري، ذكر الاختلاف في الإيمان و اعتقادات الضمائر، ذكر مسائل الأئمة العشرة.

- **دليل الوصية**

المؤلّف: عبدالله بن محمد بوراس الشهير بالكاملي (١٣٢٣-١٤٠٥هـ/ ١٩٠٤-١٩٨٤م) من مواليد بني يسجن.

مطبوع.

● **دور الإباضيين في نشر الإسلام بغرب أفريقيا**

المؤلّف: محمد ناصر.

سلطنة عمان، السيب، مكتبة الضامري للنشر و التوزيع، ط١، ١٩٩٠م، ٤٦ص.

● **دور فقهاء الإباضية في إسلام مملكة مالي**

المؤلّف: أحمد إلياس حسين.

تقديم بقلم الشيخ أحمد بن سعود السيابي.

السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط٢، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٥٠ص.

● **الدولة الرستمية (١٦٠-٢٩٦هـ/٧٧٧-٩٠٩م)**

المؤلّف: بحاز إبراهيم بكير (معاصر).

دراسة في الأوضاع الاقتصادية و الحياة الفكرية، رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي، كلية الآداب بجامعة بغداد، محرم ١٤٠٤هـ/ نوفمبر ١٩٨٣م، مرقونه بمكتبة د. فرحات الجعبيري، بها ٤٧٠ص. طبع في مطبعة لافوميك بالجزائر، ط١، ١٩٨٥م.

● **دولة الرستميين أصحاب تاهرت**

المؤلّف: محمد بن تاويت التطواني.

مقالة نشرت في: ***صحيفة معهد الدراسات الإسلامية***، في مدريد، ١٩٥٩، مجموعة ٥، عدد ١-٢، ص١٠٥-١٢٨.

● **الدولة الرستمية بالمغرب الإسلامي**

حضارتها و علاقتها الخارجية بالمغرب و الأندلس (١٦٠ هـ -٢٩٦)

تأليف: د. محمد عيسي الحريري.

مطبوع، ٢٦٩ ص.

● دولة اليحمد في عمان من ١٧٥-٩٦٧هـ

المؤلّف: سليمان بن خلف الخروصي.

مقالة نشرت في: ***ندوة الدراسات العمانية***، ١٩٨٠م، ص٢٩٣-٣٣٣.

● دولة اليعاربة في عمان و شرق افريقيا

المؤلّف: عائشة علي اليسار.

ـ تقديم: صلاح العقاد، ط١، بيروت، دار القدس، ١٩٧٥م، ٢٣٢ص، ببليوجرافية: ص٢١٥-٢٣٠.

ـ ط٢، [د.م.]، [د.ن.]، ١٩٩٢م، (أبوظبي)، ٢٨٩ص.

● ديوان

المؤلّف: عمر بن عيسى، بلعيد (١٢٩٨-الستينات ق.١٤هـ/١٨٨٠م-الأربعينات ق٢٠م).

في الشعر الملحون. ولد المؤلف ببلدة بريان و بدأ تعلمه فيها، إلى أن ختم القرآن الكريم، ثم ارتحل إلى بلدة بني يسجن خلال العقد الأول من القرن العشرين، فحضر دروس الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، ثم انقطع عن الدراسة و اتخذ محلاً في الجزائر العاصمة لصناعة القفاف.

● ديوان

المؤلّف: هلال بن بدر البوسعيدي.

تحقيق: محمد علي الصليبي، سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٣٣٣ص. في قضايا مختلفة اعتقادية و فقهية و أدبية و تاريخية.

● الديوان

المؤلّف: سعيد بن محمد بن راشد الخروصي المعروف بالغشري.

● **الديوان**

المؤلّف: أبوطاهر إسماعيل بن علي النفزاوي التناوتي (قبل ق.٦هـ/١٢م).
من علماء الإباضية في تيمباور تناوتي.

● **ديوان ابن رزيق**

المؤلّف: حميد بن حمد بن رزيق.
تحقيق: محمد عبدالمنعم خفاجه.
مسقط، وزراة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٩٣م.

● **ديوان ابن شيخان**

المؤلّف: أبونذير محمد بن شيخان بن خلف بن مانع بن خلفان السالمي (١٢٨٤-١٣٤٦هـ). مخطوط رقم ١٣٩٢، بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث القومي و الثقافة – مسقط مخطوط رقم ١٣٩٢، بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث القومي و الثقافة – مسقط ٣٠ص.

أوله: قال الشيخ الفصيح محمد بن شيخان السالمي في فتح الحزم و مادحاً إمام المسلمين سالم به راشد الخروصي...

آخرة: لكم في أهل مدين أي وعظ وبـالأشـرار قد فتح التأسي
وكـــم قـامت بها خطباء عدل تذكر في عكاظ خطاب قسي

● **ديوان أبي الصوفي**

المؤلّف: سعيد بن مسلم العماني.
تحقيق: حسين نصار.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

● **ديوان أبي اليقظان**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسي، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
في جزأين، طبع مرتين، الثانية بتحقيق الدكتور محمد ناصر و نشر جمعية التراث، القرارة. وطبع أيضاً في السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ١٤١١هـ/١٩٩١م.

● **ديوان الأشياخ = ديوان العزابة**

و هو أربعه و عشرون جزءاً كما يقول البرادي و يقال: إنه خمسة و عشرون، و قال البرادي: إنه المعتمد عندهم في جربة في زمانه.
و تفصيل الأجزاء: ثلاثة في الصلاة، و جزء في الصيام، و جزآن في الزكاة، و جزء في مناسك الحج، و جزء في الطهارات، و جزء في الحيض، و جزء في حقوق الوالدين،و جزء في النكاح و جزء في الطلاق و جزء في نفقة الأولياء و جزآن في البيوع، و جزء في الرهن، و جزء في الإيجارات، و جزء في العارية و القراب، و جزء في الضمانات و جزء في المواريث، و ثلاثة في الأحكام و جزء في الديات و القصاص. منه نسخة مخطوطة بمكتبة الشيخ السالمي و مخطوط بمكتبة آل فضل بني يسجن، غرداية، الجزائر و مخطوط آخر بعنوان: ديوان الأشياخ (خط مغربي) بمكتبة وقف بني سيف.

● **ديوان البكري**

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩- ١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
ذكر في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة الهامة في ملحق "فهرس مخطوطات مكتبة البكري".

● **ديوان التنوفي**

المؤلّف: علي بن ناصر بن محمد النبهاني التنوفي (ت.١٢٦٤هـ).

مسقط، مكتب المستشار الخاص للشؤون الدينية و التاريخية، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ١٧١ص.

البداية: يا طالب الفلك المعروف بالظفر

في كل سول مع البادين و الحضر

النهاية: و سقت مدامعنا حديقة قبره

و سقاه من ديم السما ربّ السما

● **ديوان جابر بن زيد**

المؤلّف: جابر بن زيد.

قال نور الدين السالمي عنه: "إن الديوان خمسة أحمال و إن جابر بن زيد قد أدرك الصحابة و أخذ عنهم العلوم و قدمات في سنة ست و تسعين من الهجرة أو في سنة مائة و ثلاث سنين كما في ***مروج الذهب*** المسعودي و أرسل الإمام عبد الوهاب رضي الله عنه ألف دينار إلى المشرق إلى إخوانه بالبصرة أن يشتروا له بها الكتب ، فلما وصلهم الألف اشتروا بها قرطاساً، فنسخوا له فيه... فقال الحمدالله إذ وجدت جميع ما فيها محفوظاً عندي و لم استفد منها إلا مسئلتين و لو سئلت عنهما لأجبت فيهما قياساً كما رسما في الكتب و قال الشيخ أحمد بن محمد بن بكر رضي الله عنهم كنت أقرأ علي الشيخ سعدون، فجازت مسئلة الأقلف، قال فيها قولان و لم ينسبها و دخلت إلى الديوان و كان بجبل نفوسة ديوان اشتمل على تآليف كثيرة، فدرستها أربعة أشهر لا أنام إلا في ما بين أذان السحر إلى صلاة الفجر و تأملت ما فيها من تأليف المشارقة من أصحابنا، فإذا هي نحو ثلاثة و ثلاثين ألف جزؤ". نور الدين السالمي، ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ١٧-١٨.

● **ديوان جواهر السلوك في مدايح الملوك**

المؤلّف: هلال بن سعيد بن عرابة العماني.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

● **ديوان الحبسي**
المؤلّف: راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد الحبسي من علماء القرن الثاني عشر الهجري و من الذين تخرجوا من جامعة جبرين التي أسسها الإمام بلعرب بن سلطان.
تحقيق: عبدالعظيم عيسي، مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٩م.

● **ديوان الخليلي**
المؤلّف: سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي (١٢٢٦-١٢٨٧هـ).
أوله: فقد عرض لبعض الفقراء معان أبرزها المقال و سكنت...
آخرة: وليس يمن علي منه بنظرة فلي الممالك كلها و الملك لي
نسختان برقمين: ١٣٤٣، ٢٤٤٤ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

● **ديوان السالمي = ديوان نور الدين السالمي**
المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).
مخطوط رقم ١٣٩٢، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية، ٦٦ص.

● **ديوان الستالي**
المؤلّف: أحمد بن سعيد الخروصي.
تعليق: عزالدين التنوفي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

● **ديوان السيد هلال بن بدر البوسعيدي**

المؤلّف: هلال بن بدر البوسعيدي.
تحقيق: محمدعلي الصليـبي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

● **ديوان السيف النقاد**

نظم: أبو محمد إبراهيم بن قيس بن سليمان الهمداني الحضرمي (ت نحو ٤٧٥هـ). مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.
المؤلّف من أئمة الإباضية، ولد في حضرموت و استعان بالخليل بن شاذان - الإمام الإباضي بعمان-، فأعانه بجند و مال، فاستولي حضرموت باسم الخليل و أقامه الخليل عاملاً عليها و أقره الإمام راشد بن سعيد، ثم قلد أمر الإمامة بعد ذلك. أظهر دعوته في حياة أبيه بعد سنة ٤٥٠هـ و كان شاعراً.

● **ديوان شعر**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت.٥٧٠هـ).
ضاع و لم يبق منه إلا قصيدة في رثاء شيخه أيوب بن إسماعيل، دونها الدرجيني في ***طبقاته***.

● **ديوان شعر**

المؤلّف: عبدالله بن يحيى الباروني النفوسي (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
فاضل، من علماء الإباضية، من أهل "كاباو" في ولاية طرابلس الغرب، انتقل منها إلى "فساطو" من قرى جبل نفوسة.

● **ديوان شعر**

المؤلّف: سليمان باشا بن عبدالله بن يحيى الباروني الطرابلسي (١٢٨٧- ١٣٥٩هـ). كان من علماء الإباضية.

انظر: الزركلي، ١٣٠/٣؛ ***الأعلام الشرقية***، ١٤٣/١؛ ***معجم المطبوعات***، ص٥١٥.

- **ديوان شعر**

المؤلّف: أبومهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/١٥٦٤م).

- **ديوان شعر**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق.٧هـ/ ١٣م).
في الأخلاق و العقيدة.

- **ديوان الشعيبـي**

المؤلف: عامر بن سليمان الشعيبـي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، العدد ٢٢.

- **ديوان الشيخ العبادي**

المؤلّف: عامر بن علي بن مسعود بن علي بن محمد بن خلف بن أحمد بن علي بن عباد بن محمد بن العبادي نسباً و الإباضي مذهباً.

البداية: يا من يراعي الصالحات و يطلب   سبل الهداية للسلامة يرغب

النهاية: يكفيك نوراً إن بـدا ملثمها   ناهيك فهوء واضحاً مبتسماً

محصونة عن سائر البعال

تمت القصيدة في يوم رابع و الخميس من شهر ربيع الثاني ١٣٤٣هـ ٣٨٠ص. نسخة مصورة في مكتبة الجامع التابعة لجامعة السلطان قابوس بمسقط.

- **ديوان الشيخ العلامة أبي مسلم البهلاني**

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي (١٢٨٤/ ١٣٣٩هـ).

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).
و يعرف بعنوان: ***ديوان الرواحي*** و ***ديوان أبي مسلم***، رأيت نسخة مصورة منه في مكتبة المسجد بجامعة السلطان قابوس – مسقط.

- **ديوان الغار**

من تأليف سبعة من الأشياخ في غار مجماج بجربة و هم:
١. أبوعمرو النميلي
٢. أبوعمران موسى
٣. جابر بن سدرمام
٤. كباب بن مصلح
٥. أبوجبير المزاتي
٦. أبومحمد عبدالله بن مانوج
٧. أبوزكريا يحيى بن جرناز
و يقع الكتاب في اثنى عشر جزءاً و هو من أقدم الموسوعات الفقهية الإباضية ولايزال مخطوطاً.

- **ديوان الغافري**

المؤلّف: خلف بن سنان بن خلفان بن عثيم الغافري من علماء القرن الحادي عشر و أوائل القرن الثاني عشر.
الشيخ سيف بن حمود البطاشي جمع عدداً كبيراً من قصائد هذا الشيخ في كتاب أسماه: إيقاظ الوسنان في شعر و ترجمة الشيخ خلف بن سنان، نسخة منه بحوزة مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان. برقم ٢١٨٧.

- **ديوان الغشري**

المؤلّف: سعيد بن محمد الخروصي.
تحقيق: محمد عبد المنعم الخفاجي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

- **ديوان في الشعر**

المؤلّف: سعيد بن أحمد بن يحيى الباروني (اوائل ق.١٤هـ/٢٠م).
هو ابن عم الزعيم سليمان باشا الباروني، من الأسرة البارونية التي استقرت بجبل نفوسة بليبيا منذ القرن الخامس الهجري، تولى قضاء يفرن ثم جادو، بنفس المنطقة.
لم تشغله مهامة عن الأدب و الشعر قراءة و نظماً، فقد كان أديبا مبدعاً، ترك ***ديواناً في الشعر***.
المصدر: أبواليقظان: ***سليمان الباروني***، ٤٢/١-٤٣.

- **ديوان في الشعر**

المؤلّف: أبوحفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

- **ديوان الكيذاوي**

المؤلّف: موسي بن حسين بن شوال.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).

- **ديوان اللواح**

المؤلّف: سالم بن غسان الخروصي.
تحقيق: محمدعلي الصليبي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

- **ديوان مدح الإمام بلعرب بن سلطان اليعربي**

و قد اطلع الشيخ نور الدين السالمي علي هذا الديوان و هو ما يزال فتي وأحفظ منه بعض القصائد حيث يقول: وقد اكثر الناس في الثناء علي هذا الإمام و رأيت منه في مدحه ديواناً حافلاً محتوياً علي قصائد طنانة بلغت من فنون البلاغة مبلغاً عظيماً و علي هوامشها تنبيهات علي أنواع البديع في الأبيات و قد غاب عني هذا الديوان فلم اره منذ زفان و إنما رأيته أيام الصغر وأحفظ من أوائل بعض القصائد أبياتاً يسيرة.

- **الديوان المعروض علي علماء الإباضية**

و هو مجموعة كتب و روايات و أقوال نسب أكثرها إلى الإمام جابر أو أحد تلاميذه، أو إلى علماء الإباضية المتقدمين في الكوفة و المدينة و غيرهما، يضم هذا الديوان:

كتاب الممتنعين من الحدود.

كتاب العمال و من يلي الناس.

كتاب كفارات الأيمان و هو مجموعة آراء منسوبة إلى أهل الكوفة.

كتاب الديات.

كتاب القسمة و تفنين أصولها.

كتاب البيوع.

كتاب الجعل و الإجارات و هو مجموعة آراء منسوبة إلى أهل المدينة.

- **ديوان المعولي**

المؤلّف: محمد بن عبدالله بن سالم المعولي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

و من المحتمل أن يكون مخطوط رقم ٢٢٤٠ بعنوان: ***ديوان المنجي*** و ورد اسم مؤلفه في فهرس وزارة التراث القومي و الثقافة هكذا: محمد بن عبدالله بن عمران المنجي المعولي المعروي، ص ١٩٠، قسم الأدب.

● ديوان النبهاني

المؤلّف: سليمان بن سليمان النبهاني (ت.٩١٥هـ/١٥١٠م).

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٣، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م، ٣٤٥ص.

المؤلّف هو أحد فحول الشعراء العمانيين.

● ديوان نظم

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع.

● ديوان نور الدين السالمي

تحقيق و دراسة: عيسي بن محمد بن عبدالله السليماني.

رسالة ماجسيتر مقدمة لجامعة أم درمان كلية اللغة العربية، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م، ٣٧٣ص.

● الديات

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت.٥٠٤هـ/١١١١م).

مخطوط.

● الديانات

المؤلّف: أبو ساكن عامر بن علي الشماخي المغربي (٧٩٢هـ/١٣٩٠م).

في العقيدة الإباضية و اختصره الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم. ملحق بأطروحة كوبرلي، المجلد الثالث، ص ٧٢-٧٤.

و ذكره السالمي في : اللمعة المرضية، ص ٢٤.

● الديانات

المؤلّف: أبو العباس أحمد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

ضمن مجموع بعنوان: ***العقيدة المباركة***، جمع و ترتيب الأستاذ خليفة مادي.

القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة الكبرى، [د.ت.]، من ص ٤٣-٥٤.

● الذخر الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

طبعة حجرية، ١٣٢٦هـ ٢٧٣ص.

● الذخيرة

المؤلّف: أبوبكر أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي (ت.٥٥٧هـ).

قال السالمي: "يذكر في بعض مؤلفاته أن له ***كتاب الذخيرة*** و لم نقف عليه و لاندري في ذا ألفه غير أنه يحيل إليه معاني غريبة و يذكر أنه ألفه لأصحابنا من أهل حضرموت".

راجع عنه: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، للسالمي، ص٢٢؛ الحارثي، ***العقود الفضية***، ص ٢٧٧.

● ذكر أسماء بعض الشيوخ الوهبية

المؤلّف: مجهول، عاش في القرن السابع الهجري.

طبع مع كتاب ***سير*** الشماخي.

● ذكر بعض بقاع فاضلة و هو وصف بقاع إباضية في مزاب

المؤلّف: مجهول.

نسخة من شهر جمادي سنة ١٣٤٤هـ، كتبها محمد بن إبراهيم بغاره القاضي من غرداية.

مخطوطة في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.

انظر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، الجلد الخامس، الجزء الاول، ذو القعدة ١٣٧٨هـ/ماي ١٩٥٩م، ص٢١.

● **ذكر دولة بني خروص و أئمتهم**

المؤلّف: محمد بن خميس بن محمد السيفي.

مخطوط رقم ١٩٥٠، بمكتبة وزارة التراث العمانية، ٧٠ ص.

يتضمن شرحاً لقصائد جاعد بن خميس و سعيد الغشري في ذكر دولة بني خروص و أئمتهم و ماجري في دولتهم.

● **الذكرى الخمسين لتأسيس جمعية الإصلاح**

حمو بن عمر فخار.

محاضرة ألقيت بدار العلم، غرداية، مخطوطة بخط يد المؤلف، بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٧م، منه نسخة بحوزة المؤلف، ٣٣ ص.

● **الذهب الخالص**

المؤلّف: محمد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣ هـ/١٨٩٦م) وهو مختصر لكتابي الطهارات و الصلاة من ***ديوان الأشياخ***.

و المؤلّف: عالم ولد ببني يسجن بميزاب، و نشأ بها.

أخذ العلم عن معاصريه من العلماء، و على رأسهم الشيخ عبد العزيز الثميني (ت.١٢٢٣هـ/١٨٠٨م)، و يبدو أنه لم يأخذ عنه كثيرا، لان الثميني توفي و لايزال تلميذه صغير السن؛ كما أخذ عن الشيخ عمر و الحاج، ثم في كبره كان يحضر حلقات الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. فتح ببنورة معهدا للتعليم الشرعي تخرج علي يده كثيرون، منهم: أولاده الثلاثة إبراهيم و سليمان و صالح، و عمر بن حمو بكلي من العطف، و الحاج صالح بن عمر لعلي، و حمو بن مرزوق. كان مقتدرا علي التأليف نثرا و نظما بالأضافة إلى هذه

المولفات ترك مكتبة ثرية تحوي مخطوطات عديدة نادرة في مختلف الفنون، و الكثير منها من نسخ أبنائه. و هذه المكتبة لا تزال موجودة في يد حفدته إلى اليوم، و قد وضعت لها جمعية التراث فهرسا شاملا. توفي ببني يسجن يوم ١٢ جمادي الثانية ١٣١٣هـ/١٨٩٦م؛ و قيل سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨١م. رثاه محمد بن محمد بن عيسي ازبار بقصيدة مخطوطة بمكتبة آل افضل ببني يسجن.

● الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش الوهبي المصعبي (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

ـ ط١: قام بطبعه و التعليق عليه أبو إسحاق إبراهيم اطفيش (١٤٠٠ هـ/١٩٨٠م).

ـ ط٢: مصورة، قسنطينة الجزائر، دار البعث للطباعة و النشر، ٣٤٠ص.

ـ عمان (السلطنة)، المطبعة العالميه.

● رأي الإباضية في قضية الجبر و الاختيار

المؤلّف: يوسف بلاغة.

الجامعة التونسية، ٦٩ ص، دراسة للارتقاء إلى السنة الثانية مرحلة ثالثة بالكلية الزيتونية بتونس، ١٩٨٣م، مرقونة بمكتبة فرحات الجعبيري.

● الرأي المعتبر في حكم صلاة السفر

المؤلّف: سعيد بن مبروك بن حمود القنوبي.

[سلطنة عمان]، رقم الإيداع ١٩٩٦/١٤٩م، ١٠٠ص.

في فقه الإباضية.

● الرائية في الصلاة

المؤلّف: أبونصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الاول ق.٧هـ/١٣م).

مطبوعة.

شرحها عدة علماء منهم: الشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي، الويراني، عبدالله بن زياد العماني، و عبد العزيز الثميني، و محمد بن سليمان ابن ادريسو.

● الربيع بن حبيب الفراهيدي

مجموعة بحوث.

الهيئة العامة لأنشطة الشباب، سلطنة عمان، (١٤١٣هـ/١٩٩٢م)، ٢٩٧ص.

● الربيع بن حبيب محدثاً

المؤلّف: أبو القاسم عمر مسعود الكباوي.

رسالة ماجستير، جامعة الفاتح، كلية التربية، قسم اللغة العربية و الدراسات الإسلامية، الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية، إشراف د. عمرو التومي الشيباني، ١٩٨٣م، به ٢٨٢ص، مرقون.

طبع في غرداية الجزائر، المطبعة العربية.

● الربيع بن حبيب مكانته و مسنده

المؤلف: سعيد به مبروك القنوبي.

مسقط، مكتبة الضامري، ٢٣٠ ص.

● ربيع القلوب

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، باعامر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠- ١٩١٩م).

من رجال الأدب و الشعر، أصله من ملكية بميزاب، ولد في بوسعادة بالجزائر و تعلم في المدارس الفرنسية و الإسلامية.

- **رجال الإباضية في صدر الإسلام**

المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم اطفيش.

مقالة نشرت في: **الزهراء**، مج١، ج٦، (جمادى الآخرة، ١٣٤٣هـ)، ص٣٨٢-٣٨٥.

- **رحلة إلى عمان**

المؤلّف: وندل فيليبس.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- **الرحلة الحجازية نظماً و نثراً**

المؤلف: إبراهيم بن بيحمان بن أبي محمد بن عبدالله بن عبد العزيز الثميني اليسجني (ت.١٢٣٢هـ/١٨١٧م).

مخطوط.

- **رحلة السلطان خليفة بن حارب إلى أوربا (١٩٣٧-١٩٦٠م)**

المؤلّف: سعيد بن علي المغيري.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).

- **الرحلة السنية المقتفية للأحكام القرآنية و السنية**

المؤلّف: حمو بن باحمد، بابا و موسى (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/١٨٦٣-١٩٥٧م).

من كبار شيوخ الإباضية بغرداية و وادي ميزاب في عهده.

مخطوطة.

- **رحلة طبيب في الجزيرة العربية**

المؤلّف: د. هاريسون.

ترجمة: محمد أمين عبدالله.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

● الرد علي الإنجليزي الطاعن في الدين

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مطبوع.

● الرد على البهلولي

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل (٩٧١ هـ/١٥٦٤م).
طبعة حجرية بالمطبعة العلمية بحاضرة تونس، ١٣٢١ هـ ضمن مجموع بعنوان: ***الرد على العقبي***، لا محمد اطفيش من ص ١٠٦-١٨٧.

● الرد على جميع المخالفين

المؤلّف: أبوخزر يغلا بن زلتاف الوسياني (٣٨٠هـ/٩٩٠م).
حققه و قدم له عمرو خليفة النامي.
نسخة مرقونة مصورة من الحجم الكبير، عدد صفحاتها ٧٧ عدا المقدمة و بها ٨ صفحات، مسطرتها ٢٤٠×١٦٠مم، ٢٣ سطرا، تتراوح الهوامش من ١ إلى ١٠ بالصفحة.

● الرد علي الصفرية و الأزارقة

المؤلف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مطبوع.

● رد على طاعن من مزونة

المؤلّف: محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بـ "حمو و الحاج" (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).
مطبوع.
المؤلف من غرداية.

● الرد على العقبي
المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مطبوع.

● الرد على القدرية
المؤلّف: إبراهيم بن إسحاق الإباضي (ت.١٤٥هـ).
انظر: ***هدية العارفين***، ١/١، بيروت، دارالفكر، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).

● الرد على جميع المخالفين
المؤلّف: أبو خزر يغلا بن زلتاف الوسياني.
تحقيق: عمرو خليفة النامي، مكتبة معهد الحياة، ٨٦ ص.

● الرد علي المعترض في مسألة نجاسة الدم المسفوح
المؤلف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).
مطبوع، سنة ١٣١٠هـ

● رد على مقال
المؤلّف: سالم بن يعقوب (١٣٢١-١٤٠٨هـ/١٩٠٣-١٩٨٨م).
في الرد علي مقال نشر ***بالحياة الثقافية***، صدر في نفس المجلة عدد ٣٨، سنة ١٩٨٥م.

● **رسائل إلى مهدي عيسى**

المؤلّف: أبو سليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي (ت.٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م).

و هو علم من أعلام جربة بتونس، تحدث عن إحدى مراحل حياته العلمية فقال: "أول ما قرأت العقيدة عقيدة التوحيد و غيرها علي عمنا أبي زكرياء بن عيسي الباروني، ثم قدمت من نفوسة إلى جربة، و قرأت بها عند الفقيه أبي القاسم بن يونس السدويكشي".

من شيوخه بجربة أيضا: أبو يحيى زكرياء بن إبراهيم الهواري. رحل مرة ثانية إلى جبل نفوسة فلزم الشيخ أبا يوسف يعقوب بن صالح التندميرتي، باجناون، و صرح بأنه أخذ عنه أكثر من غيره، و لما ارتحل شيخه إلى جزيرة جربة انتقل هو إلى بقالة، فدرس المنطق و البيان على الشيخ إبراهيم بن أحمد أبي الأحباس، من ذرية أبي منصور إلياس النفوسي. ارتحل إلى مصر، و كان موجودا بها سنة (٩١٣هـ/١٥٠٧م)، و لقي بها علي بن إبراهيم الكيلاني بلدا و منشأ المصري دارا و مسكنا، و قرأ عليه متن إيساغوجي لأثير الدين الأبهري في المنطق .

ثم رجع إلى جربة، فبلغه صدى دروس الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل تلميذ الشيخ عمي سعيد بن علي الجربي، فالتحق بمدرسته ببلدة مليكة بميزاب، سنة (٩٦١هـ/١٥٥٤م).

و ما إن رجع إلى جربة حتى تصدر للتدريس في مسجد القصبيين بحومة قلالة قرب تلات و أحرز شهرة و صيتا. من تلامذته: عبد الرحمن الحيلاتي، و محمد بن زكرياء الباروني الذي نقل عنه نسبة الدين. آلت إليه مشيخة العلم، فتولى رئاسة العزابة و مجلس الحكم بجربة، و تصدي للنكار و حارب درغوث باشا التركي عندما استولى على جزيرة جربة، و طعن في عزابتها، بعد أن تفاوض مع حكومة تونس لإرجاع جزيرة جربة إلى رحابها. سجنه درغوث شهرا، ثم قتله في أوائل شهر جمادي الأولى سنة ٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م، و كانت السنوات الخمس التي قضاها علي رأس مشيخة جربة غير كافية لتكوين جيل قادر على تحمل الأعباء، و يبدو أنه آخر من تولى رئاسة مجلس العزابة بالجزيرة. لا يزال قبره معروفا إلى الآن في حومة بركوك ، يزوره أهل تلات سنويا.

● رسائل الإمام جابر بن زيد إلى أصحابه

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ٤٣ ص.

● رسائل بينه و بين أبي بكر العنق

أبواليقظان إبراهيم.

بتاريخ: شوال ١٣٢٤هـ ١٣٥٤هـ منها نسخة بمكتبة إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ١٢ص+٦ص.

● رسائل تاريخية

المؤلّف: مجهول.

٢٢ص، أوله: ناقص و يبدأ ب: ...كنصف العدو و قد قال بعض المسلمين...

و بأول المخطوط صفحات بخط مخالف موضوعها الإباضية و رأيهم في الإيمان و الإسلام و أمور فقهية أخري.

رقم ١٨٦٧، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● رسائل جابر بن زيد

المؤلّف: جابر بن زيد اليحمدي العماني.

مخطوط مكون من سبعة عشر رسالة مفردة، بالمكتبة الإسلامية بروي، مسقط.

● رسائل الصلاة علي النبي (صلى الله عليه وآله وسلّم)

المؤلّف: محمد بن يوسف اطفيش.

مخطوطة.

● رسائل فاضل بن الشيخ

المؤلّف: فاضل بن الشيخ (النصف الأول ق.١٢هـ/١٨م).
عالم و فقيه من قرية اتلات، اهتم بالتعليم في المسجد الأعلى بنالوت.
لم يعثر على رسائله، فقد احترق الكثير من التراث الإباضي بسب غارات أعداء الإباضية على نالوت بعد ما هجرها أهلها سنة ١٩٥١م.

- **رسائل في الفقه**

المؤلّف: يحيى بن أبي بكر بن سعيد اليهراسني الوارجلاني.

- **رسائل متنوعة**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت.٥٧٠هـ/١١٧٥م).
جمع بعضها في الجزء الأخير من ***الدليل و البرهان***، مطبوعة.

- **رسالة أبي كريمة في الزكاة للإمام أبي الخطاب المعافري**

المؤلّف: أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، العدد ٣٤.

- **رسالة إلى إباضية عمان**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).
و هي عبارة عن ملاحظات على الحركة الإصلاحية.
مخطوطة.

- **رسالة إلى أحمد باشا و إلى طرابلس سنة ١١٦٩ هـ/١٧٥٦م**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ).
ولد المؤلف ببلدة مليكة بميزاب.

● رسالة إلى أهل القرارة

المؤلّف: أيوب بن عيسى (أوائل ق.١٤هـ/٢٠م).

شيخ من مشايخ بنورة بميزاب.

● رسالة إلى أهل الجبل

و فيها مسائل تقع في عشرة أبواب تقع في مجلد.

ذكرها البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● رسالة إلى أهل وارجلان

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

يدعوهم فيها إلى العمل الصالح.

و المؤلّف علم من أعلام بلدة مليكة بميزاب.

● رسالة إلى زكري واسعيد، رد على رسالة من قسنطينة بتاريخ ١٣٢٦هـ

مصباح باحمد بن بنوح.

منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم أوزكري ببني يسجن ٢٠ص.

● رسالة إلى سلطان مراكش إسماعيل بن شريف

المؤلّف: سعيد بن يحيى الجادوي (بعد ١١٠٣هـ/١٦٩٢م).

مخطوطة بمكتبة سالم بن يعقوب بخطه، صفحتان، ضمن كراس به رسائل أخرى بهما ٤٥ سطراً، ١٩٠×١٣٠مم.

و المؤلّف من مشايخ جربة بتونس.

● رسالة إلى علي باشا بن محمد باي تونس

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

لما بلغه أن أحد التونسيين يشتم الإباضية و يرد شهادتهم، فبين له الشيخ حقيقة الإباضية و مذهبهم، كتبها سنة ١١٥٣هـ/١٧٦٩م.

● رسالة إلى موسى بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى و إلى جملة العزابة، حول نسب أولاد يوسف بن ينومر

مجهول.

مخطوطة، [د.ت.]، منها نسخة بمكتبة إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ٢ص.

● رسالة إلى الوالي العام الفرنسي بالجزائر

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مؤرخة في ربيع الأول ١٣٠٤هـ بقسنطينة، محفوظة في أرشيف إكسأونبروفونس.

● رسالة الانتقادات الثلاثة و العشرين

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).

من علماء بني يسجن بميزاب.

مخطوطة.

● رسالة الإنسان في الحياة

المؤلّف: أحمد بن حمد بن سليمان الخليلي.

السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م، ٤٦ص.

● رسالة إن لم تعرف الإباضية يا عقبي يا جزائري

المؤلّف: محمد يوسف اطفيش.
ذيلها عبدالله بن حميد السالمي و صححها قاسم الشماخي و مصطفي بن إسماعيل العمري.

● **رسالة إيضاح البيان في الأجرة على القرآن**

المؤلّف: ابراهيم بن موسى بن بلحاج محفوظ (١٨٦٧-١٩٤٨م).
من مشايخ بني يسجن بميزاب.
مطبوع.

● **رسالة تعزية إلى زكري واسعيد بتاريخ ١٩٣٦م**

أهل القرارة.
منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ٢ص.

● **رسالة الحقائق**

المؤلّف: أبو القاسم بن إبراهيم البرادي (ق.٨هـ/١٤م).
ـ حققها سالم العدالي.
ـ بها ٩٦ص، مرقونة بمكتبة د. فرحات الجعبيري، هدية من المحقق.
ـ طبعة حجرية، ضمن مجموع بالجزائر، [د.ت.]، من ٣٣-٥١.
ـ منها مخطوطة بمكتبة إروان.

● **رسالة الحقيقة**

المؤلّف: محمد بن عبدالله الخليلي.
مخطوطة.

● رسالة حول زيارة مشاهد ميزاب

المؤلّف: مجهول.

مخطوط، ٢٥ص.

● رسالة حول عزابة جربة

المؤلّف: سليمان الحيلاتي.

نسخة مصورة من النسخة الأصلية بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب، تونس.

● رسالة الرد على صحائف من مزونة

المؤلّف: محمد بن أبي القاسم الباروني (ق.١٣هـ/١٩م).

طبعة حجرية ضمن مجموع، الجزائر، [د.ت.]، من ص٧٠-٨٦.

● رسالة الرد على صولة الغدامسي

المؤلّف: أبوالعباس أحمد بن سعيد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

مخطوط بالمكتبة البارونية، جربة، و به ٥٢ صفحة، بكل منها ٢٤ سطراً، ١٧٥×١٢٠مم، [د.ت.].

● رسالة سلم العامة و المبتدئين إلى معرفة أئمة الدين

المؤلّف: عبدالله بن يحيى الباروني النفوسي (١٢٣٦-١٣٣٢هـ).

محلاة ببعض كلمات كالحاشية حررها سليمان بن عبدالله النفوسي.

ـ ط١، السيب، عمان (السلطنة)، مكتبة الضامري، ١٩٩٢م، ٨٠ص. ـ وطبعت تحت عنوان ***سلم العامة و المبتدئين*** في القاهرة عام ١٣٢٤هـ تحقيق سليمان باشا، سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٦م.

تكلم فيها عن ولادة جابر بن زيد و وفاته و ظهور الإباضية في المغرب و إمامة أبي حاتم و عبدالرحمن و عبدالوهاب و أفلح و محمد بن أفح و أبي حاتم يوسف و وقعة مانو و أئمة الشرق و الإمامة بعمان و أصول المذهب الإباضي.

- **رسالة شافية في بعض التواريخ = الرسالة الشافية في بعض تواريخ وادي ميزاب**

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
طبعة حجرية، الجزائر، ١٢٩٩هـ ١٩١ص.
أظن أن النسخة الموسعة مخطوطة و المختصرة مطبوعة.

- **رسالة شروط المفسر**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).
ولد في القرارة بميزاب و في سنة ١٣٦١هـ/١٩٣٤م. ساهم في إنشاء المعهد الجابري و كان من أبرز الشيوخ به إلى أن توفي.

- **رسالة الشيخ بيوض للشيخ اطفيش و للشيخ سليمان الباروني**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
نجدها في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

- **رسالة الصوم و الإفطار**

المؤلّف: صالح بن عمربن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).
من علماء بني يسجن بميزاب.
مخطوطة.

- **رسالة الطاهر بن أحمد بن أبي زيان كاتب سلطان وارجلان إلى الشيخ باسة**

مخطوط، إعداد و دراسة بومعقل سليمان، أبو الربيع.
سلسلة: نصوص محققة و ملاحظات حول تاريخ ورقلة رقم ٣، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

● **رسالة العطفاء في سيرة الطلبة و العزابة**
المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠-١٩٢٨م).
من علماء بني يسجن بميزاب.
مخطوطة .

● **الرسالة الغدامسية**
المؤلّف: أبو موسى عيسى بن أبي القاسم الباروني (حي في:١٢٧٣هـ/ ١٨٥٦م).
من مشايخ جربة بتونس، أخذ العلم عن محمد بن يوسف المصعبي، ثم تولى التدريس في جامع الباي.
كان عالماً في الفقه و الأحكام و مشتغلاً بالتدريس.

● **رسالة فرق الإباضية الست لعلها = رسالة في بعض فرق الإباضية**
المؤلّف: أبوعمرو عثمان بن خليفة المار غني.
الجزائر، مكتبة بني يزجن، مخطوط تحت رقم ٢/٦٩.

● **رسالة في أحكام الزكاة**
المؤلّف: أبو عبيده مسلم بن أبي كريمة التميمي.
مخطوطة، دار الكتب المصرية رقم ٢١٥٨٢ب.

● **رسالة في اختلاف العلماء في القرآن المجيد**
المؤلّف: عبدالله السدويكشي (١٠٦٨هـ/١٦٥٨م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة ١٧ص، ١٣٤ سطراً، ٢٠٠×١٣٥مم، [د.ت.]، لا تقرأ إلا بصعوبة.

● **رسالة في الأدلة علي نجاسة الدم المسفوح**

المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).

مطبوع، سنة ١٣١٠هـ.

● **رسالة في أسئلة تعجيزية**

المؤلّف: محمد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمو و الحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).

مخطوطة.

● **رسالة في الإسم و المسمي**

المؤلّف: احمد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة، به ٤ صفحات، تحتوي على ١٠٠ سطراً، ١٨٥×١٣٠مم.

● **رسالة في أسماء الله الحسنى**

المؤلّف: سليمان بن أحمد (الثاني) بن محمد بن أحمد (الأول) بن أبي القاسم بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي (أبو الربيع) (حي في: ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م).

لم يعثر إلا على بدايتها، مخطوطة بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب بجربة.

● **رسالة في إعراب كلمة الشهادة**

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة، ضمن مجموع، به ٨ص، ٢٢سطراً، ١٦٥×١٠٥مم، من ١-٨، [د.ت.].

● **رسالة في بعض فرق الإباضية لعلها = رسالة في فرق الإباضية الست**

المؤلّف: أبو عمر عثمان بن خليفة المارغني (حي في: ق.٦).

مخطوط الحشان، الترقيم بالصفحات.

وجاءت بعنوان: ***رسالة في فرق الإباضية و رسالة في الفرق؛ رسالة مختصرة في فرق الإباضية.*** الجزائر، طبعة حجرية، ص ٥٣-٧٠، طبعت ضمن مجموع.

● **رسالة في تراجم رجال المسند**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت. ٥٧٠هـ/١١٧٥م).

اعتبرت مفقودة، ثم عثرت جمعية التراث بالقرارة في إطار مشروعها دليل مخطوطات وادي ميزاب، على قسم منها مؤخراً بمكتبة آل يدر ببني يسجن.

● **رسالة في تراجم علماء جربة**

المؤلّف: سعيد بن تعاريت.

مخطوط بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب بجربة.

● **رسالة في تراجم علماء الجزيرة و ذكر أمرائها من بني سمومن و بني الجلود**

المؤلف: سعيد بن الحاج علي ابن تعاريت (١٢٨٩هـ/١٨٧٢م).

فرغ من تأليفها ١٢٧٤هـ/١٨٦٤م، مخطوطة بمكتبة سالم بن يعقوب، في كراستين عاديتين، [د.ت.].

● **رسالة في التزهيد عن الدنيا**

المؤلّف: صالح بن عمربن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).
فسر فيها بعض آيات في الموضوع.
مخطوطة.

● **رسالة في تنجيس أبوال الحيوانات**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
ولد ببلدة مليكة بميزاب، من عائلة آل ويرو.

● **رسالة في التوحيد**

المؤلّف: أبوالحسن علي بن سالم بن بيان اليديسي الجربي (١٠٤٥-١١٢٠هـ/١٦٣٥-١٧٠٨م).
من علماء جربة، نسبها إلى سعيد بن تعاريت.

● **رسالة في التهجم على العقيدة الإباضية**

المؤلّف: صولة الغدامسي (ق.١٠هـ/١٦م) .
و هو ليس إباضياً.
مخطوطة بالمكتبة البارونية، تضم ٢٣ص، ٢٣ سطراً، ١٧٥×١٢٠مم، [د.ت.].

● **رسالة في حرمة التجنيد في الجيش الفرنسي**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).
كتبها لما جندت فرنسا بعض شباب ميزاب بالقوه سنة ١٣٣٧هـ/ ١٩١٩م بين فيها حرمة هذا التجنيد و مضاره.
مخطوطة.

- **رسالة في الحقائق المحتاج إليها**

المؤلّف: أبو الفضل أبوالقاسم بن إبراهيم البرادي الدمري.

طبعت في القاهرة ضمن ***مجموعة رسائل إباضية*** تحت عنوان: هذا مجموع يشتمل على رسالة في اختصار الفرائض و رسالة في الحقائق المحتاج إليها و رسالة في بيان كل فرقة و ما زاغت به عن الحق و رسالة في بيان اعتقادنا والرد على من نسبنا لغير الحق و غير ذلك. طبع المطبعة البارونية بالجدرية بمصر و تقع المجموعة في ١١٢ صفحة و تقع الرسالة من ص ٣٣-٥١.

- **رسالة في الحكم الشرعي لاختلاف مطالع البلدان رداً على فتوى عزابة القرى الخمس**

٢١٠×١٤٠مم، ٢٤ص، تصويرها في مكتبة جمعية التراث، القرارة.

- **رسالة في حوادث جربة و أحوالها**

المؤلّف: ابوالحسن علي بن سالم بن بيان اليديسي الجربي (١٠٤٥-١١٢٠هـ/١٦٣٥-١٧٠٨م).

من علماء جربة.

- **رسالة في خلق القرآن**

المؤلّف: أبو اليقطان محمد بن أفلح الرستمي (٢٨١هـ/٨٩٤م).

طبعة حجرية، ضمن كتاب البرادي، ***الجواهر المنتقاة***، من ص ١٨٢-٢٠٢.

- **رسالة في ذكر بعض حوادث الجزيرة**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أحمد الحيلاتي (ت.١٠٩٩هـ/١٦٨٨م).

من المؤرخين في جربة بتونس. مخطوطة و هي موجزة تضبط تواريخ شتى الوقائع و الحملات الصليبية، هذه الرسالة رغم إيجازها فهي حافلة ، تذكر الحوادث و تواريخ وفيات الكثير من العلماء، كانت منطلقاً أساسياً لرسالة الشيخ سعيد بن تعاريت، و بمثابة الملحق ***لسير الشماخي***، لا يمكن أن يستغني عنها أي باحث في التاريخ الإباضي و بخاصة في الفترة المتأخرة.

● **رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية = رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا**

المؤلّف: أبوالفضل أبوالقاسم بن إبراهيم البرادي الدمري.

ـ مخطوط منها بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٧٩١ ب، في ٧ ورقات، ورد عنوانها: ***رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا***.

تحقيق عمار الطالبي، ملحق ***بالموجز*** لأبي عمار عبدالكافي، الجزائر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، ٢٨١/٢-٢٩٤ و قد ترجمها المستشرق موتيلانسكي.

● **رسالة في الرد علي بعض الطاعنين في المذهب الإباضي**

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.ذوالقعدة٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

يدافع فيها عن زميل له تذهب بالمذهب الإباضي و هذا سنة ٩٢٩هـ/ ١٥٢٢م.

و المؤلّف علم من أعلام بلدة مليكة بميزاب، أصله من عرش أعراب أولاد نايل بالجزائر، نشأ على المذهب المالكي، ثم تحول إلى المذهب الإباضي، فصار من أعلامه و هو حلقه في سلسلة نسب الدين عند الإباضية.

● **رسالة في الرد على فقهاء غدامس**

المؤلّف: عيسى ابن أبي القاسم الباروني (ق.١٣هـ/١٩م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، ٢٢سطراً، ٤٠ص، ١٦٠×١٠٥مم، ناقصة في آخرها.

● رسالة في شأن الخلاف في موضوع الصوم بالتيلفون

إبراهيم بن موسى محفوظ.

بخط يده، بتاريخ٢٠ صفر ١٣٥٥هـ منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ١ ص.

● رسالة في صفات الله

المؤلّف: أحمد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة، صفحة واحدة، ٢٣ سطراً، ١٧٠×١١٥مم، [د.ت.].

● رسالة في صلاة الجمعة

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن سعيد بن أحمد بن عبد الملك السدويكشي (ت.١٠٦٨هـ/١٦٥٨م).

مخطوطة بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب.

● رسالة في علم الرسم

المؤلّف: محمد بن سالم الرقيشي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، العدد ٦٢.

● رسالة في قضية العزابة ببريان ١٩٤٧

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

الكراسة الأولى فالثانية، ١-٢، ذكرت في قائمة بخط يد المؤلف عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة الهامة في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● **رسالة في كيفية إنفاق أوقاف المساجد**
المؤلّف: أبوالفضل أبوالقاسم بن إبراهيم البرادي الدمري (حي في: ٨١٠هـ/١٤٠٧م).
مخطوطة.

● **رسالة في مشاهد الصالحين بوادي ميزاب**
المؤلّف: حمو بن باحمد، بابا موسى (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/١٨٦٣- ١٩٥٧م).
من كبار شيوخ الإباضية بغرداية و وادي ميزاب في عهده.
مخطوطة.

● **رسالة في مشاهد (قبور) علماء جربة، لعلها = رسالة في نسبة الدين مشاهد العلماء = رسالة مشاهد علماء جربة**
المؤلّف: سليمان بن أحمد الحيلاتي (١٠٩٩هـ/١٦٨٨م).

● **رسالة مشاهد علماء جربة = رسالة في مشاهدة علماء جربة**
من المؤرخين في جربة بتونس، ولد بحومة جعبيرة و تكون في مدرسة وادي الزبيب، بالجزيرة. قيد فيها مشايخ جربة و مناقبهم و قبورهم و مواضع مجالسهم.
مخطوطة بمكتبة سالم بن يعقوب، جربة، ٥ص، ١٥ سطراً، ١٦٠×١١٠مم.

● **رسالة في معنى التوحيد و الوحدانية و الهية و الربوبية**
المؤلّف: أبومهدي عيسى بن إسماعيل (٩٧١هـ/١٥٦٤م).
مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة، ضمن مجموع به ١٢ ص بكل منها ٢٢ سطراً، ١٦٥×١٠٥مم، [د.ت.].

● **رسالة في مقاييس الجروح**

المؤلف: إبراهيم بن موسى بن بلحاج محفوظ (١٨٦٧-١٩٤٨م).
من مشايخ بني يسجن بميزاب.
مخطوط.

● رسالة في منهج السالمي في كتاب تحفة الاعيان
مجهول.
مخطوط، خط حديث، ٣٠ ص، في المكتبة العامة في بهلا - سلطنة عمان.

● رسالة في نجاسة أبوال الحيوانات
المؤلّف: محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمو و الحاج (١٠٤٥-١١٢٩هـ/١٦٣٥-١٧١٦م).
مخطوطة.

● رسالة في نسبة الدين مشاهد العلماء
المؤلّف: سليمان الحيلاتي.
مخطوط بمكتبة جمعية التراث، غرداية.

● رسالة في نشأة الإباضية و دخولهم المغرب
المؤلّف: لواب بن سالم اللواتي (القرن.٣هـ/٩م).
مخطوطة بمكتبة سالم بن يعقوب، غيزن، جربة، ٦٥ ص، ١٦٠× ١١٥مم.

● رسالة في النصح
المؤلّف: إبراهيم بن موسى بن بلحاج محفوظ (١٨٦٧-١٩٤٨م).
من مشايخ بني يسجن بميزاب.

مخطوط .

● رسالة في الوصايا و الحقوق

المؤلّف: أبويعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت. ١١٨٧هـ).

كتبها جواباً إلى الشيخ شعبان الغنوشي.

● رسالة فيها نبذة عن تاريخ مجلس عمي سعيد

حمو بن عمر فخار.

مخطوطة، موجهة للشيخ أبي اليقظان إبراهيم، بتاريخ ٢٣ رمضان ١٣٨٥هـ بخط يده، ٣ ص.

● رسالة فيها تراجم مشاهير النساء بغرداية

حموبن عمر فخار.

مخطوطة، موجهة للشيخ أبي اليقظان إبراهيم، بتاريخ ٢٠ يوليو ١٩٦٨ م، بخط يده.

● رسالة لأهل وارجلان

المؤلّف: أبوعبدالله الصدغياني (ق. ٧هـ/١٣م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، بها ٢٢ص، بكل صفحة منها ٢٥ سطراً، ١٦٠×١٢٠مم، نسخت ١٢٢٦هـ/١٨١١م.

● رسالة للدفاع عن شهادة الإباضية

المؤلّف: يوسف بن المصعبي (١١٨٨هـ/١٧٧٤م).

مخطوطة بالمكتبة البارونية، جربة، ١٤ص، ٢٤ سطراً، ١٦٠×١١٠مم، [د.ت.].

● رسالة للشيخ إبراهيم متياز

المؤلّف: على بن صالح.

و قصيدة في مدحه، ٢٤ بيتاً، بتاريخ ٢٥ شوال ١٣٤٤هـ/٨ ماي ١٩٢٦م، منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم أوزكري ببني يسجن، مخطوطة، ٤ص.

● رسالة لطيفة في ذكر الأيمة

المؤلّف: الحاج عيسى بن قاسم المزاتي.

مخطوطة.

● رسالة المسترشد و كفاية المستنشد

المؤلّف: أبونصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق.٧هـ/١٣م).

قصيدة دالية في الوعظ و الإرشاد، مخطوطة.

● رسالة الوصايا الثماني للعزابة

المؤلف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠-١٩٢٨م).

من علماء بني يسجن بميزاب.

مخطوطة .

● الرستميون صفحة رائعة من التاريخ الجزائري

المؤلّف: عبد المقصود باشا.

وهران، ط ١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

● الرصف في التوحيد و حدوث العالم

المؤلّف: بشير بن محمد بن محبوب بن الرحيل.

ذكره نور الدين السالمي في كتابه: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ١٩؛ ***العقود الفضية***، للحارثي، ص٢٧٦.

● **رفع اللبس عن شخصية حمو و الحاج و والده**

المؤلّف: لعلي الحاج صالح.

ملحق بترجمة الشيخ محمد بن الحاج لبشير الحاج موسى.

● **الرقاع في أحكام الرضاع**

المؤلّف: سالم بن أحمد بن الخضر (نحو ٦٢٠هـ/١٢٢٣م).

فقيه إباضي، من العلماء . كان قاضي "دما" من نواحي عمان.

جزءآن. أجل ما صنف في الأثر عنه أهل العلم و النظر.

● **رمضان حمود حياته و آثاره**

المؤلّف: محمد ناصر.

الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٥م، ط٢.

● **رواية الحديث عند الإباضية (دراسة مقارنة)**

المؤلّف: صالح بن أحمد بن سيف البوسعيدي.

الإشراف: صديق محمد مقبول ، فارون عمر فوزي.

قدمت هذه الرسالة استكمالاً تطلبات الحصول على درجة الماجستير في الحديث الشريف و علومه في كلية الدراسات الفقهية و القانونية في جامعة آل البيت، نوقشت و أوصي بإجازتها بتاريخ: ١٩٩٨/٧/١٩م.

[مسقط]، مكتبة الجيل الواعد، ط١، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م، ٢٨٠ص.

● **الروض البسام في رياض الأحكام**

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣- ١٢٢٣هـ/١٧٢٠-١٨٠٨م).

فقيه من كبار الإباضية في الجزائر، من بني يزقن بوادي ميزاب. تولى الرياسة العامة بوادي ميزاب و سلك مسلك الإصلاح و الإرشاد إلى أن توفي.

مطبوع.

● **روض البيان علي فيض المنان في الرد علي من ادعي قدم القرآن**

المؤلّف: نور الدين عبدالله بن حميد السالمي.

تحقيق: عبدالرحمن بن سليمان السالمي، تقديم: سليمان بن محمد السالمي. بدية. سلطنة عمان، مكتبة السالمي، ط١، ١٤١٥هـ/١٩٩٩م، ٢٠٧ص.

و فيه ملاحق لنور الدين السالمي:

١. رسالة في الرد علي نونية ابن النظر و هذه رسالة جاءت نقلاً عن مجموعة رسائل نورالدين السالمي مخطوطة بحيازة مكتبة السالمي و قد ورد هذا النص ضمن المجموعة.

٢. ***رسالة في الرد علي نونية ابن النظر*** و هي منقولة من مخطوطة مجموع المناظيم لنور الدين السالمي بحيازة مكتبة السالمي.

٣. فتوي لنور الدين السالمي رداً علي سؤال وجهه إليه أحد أعيان عمان في (ق.١٣هـ) و هو الشيخ حمد بن سيف البوسعيدي حول جواز نسبة هذه النونية إلى ابن النظر ام لا.

٤. ***منظومة*** للإمام، نورالدين السالمي في الرد علي من قال بقدم القرآن نقلاً من مخطوط ***مجموع المناظيم*** لنور الدين السالمي بحيازة مكتبة السالمي.

● **الروض النضير**

المؤلّف: محمد بن عبدالله السالمي.

مكتبة مسقط، ط١، [د.ت.].

● **روضة المشتاق لزهرة الإشراق**

المؤلّف: عمروبن رمضان الجربي التلاتي (أبوحفص) (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

مخطوطة في الأدب و الاجتماع.

● **الرهاين**

تأليف في رهاين الإمام و أحكامها.

ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية.***

● **رياض الأزهار**

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي (ت.١٣٩٦هـ).

نظم في الأديان و الأحكام و القصائد.

و المؤلف من بلدة فنجا في عمان.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **رياض النفوس**

المؤلّف: أبوبكر عبدالله المالكي (ت. ٤٣٨هـ).

تحقيق: حسين مؤنس.

القاهرة، ١٩٥١م، من المصادر السنية عن الإباضية.

● **زكاة الحلي**

المؤلّف: حمد بن هلال بن اليحمدي.

بدون بيانات، ١٧٢ص.

● الزمرد الفائق في الأدب الرائق

المؤلّف: محمد بن راشد الخصيبي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، ٣ أجزاء.

● زهرة الأدب

المؤلّف: عمر بن علي المعقدي الوبلي الرستاقي.

ذكرها السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ٢٨.

● زيادات الإشراف

المؤلّف: أبوسعيد محمد بن سعيد الكدمي.

إنه تعقب كتاب ***الاشراف*** لأبي بكر محمد بن إبراهيم المشهور بابن المنذر النيسابوري المتوفى في سنة ثلاثمائة و سبعة عشر سنة جمع فيه مذاهب الأمة و تعقبه أبو سعيد في كل مسئلة ذكرها، فصحح و ضعف و قرب و بعد و هو مخطوط إلى الآن.

ذكره نورالدين السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص٢٣؛ الحارثي، ***العقود الفضية في أصول الإباضية***، ص٢٧٧.

● الزيارة و معالمها

المؤلّف: حمو بن باحمد، بابا موسي (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/١٨٦٣- ١٩٥٧م).

من كبار شيوخ الإباضية بغرداية و وادي ميزاب في عهده.

مخطوطة.

● السالمية = كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة

ورد في نسختين أرقام ١٣٣٥، ٢٣٢١ بعنوان: ***كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة*** لنور الدين السالمي (ت.١٣٣٢هـ). و ورد في نسخة رقم ٢١٩٩ بعنوان: ***السالمية***، بوزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان.

- **سبائك اللجين**

المؤلّف: حميد بن محمد بن رزيق.

٤٠٨ ورقة، مخطوطة مصورة بمكتبة وزارة التراث في سلطنة عمان.

- **سبيل الخلود**

المؤلّف: عبدالله بن محمد بوراس الشهير بالكاملي (١٣٢٣- ١٤٠٥هـ/ ١٩٠٤-١٩٨٤م).

مطبوع و هو عبارة عن ترجمة وافية لحياة أستاذه الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش .

- **سبيل المومن البصير إلى الله**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

مطبوع.

- **سجلات فتاوي البكري**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسي، بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

في كراسات ١، ٢ ، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، الخ، ذكرت في:

ذكر تراثي الأدبي، الذي طبع في ملحق ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

- **سراب**

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، باعامر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠- ١٩١٩م).

من رجال الأدب و الشعر، أصله من مليكة بميزاب، ولد في بوسعادة بالجزائر و تعلم في المدارس الفرنسية و الإسلامية.

- **سر الأحكام و نزهة الحكام**

المؤلّف: محمد بن سعيد بن عبدالسلام.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

- **سرد الحجة على أهل الفصلة**

المؤلّف: قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرني (ت.١٣٣٤هـ/١٩١٦م).
في عقائد الإباضية و الأخلاق و نحوها، ألفها سنة ١٣٠٦هـ

- **سفر في رثاء بعض الأشياخ**

المؤلّف: أبوسليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي (ت.٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م).
خاصة في رثاء شيخه زائد اللوغ ، مخطوط .

- **سلاسل الذهب في الأصول و الفروع و الأدب**

المؤلّف: محمد بن شامس البطاشي.
عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، [د.ت.]، ١٠ مجلدات.
و قد أنهاه المؤلف في سنة ١٣٩٠هـ
نظم شرح كتاب ***النيل و شفاء العليل*** القطب اطفيش في ١٢٤ ألف بيت، أبرز فيها المؤلف قدرته علي طول النفس في الشعر و ضمنها أبواب الفقه و غيره من علوم الشريعة و قارن فيها بين الأقوال و يستفيد منها العالم و الباحث.

● السلاسل الذهبية بالشمائل الطفيشية

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكربن بابه حفار القراري.

في ترجمة شيخه للقطب اطفيش.

مخطوط، ١٧٠×٢٢٠مم، ٢٢ سطراً، مغربي، ٥١ص، مكتبة كروم الحاج أحمد العطف.

● سلسلة نسب الدين

المؤلّف: امغار بن صابر الصدغياني (النصف الأول ق.١١هـ/١٧م).

و هو في مدح أهل البيت عليهم السلام و فيه رفع المذهب الإباضي في السنة و الرواية إلى الرسول صلى الله عليه و آله و سلم.

● السلطة القضائية في تونس و عمان

المؤلّف: مبارك بن عبدالله بن حامد الراشدي.

مسقط، كلية الشريعة و القانون، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢هـ ٥٢٣ص.

هذه رسالة دكتوراه نوقشت بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢١م بالمعهد الأعلي للشريعة بالجامعة الزيتونية في الجمهورية التونسية.

فيه أبواب: الباب الأوّل: أسس القضاء و مبادؤه في الفقه الإسلامي، الباب الثاني: القاضي في الفقه الإسلامي و نظامي القضاء التونسي و العماني، الباب الثالث: ولاية تنظيم جهة المحاكم في تونس و عمان.

● سلك الجمان في سير أهل عمان

المؤلّف: أبوبكر أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان الشهير بابن النظر.

في جلدين، لم يوجد منه بعد الحرق إلا تسعة كراريس.

ذكره نورالدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٦.

● **سلك الدرر الحاوي غرر الأثر**

المؤلّف: خلفان بن جميل السيابي العماني.

طبع علي نفقة الشيخ محمد بن سالم السيابي.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٩٨٨م، ٢مج.

كتبه نظماً في الفقه الإباضي و العقيدة.

ـ مصر، مطابع دار الكتاب العربي، ط١، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م، ٢ مج.

● **سلم الاستقامة**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسي، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

في الفقه بأجزائه السبعة، مطبوع.

● **سلوة العشاق و نزهة المشتاق**

المؤلّف: سيف بن ناصر بن مبارك بن سعيد البوسعيدي.

مخطوط رقم ١٩٨٦ بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان، ٦٩٦ص، نسخ ١٢٧٠هـ أوله: هام الفوائد بذكر المربع الخالي.

● **السلوة في أخبار كلوه**

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

● **سلوة المحزون**

المؤلّف: راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد الحبسي (١٠٨٩-١١٥٠هـ).

٤٤ص، أوله:

جاءت تعطر نشرها الأرجاء   و يفوق ضويها الأضواء

محظوط بمكتبة المخطوطات في وزارة التراث العمانية، رقم ٣٢٩٧.

• سليمان الباروني باشا في أطوار حياته

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى.

ـ غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م، ٢مج.

ـ كراس، بيد المؤلف، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ١٠٠ص.

• سليمان الباروني المعلم المقاتل

المؤلّفون: عز الدين إسماعيل و آخرون.

بيروت، دار العودة، [د.ت.]، (سلسلة نوابغ العرب؛ ١٣).

• سليمان الباروني و آثاره الأدبية

المؤلّف: جبران محمد مسعود.

رسالة ماجستير بجامعة الفاتح، ١٩٨٢م.

• سمر أسرة مسلمة (العقيدة الإسلامية بأسلوب ميسر)

المؤلّف: علي يحيى معمر (ولدسنة ١٩١٩- توفي في ١٩٨٠/١/١٦م).

تحقيق و تقديم: محمد موسي بابا عمي.

ـ القرارة، نشر أطلس للنشر و جمعية التراث، ١٩٩٢م.

ـ مكتبة الضامري للنشر و التوزيع، ط٤، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ٢٠٦ص.

والمؤلف من مدينة نالوت بليبيا.

• السموط الذهبية في الأسئلة و الأجوبة الفقهية والأدبية

المؤلّف: موسي بن عيسي بن ثاني البكري السمائلي (ولدسنة ١٣٣٦هـ).

تحقيق: مرشد بن محمد بن راشد الخصيبي أبو معاذ.

تقديم: الشيخ أحمد بن سعود السيابي.
سلطنة عمان، ط١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٣٢٠ ص.
و هو مجموع شعري و منظومة فقهية.

● **سموط الفرائد علي نحور الخرائد**
المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.
من بلدة فنجا في سلطنة عمان، ولد سنة ١٣١٣هـ و توفي سنة ١٣٩٦هـ
فيه قصيدة غاية الاجتهاد في مدح خير العباد.

● **السؤالات**
المؤلّف: أبوعمرو عثمان بن خليفة المارغني السوفي (القرن ٦هـ/١٢م).
و هو كان حياً في القرن السادس الهجري القمري، أحد أعلام الإباضية، أصله من بلاد سوف، مخطوط يوجد منه نسخ عديدة في ميزاب و جربة و نفوسة و لأطفيش حاشية عليه و هو من أهم مصادر الإباضية في العقيدة و مرجع من مراجع الشماخي في السيرة.
مخطوط، خط مغربي واضح ،العناوين الهامة باللون الأحمر، ٢٧٧ص، ١٧٠×١٠٥مم، عدد السطور بالصفحة: ٢٤، تم على يد ناسخه لنفسه و لمن شاء الله بعده: عبدالله بن سليمان بن يحيى بن عيسى النفوسي، وقع الفراغ منه يوم السابع من شوال سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠م، و هو بمجلد مع رسائل و كتب أخرى، مصور عند د. فرحات الجعبيري من مكتبة الهادي بوشداخ، فاتو، جربة.
منه مخطوط، كامل، مكتبة الحاج صالح بن عمر لعلي، بني يسجن.

● **السؤالات**
المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن يخلف الوسلاتي المزاتي النفطي القابسي (ت.٤٧١هـ/١٠٧٩م).

من رواية و إضافة تلميذه أبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي و من جمع و ترتيب تلميذ السوفي أبي يعقوب يوسف بن محمد، و نسخ عيسى بن عيسى النفوسي مع إضافات من مجموع طلبة السوفي و تصحيحهم، و هذا ما نستفيده من نص السؤالات و هو كالآتي:
"سؤالات الشيخ أبي عمرو رحمه الله و قد عرض على عدد من تلاميذه، و على كتب الشيوخ رحمهم الله، و اللغة - فصحح فهو الأم إن شاءالله - عرضتين، معروض على الشيخ أبي محمد عبدالله بن سجميمان و المعيز بن جناو، و أبي الفتوح، و العرضة الأخيرة على الشيخ أبي نوح صالح بن الشيخ إبراهيم رحمة الله عليهم، أملاه أبو يعقوب يوسف بن محمد، و ألفه عيسى بن عيسى النفوسي، و زاد فيه بعض طلاب الأجر، و كل ذلك عن الشيخ أبي عمرو عثمان، و عن تلاميذ أبي الربيع سليمان بن يخلف عن أبي الربيع رحمة الله عليهم".

● **سور من الكتاب المجيد**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
في مقارنات بين بشائره للمؤمنين و نذره للكافرين .
مخطوطة .

● **السياسة الأمنية و الحربية في الإمامة الرستمية و دولة عبد القادر استراتيجية و أهدافاً**

المؤلّف: بكير بن بالحاج، و علي (١٣٧٣-١٤١٧هـ).
إباضى من القرارة. رسالة الدكتوراه.

● **السير الإباضية**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ١٥٨، مكتبه السيد محمد البوسعيدي، السيب، عمان.

● **سير أبي سهل**

المؤلّف: أبوسهل إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم بن ويجمن (أوائل ق.٦هـ/١٢م).
من أعلام وارجلان.

● **سير أبي عمار عبدالكافي = السيرة في نظام العزابة**

تحقيق: مسعود مزهودي.
عمان (السلطنة)، مكتبة الضامري، ط١، ١٩٩٦م، ٥٨ص.
ببليوجرافية: ص٥١-٥٥.

● **سير أشياخ جبل نفوسة**

المؤلّف: مقرين بن محمد البغطوري النفوسي (حي في ٥٩٩هـ/ ١٢٠٣م).
مخطوط.

● **سير البسيوي = سيرة البسياني**

جمعها أبوالحسن علي بن محمد البسيوي من علماء القرن الرابع الهجري.
ذكر فيها بعض الفرق و أحكام المختلفين و حكم الإمامة .
المصادر: الحارثي، ***العقود الفضية***، ص ٤٨؛ السالمي، ***اللمعة المرضية***، ص٢٨.

● **سير الشيخ أبي محمد الحسين علي بن محمد النبهاوي**

ذكرها البرادي و قال: "وقفت علي ثلاث منها، ما هو إلى أهل المغرب كلها في النقض و الرد و ذكر العقائد و تسمية أئمة المسلمين من الصحابة و التابعين و غيرهم".
المصدر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية ، للبرادي***.

● **سير العزابة**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان المزاتي.

مخطوط، صورة مصورة ملك قاسم العزابي.

● **سير العلماء الأباضية المحبوبية**

المؤلّف: مجهول.

مخطوط، نسخ حميد بن علي بن مسلم الخميسي، ١٢٩٩هـ.

أوله: سيرة النبي كتبتها للعلاء بن الحصرمي سيرة الأحداث و الصفات تأليف أبي المؤثر.

يتضمن سيرة النبي عليه السلام ثم بعد ذلك سيرة علماء الأباضية حتي سيرة الشيخ الفقيه محمد بن محبوب.

ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، الأرقام ٣٥٥٧، ٣٥٥٨، ٣٥٥٩ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

● **سير المسلمين**

مجموعة علماء عمان.

مخطوطة بمكتبة الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي، مسقط.

● **سير المشاخ = ذكرها السالمي بعنوان: السير المغربية**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد أبي عثمان بن عبد الواحد بدر الدين الشماخي (ت.٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

و قد حققه الأستاذ محمد حسن تحقيقاً أكاديميا ، نال به شهادة الماجستير، و طبع منه جزء المغرب و قد طبع قبل طبعة حجرية و أخرى في عمان دون تحقيق، و هو من المصادر الأساسية التي لا يستغني عنها مؤرخ يكتب عن الإباضية و للشيخ أبي اليقظان إبراهيم ملحق لسير الشماخي، ترجم فيه لرجالات القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر .

استطاع الشماخي أن يجمع في كتابه ***سير المشايخ*** سير أبي زكرياء، و المزاتي، و الوسياني، و البغطوري، و طبقات الدرجيني، و جواهر البرادي.

يعتبر كتاب السير للشماخي أشمل المصادر التأريخية الإباضية عن تاريخ الإباضية حتي بداية القرن العاشر الهجري، و يتناول الشماخي في هذا الكتاب التاريخ الإسلامي منذ البعثة النبوية الشريفة. و لذلك فهو يساهم في اعطاء صورة واضحة عن رأي الإباضية في الحوادث التي جرت في صدر الاسلام كالحرب الاهلية و نشأة المحكمة الأوائل و يسهب المؤلف في الحديث عن الصراع بين الخلافتين الأموية و العباسية و بين الإباضية في المشرق و المغرب. و يمدنا بمعلومات جيدة عن أئمة الفرقة و مشايخها و يعتبر مؤلف الشماخي هذا مصدرا خصبا لكل من يتصدي للكتابة عن تاريخ الإباضية في بلاد المغرب الاسلامي، و لما كان الشماخي قد عاش في فترة متأخرة فقد أتيح له الاطلاع على كثير من مؤلفات من سبقه من علماء الإباضية و استفاد منها. و يشير في كثير من المواضيع إلى مصادره و رواته مثل أبي سفيان محبوب بن الرحيل و أبي نوح صالح بن ابراهيم و ابن عمار و أبي زكريا و ابن سلام و الربيع بن حبيب و السوفي. كما ينقل عن مؤرخين سنة مثل الرقيق القيرواني وابن الصغير و المبرد. و على الرغم من تحيزه الواضح لمذهبه فإن الشماخي يحاول أحيانا مناقشة الروايات و تحليلها واعطاء رأي فيها.

قسنطينة الجزائر، طبعة حجرية، ١٣٠١هـ/١٨٨٣م، ط١، ٦٠٠ص.

ـ قسنطينة الجزائر، محمد بن يوسف الباروني النفوسي، [د.ت.]، ٦٠٠ص.

ـ القاهرة، طبعة حجرية، ١٣٠١هـ/١٨٨٤م.

ـ تحقيق: أحمد بن سعود الشيباني سلطنة عمان (مسقط)، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٥٣ص.

توفي المؤلف بجربة و قبره بحومة تيواجين.

● **سير مشايخ المغرب = سير أبي الربيع بن عبدالسلام الوسياني**

المؤلّف: أبوالربيع سليمان بن عبدالسلام الوسياني (ت.٤٧١هـ).

و قد عاش الوسياني في القرن الرابع الهجري و توفي في العقد الثاني من القرن الخامس الهجري. و يعتبر هذا الكتاب من المصادر الهامة عن تاريخ الإباضية – بعد سقوط الدولة

الرستمية - و علاقاتهم مع الفاطميين، و يتضمن الكتاب معلومات جيدة عن العقيدة الإباضية يستفيد منها الباحث خلال حديثه عن الادوار التي مرت بها الحركة الإباضية.

مخطوطة بالمكتبة البارونية، نسخت في ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م، بها ١٤١ص بكل منها ٣٥ سطراً، ١٧٥×١٢٥مم.

مخطوطة، دار الكتب المصرية، رقم ٩١١٣ح.

تحقيق: إسماعيل العربي، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ١٩٨٥م، ١٠٤ص.

ببليوغرافية، ص ٩١-٩٤.

● **السير و الجوابات لعلماء و أئمة عمان**

المؤلّف: سيدة إسماعيل كاشف.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٩٨٦م، ط٢، ١٩٨٩م، ٢مج.

ـ سلطنة عمان، دار جريدة عمان للصحافة و النشر، ١٩٨٩م.

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافه، (الأوفست)، في مجلدين. فيه هذه الكتب و الرسائل:

١. كتاب الاحداث و الصفات تأليف ابي المؤثر.

٢. سيرة تنسب إلى أبي قحطان خالد بن قحطان.

٣. كتاب البيان و البرهان رد علي من قال بالشاهدين تأليف أبي المؤثر من نسخة معروضة علي أبي الحواري.

٤. سيرة لبعض فقهاء المسلمين إلى الإمام الصلت بن مالك.

٥. سيرة منير بن النير الجعلاني إلى الإمام غسان بن عبدالله.

٦. سيرة من أبي المؤثر الصلت بن خميس إلى أبي جابر محمد بن جعفر.

٧. سيرة محبوب بن الرحيل إلى أهل حضرموت في أمر هارون ابن اليمان.

٨. سيرة محبوب بن الرحيل إلى أهل عمان في أمر هارون بن اليمان.

٩. رسالة هارون بن اليمان إلى المريني بن جيعر في شأن محبوب بن الرحيل.

١٠. سيرة أبي الحواري محمد بن الحواري العماني إلى أهل حضرموت.
١١. من آثار أهل نزوي جوابا من محمد بن الحسن.
١٢. سيرة السئوال في الولاية و البراءة لبعض فقهاء المسلمين.
١٣. سيرة لبعض فقهاء المسلمين.
١٤. سيرة لبعض فقهاء المسلمين.
١٥. عن القاضي أبي عبدالله محمد بن عيسي رحمه الله في الفرق بين الإمام العالم و غير العالم.
١٦. شروط شرطها القاضي أبو عبدالله محمد بن عيسي السري رحمه الله علي راشد بن علي و أصحابه.
١٧. توبة الإمام راشد بن علي محمل القاضي أبي الحسن بن أحمد بن الهجاري.
١٨. جواب من أبي عبدالله محمد بن عيسي رحمه الله إلى الإمام راشد بن علي فيما سأله عن هذه التوبه و ما رد عليه فيها.

● **سيرة أئمة بني قحطان**

المؤلّف: محمد بن خميس بن محمد السيفي.
مخطوط رقم ١٩٥٠ بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة – مسقط، ٩٤ص.
يتضمن مجموعة من القصائد في مدح أئمة بني قحطان و أخبارهم.

● **سيرة أبي قحطان خالد بن قحطان الهجاري الخروصي = جامع أبي قحطان**

من علماء النصف الأول من القرن الرابع الهجري.
انظر البطاشي، ***إتحاف الأعيان***، ٢٠٥/١.

● **سيرة أبي المؤثر الصلت بن خميس الخروصي (ت.٢٧٨هـ) = كتاب الأحداث و الصفات**

انظر: البطاشي، ***إتحاف الأعيان***، ٢٠١/١.

سيرة أبي مودود

المؤلّف: أبو مودود حبيب بن حفص بن حاجب الهلالي و كان معاصراً للإمام غسان بن عبدالله.

- **سيرة أبي نبهان**

المؤلّف: أبو نبهان جاعد.

مخطوطة في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث القومي و الثقافة، مسقط –سلطنة عمان.

- **سيرة الإمام ابن بركة**

المؤلّف: أحمد بن مسعود السيابي.

مكتبة الغبيراء (غير مطبوع)، بدون بيانات أخري، ١٤ص.

- **سيرة الإمام عبدالله بن يحيى و ما معها من خطب أبي حمزة المختار بن عوف**

قال البرادي: "و لا أدري من ألفه".

انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

- **سيرة الإمام ناصر بن مرشد**

المؤلّف: عبدالله بن خلفان بن قيصر.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

- **سيرة أهل نفوسة**

المؤلّف: البغطوري مقرين بن محمد اليفرني.

مخطوط منسوخ من نسخة قديمة يرجع تاريخها إلى أوائل القرن التاسع الهجري، نسخها الشيخ سالم بن يعقوب بجربة تونس عام ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م.

● سيرة البررة

المؤلّف: أبوبكر أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي (ت.٥٥٧هـ).

ألفه في الرد على من طعن في سيرة الإباضيين.

ذكره نورالدين السالمي في ***اللمعة المرضية***، ص٢٢؛ ***العقود الفضية***، للحارثي،ص ٢٧٧.

● سيرة البسياني = سير البسيوي

● السيرة الجامعة

المؤلّف: حميد بن محمد بن رزيق.

مخطوطة مصورة، ٤٨٦ ورقة، نسخ ١٢٦٩هـ في مكتبة وزارة التراث العمانية.

● السيرة الجامعة من المعجزات اللامعة

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

● سيرة جمعة بن خصيف

المؤلّف: جمعة بن خصيف بن سعيد الهنايي من علماء القرن الثالث عشر الهجري.

و لعلها موجودة في أحدي المكتبات الخاصة و قد ذكر الشيخ سالم بن حمد الحارثي ان الشيخ خصيف توفي عام ١٢٩٢هـ

● السيرة الزكية للمرأة الإباضية

المؤلّ ّف: بدرية بنت حمد الشقصية.
تقديم: أحمد بن حمد بن سليمان الخليلي.
روي - سلطنة عمان، المطابع العالمية.

● سيرة سالم بن ذكوان

المؤلّف: سالم بن ذكوان الهلالي (حي بين: ٩٩-١٠١هـ/٧١٧-٧١٩م).
من مواليد "توام" بعمان، أحد التابعين و من أركان الحركة الإباضية في عهد نشأتها، فقد كاتب جابر بن زيد و خليفته أبا عبيدة مسلم و هو أحد القراء المشهود لهم بالعلم و قد روى عن عبدالله بن عامر الشامي.
يعرض في هذه السيرة المبادىء الأساسية التي يقوم عليها الإباضية و طبعت ملحقة بـ "***منهج الدعوة***" للدكتور محمد ناصر، ص٣٤٠-٣٨٥.
ذكر الشماخي أن سالم بن ذكوان كان ممن يكاتبه جابر بن زيد و إليه وجه جابر الرسالة رقم ١١ ضمن رسائله الموجودة، قال الشماخي: "وحقه أن يذكر في طبقة أبي عبيدة" و هو أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي أخص تلاميذ جابربن زيد.
أما سيرة سالم بن ذكوان فطابعها وعظي مع الاستشهاد بالأحداث التاريخية، فمن الممكن عد هذه السيرة أقدم وثيقة وصلتنا عن آراء الخوارج.
المصادر: الشماخي، ***السير***، ١٠٩/١؛ أبو الشعشاء، ***الرسائل***، ورقة ١٢ ب، مخطوطة.

● سيرة شبيب بن عطية

المؤلف: شبيب بن عطية من علماء القرن الثاني الهجري و هو من أصحاب الإمام الجلندي بن مسعود.

● سيرة الشيخ ابن مداد

المؤلّف: الفقيه أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد الناعبي من علماء أواخر القرن العاشر الهجري وقد وضع الشيخ ابن مداد هذه السيرة لمناقشة إمامة الإمام محمد بن إسماعيل و ولده بركات بن محمد.

● **سيرة الشيخ محمد بن محبوب**

المؤلّف: محمد بن محبوب الرحيلي القرشي من علماء أواخر القرن الثاني و أوائل القرن الثالث الهجري.

و قد ذكرها الدكتور مبارك الراشدي ضمن مصنفات إباضية المشرق خلال القرن الثالث و قال: سيرته إلى أهل المغرب (جوابات في السياسة الشرعية) و عندنا نسخة منها و تحتوي علي فقه غزير و تعبر عن قدرة مؤلفها و مكانته العلمية.

انظر: ***نشأة التدوين للفقه***، للدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي، ص١٢٨. و منها نسخة بمكتبة الشيخ السالمي و نسخة أخري بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● **سيرة طويلة إلى أهل حضرموت = سيرة أبي الحواري**

المؤلّف: أبو الحواري محمد بن الحواري بن عثمان من علماء القرن الثالث الهجري.

تتضمن جوابات لما سألوه عنه من أحداث عمان و غيرها و هذه السيرة قد أرسلها إلى حضرموت.

ذكرها السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٦-٢٧؛ ***العقود الفضية*** للحارثي، ص ٢٧٧.

● **سيرة العزابة**

المؤلّف: حمو بن باحمد، بابا و موسى (١٢٨٠-١٣٧٦هـ/١٨٦٣-١٩٥٧م).

من كبار شيوخ الإباضية بغرداية و وادي ميزاب في عهده.

مخطوطة.

● **سيرة العلامة المحقق عبدالله بن مداد**

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، العدد ٥٦.

● **سيرة الفضل بن الحواري**

المؤلّف: أبو محمد الفضل بن الحواري الأزكوي السامي من علماء القرن الثالث الهجري و قد أرسل الشيخ هذه السيرة إلى الإمام راشد بن النظر.

و لعلها ***هي جامع الفضل بن الحواري***.

● **سيرة في حروب الإمام عزان و سيرته**

المؤلّف: جمعة بن خصيف الهنائي السمائلي.

لم نطلع عليها، ذكرها السالمي في ***تحفة الأعيان***.

● **السيرة في الدماء و الجراحات = أحكام في الدماء**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت. ٥٠٤هـ).

مخطوطة.

ذكرها السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٥ بعنوان: ***سيرة الدماء***.

● **السيرة القحطانية**

المؤلّف: حميد بن محمد بن رزيق.

مخطوطة مصورة، ٣٦٤ ورقة، بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **السيرة الكلوية**

المؤلّف: محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي.

مخطوط، نسخ سليمان بن عامر بن راشد، ١٠٢ص، سنة النسخ ١١٢٣هـ وزارة التراث العمانية.

● **سيرة محمد بن روح**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن روح بن عدبي الكندي النزوي من علماء النصف الأول من القرن الرابع الهجري.

● **سيرة المنير بن النير الجعلاني**

وجهها إلى غسان بن عبدالله اليحمدي (ت.٢٠٧هـ)[١] و المنير أحد تلامذة الربيع بن حبيب (ت.بين عامي ١٧٥ و ١٨٠ من الهجرة)[٢] و سيرته عبارة عن نصيحة منه إلى غسان.

● **سيرة نجاد في الرد على المخالفين**

المؤلّف: نجاد بن موسى المنحي.

● **السيرة و أخبار الائمة**

المؤلّف: أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الوارجلاني المتوفى في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري.

عاش أبو زكريا في وارجلان بعد سقوط الإمامة الرستمية على يد الفاطميين عام ٢٩٧هـ و من المحتمل أنه عاصر آخر أيامها، و قد أسهب في كتابه عن تاريخ الدولة الرستمية، و يبدو أن المؤلف قد وضع كتابه أصلا لهذا الغرض، و يعتبر هذا المصدر من أقدم كتب السير الإباضية التي وصلتنا من شمال افريقية، و قد اعتمد عليه كثير من المؤلفين الإباضيين

---

١. السالمي، ***تحفة الأعيان***، ١/ ١٢٦.
٢. البطاشي، ***إتحاف الأعيان***، ١٧٠/١.

المتأخرين مثل الوسياني و الدرجيني و الشماخي و غيرهم. و يبدو أبو زكريا متعصبا لبعض القوميات و خاصة الفارسية التي تنسب إليها الأسرة الرستمية.

قد أورد كثيرا من الأحاديث المنسوبة إلى الرسول الكريم صلياللە عليه وآله وسلم تمجد الفرس و تشيد بدورهم في نصرة الإسلام و المسلمين. أما معلومات المؤلف حول الفترة الآولى من تاريخ الحركة الإباضية في البصرة فهي نادرة. و لكنه يمدنا بمادة يسيرة عن علاقة التنظيم الاباضي في البصرة بالدعاة في شمال افريقية. و يبدو أن رواياته مأخوذة عن مصادر قديمة قد يكون أصحابها معاصرين للحوادث، إلا أنه يكثر من إيراد الأساطير و الكرامات المنسوبة إلى الأئمة و المشايخ الإباضية في المشرق و المغرب. ***سيرة أبي زكريا*** تعتبر، بدون شك، مصدرا أساسيا هاما عن تاريخ الحركة الإباضية في بلاد المغرب منذ بداية تسربها عن تلك المنطقة حتى سقوط الدولة الرستمية. كما أنه يعطي معلومات جيدة عن علاقة الإباضية بالفاطميين بعد عام ٢٩٧هـ و هو العام الذي استولى فيه الفاطميون على مدينة تاهرت، عاصمة بني رستم، و يجد الباحث أيضا مادة قليلة، ولكن قيمة، في ثنايا الكتاب عن حركة الخوارج الصفرية في شمال افريقية و خاصة عن علاقاتها بالحركة الإباضية.

- مخطوطاتها

١. نسخة في دار الكتب المصرية، رقم٩٠٣٠ح.

٢. الجزء الأول منها: نسخة حديثة بدون تاريخ، الجزء الثاني: بخط آخر، نسخة حديثة بدون تاريخ.

في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.

٣. نسخة أخرى كاملة من نفس الكتاب، نسخة من شهر صفر سنة ١٣٤٥هـ، في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.

المصدر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، ج٥، الجزء الأول، ١٣٧٨هـ ص٢٠-٢١.

- مطبوعاتها

١. تحقيق إسماعيل العربي، الجزائر، المكتبة الوطنية ، ١٩٧٩م.

٢. تحقيق إسماعيل العربي، [بيروت] ، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٢، ٣٠٨ص، ببليوغرافية: ص٢٨٩-٢٩٤، طبع بعنوان: ***سير الأئمة وأخبارهم***.

٣. تحقيق إسماعيل العربي، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ١٩٨٤م، ٣٠٨ص.

٤) تحقيق عبدالرحمن أيوب، تونس، الدار التونسية، ١٩٨٥م، ٢ج في ١ مج.

ـ و قد ترجمت المخطوطة إلى الفرنسية مرتين:

Al-sira wa Akhbar al-A'imma, French translation by E. Masqueray, Algers, ١٨٧٨; This Work is translated. a new by R. le Tourneau, Revue Africaine, ١٠٥ (١٠٥) (١٩٦١), pp.١١٧-١٧٦.

● **سيرة هاشم بن غيلان السيجاني**

وجهها إلى عبد الملك بن حميد (ت.٢٢٦هـ/٨٤٠م).

كتبها في موضوع النهروان استجابة لطلب عبدالملك بن حميد، و قد ذكر ذلك بنفسه قائلاً: "سألت عما اختلف الناس فيه من بدو إمرتهم في زمان علي بن أبي طالب و معاوية بن أبي سفيان بعد أن قتل من الفريقين سبعون ألفاً و كيف كان أمر الحكمين".

مخطوطة.

● **السيف النقاد**

المؤلّف: أبواسحاق إبراهيم بن قيس بن سليمان الهمداني الحضرمي (ت. نحو ٤٧٥هـ/١٠٨٢م).

من ائمة الإباضية، ولد في حضرت موت و استعان بالخليل بن شاذان (الإمام الإباضي بعمان)، فأعانه بجند و مال، فاستولى على حضر موت باسم الخليل و أقامه الخليل عاملاً عليها و أقره الإمام راشد بن سعيد، ثم قلد أمر الإمامة بعد ذلك.

أظهر دعوته في حياة أبيه بعد سنة ٤٥٠هـ و كان شاعراً.

مطبوع، ديوان شعر.

● شامل الأصل و الفرع

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

صححه أبو إسحاق إبراهيم اطفيش، ط١، ج١: ٢٨٧ ص، ج٢: ٢٦٤ص، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م، ط٢ مصورة عن الأولى، نشر وزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان، ١٤٠٤هـ/١٩٨٥م، في جزئين.

ذكر فيها أنه كتبه بعد أنه بلغ درجة الاجتهاد.

● شباب أنغام الأنس

المؤلّف: إبراهيم الحجاج.

مطبوع.

● شخصيات جزائرية

المؤلّف: عمر بن قينة الدكتور.

قسنطينة الجزائر، دار البعث، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

● شرح الأحاديث الأربعين

المؤلّف: عبدالعزيز بن يوسف بن موسى ابن أفضل المصعبي (حي في ٩٦٤هـ/١٥٥٦م).

من علماء بني يسجن بميزاب.

طبع طبعة حجرية في جزء واحد.

● شرح أسماء الله الحسنى

المؤلّف: محمد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت.١٣١٣هـ/١٨٩٦م).

في العقيدة نظماً.

● شرح أصول تبغورين

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

● شرح الأصول الدينية

المؤلّف: أبوطاهر إسماعيل الجيطالي (٧٥٠ هـ/١٣٤٩م).
مشتملا على تلخيص أبواب معاني قصيد النونية المضافة إلى الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي (ق.٧ هـ/١٣م). خط مغربي واضح، مسطرتها ١١٥×١٧٠مم، ٢٥سطراً.
الجزء الأول في نهايته: "و وجدت بخط المنقول عنه أحمد بن يوسف ابن عمر التندميرتي نسباً البقالتي مسكنا" و فرغ منه ليلة الخميس من شهر الله المبارك المحرم لليوم السادس عشر منه عام ثمانية و سبعين و ألف ١٦ محرم ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م. قال الشيخ عبدالله بن سعيد الجربي السدويكشي: "هذه النسخة كتبت في عصر المؤلّف، و الظاهر أنها ليست للمصنف لما فيها من بعض السقوط".
الناسخ: الفراغ من تحريرها صبيحة الأربعاء ١٧ رجب ١٢٣٤هـ/ ١٨١٩م بالديار المصرية بوكالة الجاموش. الشيخ سعيد بن عيسى الباروني الأزهري.
ج٢: خط مغاير واضح أيضاً أبتر في نهايته. يبتدى، بشرح البيت ٣٠ و صدره: "و مما يلي التوحيد في أضيق فرضه" و ينتهي عند البيت ٧٨ و صدره: "أيجمع إيمان و كفر و طاعة"، مسطرته ١٠٠×١٦٠ مم، ٢٥ سطراً، البارونية، الحشان، جربة، و القصيدة بها ١٨١بيتاً، بقي ١٠٣.

● شرح ألفية ابن مالك

المؤلّف: محمد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت.١٣١٣هـ).
في النحو في ٤٠٠ ورقة.

● شرح أنوار العقول

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).

مخطوط رقم ١٩٣٨ بوزارة التراث العمانية، نسخ ١٣٧٥هـ ٥٣ص.

أوله: هذا شرح مختصر في تلخيص عبارات معاني البهجة من إملاء شيخنا العلامة الأستاذ الأعظم الشهير بأبي عبيد حمد بن عبيد السليمي. يتضمن شرحاً لقصيدة ***أنوار العقول*** بدأها بأقسام العلم و أركانه، ثم التوحيد، فالأنبياء و الرسل و الملائكة و الكتب و غيرها من الموضوعات.

● شرح بلوغ الأمل في المفردات و الجمل

المؤلّف عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).

شرح متوسط و المتن للمؤلّف نفسه.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

● شرح الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد السالمي (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

سلطنة عمان، المطابع العالمية، ط٢، [د.ت.]، ٣ أجزاء، ج١: ٤٥٣ص، ج٢: ص٤٠٠، ج٣: صححه و علق عليه عزالدين التنوخي، يحتوي على ٦٤٤ ص.

ـ دمشق، المطبعة العمومية، ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.

ـ روي، سلطنة عمان، المطابع الذهبية، [د.ت.].

● شرح الجهالات للملشوطي

المؤلّف: أبوعمار عبدالكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن محمد التناوتي الوارجلاني (٥٧٠هـ/١١٧٤م).

عالم من وارجلان – القرن السادس – ولد بقرية تناوت من قرى وارجلان و إليها ينسب.

و الكتاب - ***شرح الجهالات*** - لا يزال مخطوطا ، و قد حشاه عدد من العلماء منهم أبو يعقوب يوسف المصعبي، و أبو ستة السدويكشي. و هذا الكتاب لا يقل أهمية عن كتاب ***الموجز***، و قد حققه الباحث عمر ونيس، في إطار إعداده لدكتوراه مرحلة ثالثة، بكلية الشريعة و أصول الدين بتونس (مرقون).

ـ مخطوط بالبارونية بجربة، ١٧٨ص، بكل صفحة ٢٥ سطراً، ١٦٥×١٢٥مم، نسخ يحيى القناص اليفرني (١١٢٣هـ/١٨٠٨م).

ـ مخطوط، الناسخ سليمان بن يوسف المصعبي ذوالحجة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م، ٢٢٥×١٦٥مم، كامل، مغربي واضح، ١٠٤ ورقة، الأول مجموع به ١٨٦ ورقة، الأصل بمكتبة آل يدر و مصور في المكروفيلم بمكتبة جمعية التراث، غرداية.

ـ نسخة أخرى كتبها إبراهيم الشماخي سنة ١٣٠٢هـ في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.

انظر: مجلة ***معهد المخطوطات العربية***، مج ٥، ج١، ص٢١.

●شرح الدعائم

المؤلّف: خلف بن أحمد الرقيشي.

مخطوط بمكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري.

● شرح الدعائم

المؤلّف: مجهول.

مخطوط بمكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري.

و هو غير ***شرح الدعائم*** لخلف بن أحمد الرقيشي.

● شرح الدعائم

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

شرح على بعض منظومات ابن النظر العماني المسمى ***بالدعائم***، طبعة حجرية، ١٣٢٥هـ ج١: ٦٥٠ص، ج٢: ٦٧٨ص.

- **شرح الدعائم لابن النظر العماني**

المؤلّف: محمد ابن وصاف الفقيه العماني (ق.٥ هـ/١١م).

تحقيق: عبد المنعم عامر.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٢م، ج١ به ٤٣٠ص، ج٢ به ٥٨٠ص.

- **شرح الدعائم الموسع**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوط.

- **شرح الديانات**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي.

مخطوط.

- **شرح الرائية في الصلاة**

المؤلّف: عبدالله بن عمر بن زياد الشقصي.

مخطوط بمكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

- **شرح السؤالات**

المؤلّف: أبو عمر عثمان بن خليفة السوفي (ق.٦هـ/١٢م).

مخطوط، دار الكتب المصرية، رقم ٢١٧٨٩ب.

● **شرح سير محبوب بن الرحيل في تاريخ الإباضية بالمشرق**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت. ٥٧٠هـ/١١٧٥م).
و هو شرح مفقود.

● **شرح طلعة الشمس علي الألفية، مهمة الأنوار**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م).
مورخ فقيه، من أعيان الإباضية، انتهت إليه رياسة العلم في عصره، مولده و وفاته في عمان و كان ضريراً.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، الطبعة الثانية، في جزئين.

● **شرح الطهارات لكتاب شفاء الحائم على بعض الدعائم**

المؤلّف: أبوالفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمري (حي في: ٨١٠هـ/١٤٠٧م).
و هي منظومة لأحمد ابن النضر العماني.
مخطوطة.

● **شرح العدل و الإنصاف**

المؤلّف: عبدالرحمن البرادي.
ولايزال مخطوطاً، و قد حققه الشيخ النامي و عند الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي نسخة منه (في مسقط).

● **شرح عقيدة التوحيد**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد أبي عثمان بن عبد الواحد، بدر الدين الشماخي (ت.٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

تحقيق: أبو إسحاق إبراهيم اطفيش و لقد حقق المتن و هو لأبي حفص عمرو بن جميع و الشرح، طبعهما مع شرح أبي سليمان التلاتي بالقاهرة، ١٣٥٣هـ و قد طبع المتن مع الشرحين طبعة ثانية في ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٣م.

● شرح عقيدة التوحيد

المؤلّف: أبو سليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي (ت.٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م).

علم من أعلام جربة بتونس.

و المتن لأبي حفص عمرو بن جميع الجربي.

مطبوع، كان – للتلاميذ بوادي ميزاب بخاصة و لإباضية المغرب بعامة – مقرراً في العقيدة.

طبع مع شرح بدر الدين الشماخي على عقيدة التوحيد بالقاهرة، ١٣٥٣هـ و قد طبع المتن مع الشرحين طبعة ثانية في ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٣م.

● شرح عقيدة التوحيد

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

ط١: طبعة حجرية، القاهرة، ١٣٢٦هـ ٤٥٨ص.

ط٢: سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، و به ٢٣٢ص.

● شرح عقيدة التوحيد لأبي حفص عمرو بن جميع

المؤلّف: إبراهيم بن موسى بن بلحاج محفوظ (١٨٦٧م-١٩٤٨م).

من مشايخ بني يسجن بميزاب.

مخطوط.

● شرح العقيدة النونية المسمى بالنور

المؤلّف: عبد العزيز المصعبي الإباضي.

• شرح علي ابن النضر

المؤلّف: مجهول.

مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

• شرح على الأجرومية

المؤلّف: أبو عثمان سعيد بن أبي عبدالله محمد التغزويسي (ت.١٠٣٤ هـ/١٦٢٥م).

مخطوط .

و نذكر من مستنسخاته ***كتاب الصلاة*** من تأليف مشايخ نفوسة سنة ٩٩٩هـ/١٥٩٠م.

• شرح على قصيدة تحريض الطلبة

المؤلّف: أبوعثمان سعيد بن أبي عبدالله محمد التغزويسي (ت.١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م).

مخطوط.

• شرح على كتاب النيل، للشيخ عبد العزيز الثميني

المؤلّف: أبوالفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عمر الشماخي (ت.١٢٦٥هـ/١٨٤٨م).

مخطوط.

المؤلّف من عائلة الشماخيين العريقة في العلم.

• شرح على متن إيساغوجي

المؤلّف: أبو سليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي (ت.٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م).

في المنطق، مطبوع، مقرر بالجامع الأعظم بالزيتونة بتونس إلا أن هناك من ينسب هذا الشرح إلى أبي الربيع سليمان الجربي المدني.

تونس، المطبعة التونسية، ١٣٤٧هـ، طبعة حجرية به ٣٣ص، و المتن للشيخ فضل بن عمر الأبهري.

● **شرح على متن الديانات**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد أبي عثمان بن عبد الواحد، بدر الدين الشماخي (ت.٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

في علم الكلام، حققه كوبرلي ملحقاً بأطروحته للدكتورا، المجلد الثالث.

● **شرح غرر السنية علي متن البهية في علم الفرائض**

المؤلّف: سالم بن عبدالله الخنجري.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **شرح قصيدة أبي نصر فتح بن نوح النفوسي في الصلاة و أحكامها**

المؤلّف: عبدالله بن عمر البهلوي (ق.١٠هـ)

مخطوط بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **شرح القصيدة البائية في الميراث**

المؤلّف: عامر بن سليمان الريامي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **شرح القصيدة الجادوية في التوحيد و الصلاة**

المؤلّف: صالح بن عيسى الجادوي (النصف الأول ق.١٢هـ/١٨م).

● **شرح قصيدة حياة المهج**

المتن والشرح للشيخ أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي (١١٤٧-١٢٣٧).
أوله: تبين أخي في الله قولي فأنني
علي النصح في ذات الإله مع العتبا
آخره: و تحثه علي الزهادة في مقامات العبادة ليكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين و المرسلين و الصالحين و حسن اولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله و كفي بالله عليماً و صلي الله علي محمد و علي آله و سلم تسليماً.
يحتوي شرحاً لقصيدة في الزهد و التوحيد تسمي ***حياة المهج*** و الشارح هو نفسه مؤلف القصيدة. من الشرح نسخ متعددة في مكتبة وزارة التراث العمانية بأرقام ١٩٤٦ عام، ١٣٧٥ عام، ١٣٧٧ عام، ١٤٥٦ عام، ١٣٧٦ عام، ١٣٥٠ عام، ١٣٧٨ عام (قسم الأدب).

● شرح قصيدة حياة المهج

المؤلّف: ناصر بن جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي (١١٩٢-١٢٦٢هـ).
نسخ: موسي به عيسي بن سعيد، ١٢٦٤هـ
٣٢ص، ٢٦سطراً، ٣٢×٢١سم.
خط نسخي، مداد أسود و أحمر.
أوله: قال في كتابه الإخلاص بنور العلم و الخلاص من الظلم في تجريد النفس و تقديسها بنور العلم و نور الإيمان...
آخره: فقد صح أنه قديكون الحب قوياً شديداً و لايسمي عشقاً، وقديكون أقل من ذلك و يسمي عشقاً وصح بأنه ليس معناه هو قوة الحب لاغير بل هو بيان. يتضمن شرحاً لقصيدة في الزهد و التوحيد تسمي ***حياة المهج*** من نظم والد الشارح. رقم ١٤٥٦ عام، ٨٩ أدب بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● شرح القصيدة الدعائية المعروفة بالدالية

الشرح من الشيخ جمعة بن خصيف الهنايي السمؤلي.

و المتن للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي الخروصي.
و هو ضمن مجموعة بعنوان ***ديوان أبي محمد سعيد بن خلفان بن احمد بن صالح الخليلي***.

- **شرح قصيدة صلاة العيدين و جزء من قصيدة الصوم من دعائم ابن النظر العماني**

المؤلّف: محمد بن أبي القاسم بن يحيى ابن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمو و الحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).
مخطوط.

- **شرح قصيدة لامية في أحكام البغي و البغاة**

المؤلّف: سعود بن سليمان الكندي النزوي.
والقصيدة هي للشيخ سعيد بن حمد الكندي.
ولم أطلع علي هذا الشرح.

- **شرح قصيدة لطائف الحكم في زكاة النعم**

المؤلّف: سعيد به خلفان الخليلي.
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

- **شرح القصيدة النونية في التوحيد و ما يصح و لا يصح**

المؤلّف: إسماعيل بن موسى.
في ثلاثة أسفار.
راجع عنه: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

- **شرح قواعد الإسلام**

المؤلّف: إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ).
مخطوط، دار الكتب المصرية، رقم ٢٢٠٦٧ب.

● شرح كتاب الجهالات

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.
و***كتاب الجهالات*** لأبي عمار عبدالكافي الوارجلاني الجزائري في أصول الدين.
و لم أعثر علي الشرح ولكنه ذكر في مذكرة الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي ولعله موجود عنده.

● شرح كتاب النيل و شفاء العليل

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ١٧ج.
ـ بيروت، دار الفتح، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م، ط٢.
ـ جدة، مكتبة الإرشاد، ط٢، ١٣٩٢ هـ/١٩٧٢م، ط٣، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ١٧ج.
المتن لضياء الدين عبد العزيز الثميني (١٢٢٣هـ/١٨٠٨م).
يحتوى على ١٧ج.
موسوعة فقهية جامعة لآراء المذاهب الإسلامية، يقارن فيها بين الأقوال بروح متفتحة، و يرجح ما يراه بالحجة و الدليل، هذا الكتاب معتمد الإباضية في الفقه. طبع مرارا، و بواسطته تعرف العالم الإسلامي علي الفقه الإباضي، و اعتمدته لجان موسوعات الفقه الإسلامي في مصر و الكويت.
نظمه الشيخ البطاشي العماني في ١٢٤ ألف بيت، سماه: ***سلاسل الذهب في الأصول و الفروع والأدب***، مطبوع.
كما أن جمعية التراث بالجزائر تجتهد لإعداد الفهارس الشاملة ***لشرح النيل***، و قد طبعت الجزء الخاص بالفهارس التقنية، و بقي فهرس المسائل الفقهية.

● شرح لامية الأفعال

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٤أجزاء.

● شرح لامية ابن النظر العماني

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوط. ***اللامية*** لابن النظر و قد شرحها الكتاب إلا البرادي و أفردوها في جلد و جعلها القطب المغربي في أربع مجلدات استقصى فيها بحوث الأدب و المعاني و المنطق و السير و أتى بما لم يأت به غيره.

● شرح لامية ابن النضر في الحج

المؤلّف: منصور بن محمد بن ناصر بن خميس بن مبارك الخروصي.

بخط يد يحيي بن خلفان بن أبي بنهان الخروصي. سنة ١٢٩٤هـ. البداية:

عزم الحج فاستعد الجمالا ثم عالي علي الجمال الرحالا

النهاية: تمت القصيدة و تفسيرها في الحج و ما أمر به و ما جاء فيه من المناسك و غيره بعون الله و توفيقه.

٤٥١ص، نسخة مصورة في مكتبة المسجد التابعة لجامعة السلطان قابوس بمسقط. و يوجد نسختان منه في مكتبة الشيخ حمود الصوافي و مكتبة وزارة التراث العمانية.

● شرح لامية الحج = شرح لامية ابن النظر في الحج

● شرح لامية الشيخ الراشدي

المؤلّف: محمد بن سالم الرقيشي.

في الدماء.
ذكره الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص٢٨٢.

● الشرح لجامع ابن جعفر

لأبي محمد عبدالله بن محمد بن بركة البهلوي السليمي.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٣.

● شرح لغز الماء

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مطبوع.
و هو حل للغزٍ نال به وساماً عالمياً، عجز عن حله علماء العالم.

● شرح متن الآجرومية

المؤلّف: أبو سليمان داود بن إبراهيم التلاتي الجربي (ت.٩٦٧هـ/ ١٥٦٠م).
علم من أعلام جربة بتونس.
في اللغة، مطبوع، كان عمدة المبتدئين من الإباضية في عصره و من بعده.

● شرح مجموعة من الأحاديث

المؤلّف: إبراهيم بن بيحمان بن أبي محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني اليسجني (ت.١٢٣٢هـ/١٨١٧م).
مخطوط.

● شرح مختصر العدل و الإنصاف

المؤلّف: أحمد بن سعيد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

فرغ من تأليفه ٨٩٤هـ/١٤٨٩م، مخطوط بمكتبة فرحات الجعبيري، عدد صفحاته ٢٠٣ بكل صفحة ٢٠ سطراً، ١٨٥×١١٠مم، نسخ يوسف بن عمر بوطار ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م.

- **شرح مختصر علي بهجة الأنوار**

تأليف: أبي عبيد السليمي و خلفان بن جميل السيابي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة [العدد ٢٠].

- **شرح مختصر على المنظومة الرائية**

المؤلّف: محمد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ/١٨٩٦م).
و ***المنظومة الرائية*** لأبي نصر في الصلاة.

- **شرح المخمسة**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

- **شرح المخمسة و تحريض الطلبة لأبي نصر فتح بن نوح الملوشائي**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفّار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).

- **شرح مرج البحرين**

المؤلّف: أحمد بن سعيد الشماخي المغربي (ت.٩٢٨هـ/١٥٢٢م).
في علم المنطق و الهندسة و الحساب و المتن لأبي يعقوب الوارجلاني مفقود.
ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ٢٨.

- **شرح مسند الإمام ربيع بن حبيب الفرهودي**

المؤلّف: نور الدين عبدالله بن حميد السالمي.

في ثلاثة مجلدات كبيرة و هو مطبوع و هو شرح قيم حيث خرج روايات المسند من جميع الصحاح و السنن والمسانيد واستوفى الكلام على معنى الحديث.

- **شرح مسند الربيع**

قال نورالدين السالمي عنه: "و شرحه الشيخ أبو ستة شرحاً شافياً كافياً و منه استمد الأصحاب قواعد الفقه و عليه بنوا غالب فروعهم".

انظر: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص١٨-١٩.

- **شرح مقدمة أصول الفقه**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد الشماخي (ت.٩٢٨هـ).

مخطوط، دار الكتب المصرية، رقم ٢١٥٨٧ب.

- **شرح مقدمة التوحيد**

المؤلّف: أبو العباس أحمد الشماخي (٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

طبع مع المتن، انظر: ***مقدمة التوحيد و شروحها لأحمد الشماخي و داود التلاتي***.

- **شرح مقدمة التوحيد**

المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش.

الجزائر، طبعة حجرية.

- **شرح منظومة الذرائع**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

ولد ببلدة مليكة بميزاب.

- **شرح ميمية الدماء**

المؤلّف: خلفان بن جميل السيابي.
مخطوط بمكتبة الشيخ سعيد بن خلف الخروصي.

- **شرح النزوية**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ٢٦٦١ بحوزة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان، نسخ محمد بن حسن بن محسن الرمضاني، ١٤٠٤ هـ.
يتضمن شرحاً للقصيدة النزوية و هي من نظم السيد هلال بن بدر البوسعيدي. يصف فيها محاسن نزوي و دورها في التاريخ العماني.

- **شرح نونية أبي نصر**

المؤلّف: محمد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ/١٨٩٦م).
في العقيدة الإباضية.

- **شرح نونية أبي نصر في أصول الدين**

المؤلّف: أبو طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).
من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة و نشأ بمدينة جيطان.
مخطوط، في ثلاثة أجزاء.

- **شرح نونية المديح**

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط، و النونية أرجوزة وضعها ابن ونان المغربي في مدح خير البرية محمد عليه السلام.

- **الشرق في نظر الغرب**

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، با عامر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠- ١٩١٩م).
أصله من مليكة بميزاب ، ولد في بوسعادة بالجزائر.

- **الشعاع الشائع باللمعان في ذكر أئمة عمان**

المؤلّف: ابن زريق، حميد بن محمد (١٢٧٤هـ/١٨٥٧م).
نشره عبد المنعم عامر.
عمان، وزارة التراث القومي والثقافة، ط١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، ٣٧٧ص.

- **شعراء الجزائر في العصر الحاضر**

االمؤلّف: محمد الهادي الزاهري.
تونس، المطبعة التونسية، ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م.

- **شعر الثورة عند مفدي زكريا دراسة فنية و تحليلية**

المؤلّف: الشيخ صالح يحيى.
قسنطينة، دار البعث، ١٩٨٧م.

- **الشعر الجزائري**

المؤلّف: محمد ناصر.
بيروت، دار الغرب الإسلامي، رسالة دكتوراه.

● **الشعر الديني الجزائري الحديث**

المؤلّف: عبدالله ركيبـي.

الجزائر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، ١٩٨١م.

● **شعر السدويكشي**

المؤلّف: سعيد بن أحمد بن عبدالله السدويكشي (ق.٨هـ/١٤م).

من علماء جربة، تلقى علمه عن الشيخ يعيش بن موسى الزواغي الجربي، وصف بالمشيخة.

راجع عنه: سالم بن يعقوب، ***دروس عن تاريخ جربة***، مخطوط، ١١-١٢.

● **الشعر العماني**

المؤلّف: محمد سعيد عبدالحليم.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، [العدد ٦٤].

● **شعر مفدي زكرياء**

المؤلّف: حواس بري.

رسالة ماجستير، المطبعة الجامعية، الجزائر، ١٩٩٤م.

● **شعور الأمة نائم فماذا ينبهه؟**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.

السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ٢٠ص.

كتيب في الدعوة الإباضية.

● **شفاء الحائم في شرح بعض الدعائم**

المؤلّف: أبوالقاسم بن إبراهيم البرادي.
مخطوط بمكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري.

- **شفاء القلوب من داء الكروب**

المؤلّف: خميس بن راشد العبدي (ت.١٢٧١هـ).
و هو عبارة عن مختارات في الفقه و النحو و الفلك و القصص و الشعر و السيرو التاريخ.

- **شقائق النعمان على سموط الجمان في اسماء شعراء عمان**

المؤلّف: محمد بن راشد بن عزيز الخصيبـي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٤م، ثلاثة أجزاء.

- **شمس الأصول**

المؤلّف: عبدالله بن حميد السالمي.
مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

- **الشهادات**

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.
ولد بميدينة زوارة، و تلقى علومه بجربة من فطاحل علمائها و توفي بالحج.

- **الشهادات و البيوع**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط بمكتبة الشيخ حمود الصوافي.

- **الشوق و الحنين في شعر مفدي زكرياء**

المؤلّف: محمد زغينة.
مقال مصفّف، منه نسخة بمكتبة جمعية التراث، القرارة، ١٣ص.

- **شيء من الديوان**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (ق.٧هـ/١٣م).
النونية ١٨١ بيتا، و الحائية خاصة، به ٤٥ ص ٩٩ بيتاً، نسخة مصورة عن الطبعة الحجرية، المطبعة البارونية، ١٣٠٤هـ

- **الشيخ إبراهيم اطفيش في جهاده الإسلامي**

المؤلّف: محمد ناصر.
ـ السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، ٢٠٦ص.
ـ القرارة، جمعية التراث، ١٩٩١م .

- **الشيخ أبوزيد الريامي فقيهاً**

محاضرة القاها سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي بنادي بهلا الرياضي.
الأربعاء ٢٦ من شهر رجب لسنة ١٤١٨ للهجرة.
بهلا، سلطنة عمان، مكتبة النورة العامة، ١٦ص.

- **الشيخ أبو عبدالله محمد بن بكر**

المؤلّف: أحمد بن محمد فرصوص (١٣٦٢-١٤١٢هـ).
من مواليد مدينة مليكة العليا بميزاب.
مخطوط.

- **الشيخ أبو اليقظان إبراهيم كما عرفته**

المؤلّف: أحمد محمد فرصوص (١٣٦٢-١٤١٢هـ).
قسنطينة الجزائر، دار البعث، ١٩٩١م.
و المؤلف من مواليد مدينة مليكة العليا بميزاب.

- **الشيخ بابه بن محمد المصعبي في سطور**

المؤلّف: الحاج موسى بشير.
مخطوط، بخط يد المؤلف، ٤ص، نسخة مصورة بحوزة جمعية التراث، القرارة.

- **الشيخ بيوض و العمل السياسي**

المؤلّف: بوحجام محمد بن قاسم ناصر.
القرارة، المطبعة العربية، ١٩٩١م، ط١.

- **الشيخ الحاج عمر بن داود الوارجلاني، حياته، جهاد و نضال في سبيل الله تليها وصية الشيخ**

المؤلّف: بومعقل سليمان بن محمد.
طبع في شوال ١٤١٦هـ/١٩٩٦.

- **الشيخ حمو بن باحمد بابا و موسى في سطور**

المؤلّف: الحاج موسى بشير بن موسى.
مخطوط، بخط يد المؤلف، ٣ص، منه نسخة مصورة بمكتبة التراث.

- **الشيخ الرحالة الحاج سعيد بن الحاج علي بهون علي**

المؤلّف: كروم الحاج أحمد.
مخطوط، ٨ص، نسخة مصورة بحوزة جمعية التراث، القرارة.

● **الشيخ عبدالحميد بن باديس**

المؤلّف: أحمد بن محمد فرصوص (١٣٦٢-١٤١٢هـ).

من مواليد مدينة مليكة العليا بميزاب.

مخطوط.

● **الشيخ عبدالله الباروني دراسة في أخباره و آثاره**

المؤلّف: جبران محمد مسعود .

مقالة نشرت في: ***المجلة التاريخية المغاربية***، ع٧١-٧٢، ١٩٩٣م، ص٣٥٠.

● **الشيخ عبدالله كنطابلي أستاذ الجيل**

بابا عمي محمد.

محاضرة، مخطوطة، ٤٠ ص، مكتبة المؤلف.

● **الشيخ العلامة سعيد بن حمد الراشدي حياته و آثاره**

المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.

ـ [مسقط]، [د.ن.]، ط١، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م، ١٠٢ص.

تكلم فيه عن حياة الشيخ سعيد بن حمد الراشدي و آثاره.

● **الشيخ العلامة سعيد بن خلفان الخليلي و فكره**

المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.

[مسقط]، [د.ن.]، ط١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ١٩٨ص.

● **الشيخ علي يحيى معمر باكورة من معهد الحياة**

المؤلّف: الشيخ بلحاج قاسم.

مقالة نشرت في: ***دورة الحياة***، عدد (رمضان ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)، ص١٥٦-١٦٠.

● الشيخ علي يحيى معمر و الدعوة إلى وحدة المسلمين

المؤلّف: بوحجام محمد ناصر.

القرارة، المطبعة العربية، ١٩٩٤م.

● الشيخ علي يحيى معمر و منهجه الدعوي

المؤلّف: فوزي بن يونس بن حديد.

بحث تخرج من معهد القضاء الشرعي و الوعظ و الإرشاد، مسقط، ١٩٩٧م، ٢١٨ص.

● الشيخ القرادي: حياته و آثاره

و هو إبراهيم بن يحيى الحاج أيوب الشهير بالقرادي (١٩٢٣-١٩٨٩م)، عالم علم من مواليد العطف في الجزائر.

و هو مجموعة مقالات القرادي، قدم له عبدالوهاب بكلي.

● الشيخ محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي الشهير بالشيخ حمو و الحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م)

المؤلّف: الحاج موسى بشير بن موسى.

سلسلة نحو دراسة حياة و آثار الشيخ، رقم ١، مصور و موزع في سنة ١٩٩٦م.

● الشيخ محمد بن يوسف اطفيش و مذهبه في تفسير القرآن الكريم مقارنة إلى تفسير أهل السنة

المؤلّف: يحيى بوتردين.

مرقون.

● **الشيخ محمد علي دبوز**
المؤلّف: يوسف الواهج.
مطبوعة مصورة، ١٤٠٢هـ

● **الشيطان**
قال البرادي: "و كتاب آخر يعرف بكتاب الشيطان، يشتمل على مسائل في فروع الملتقطات فيها ما هو متروك و فيه ما فيه شنعة و سماجة، رأيت شيوخنا ينهون عن قراءته و يحجرون على من يفتي منه مسألة، و هذا إثم لا أدري من نبذه به و هو مشهور عندنا ههنا في بلاد أريغ".
المصدر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● **صبر يوسف يتجلّى في محنه**
المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوط.

● **الصحابي الجليل مازن بن غضوبة**
المؤلّف: أحمد بن سعود السيابي.
سلطنة عمان، السيب، مكتبة الضامري، ط٣، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ١٠٣ص. تكلّم فيه عن إسلام أهل عمان و إسلام مازن بن غضوبة و أسرته في الاسلام لابحث فيه عن المذهب الإباضي و هو مفيد لمعرفة جذور الإسلام في عمان.
المؤلّف: من كبار علماء الإباضية في عمان.

● **الصحابي الجليل مازن بن غضوبة و أثر إسلامه علي أهل عمان**

المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.
[مسقط]، ط١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ٥٧ص.

● صحار تاريخ و حضارة
المؤلّف: جون ويلكسون.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، [العدد ٢٠].

● صحار عبر التاريخ
المؤلّف: اندرو ويليامسون.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، [العدد ٢].

● الصحراء
المؤلّف: سليمان إبراهيم، باعامر (١٢٨٧-١٣٣٨هـ/١٨٧٠-١٩١٩م).
من رجال الأدب و الشعر، أصله من مليكة بميزاب، ولد في بوسعادة بالجزائر.

● الصراط الأنور في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر
المؤلّف: سالم بن سيف بن حمد الأغبري (حوالي ق.١٤هـ).
٤٥ص، نسخ سالم بن سيف بن حمد الأغبري، أوله: الحمد لله العلي الأكبر مرشدنا إلى الصراط الأنور. في الفقه.
مخطوط رقم ١٩٤٠، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● الصراط المستقيم
المؤلّف: علي بن محمد المنذري.
مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

● **الصراط المستقيم**

المؤلّف: عامر بن علي بن مسعود بن علي السمدي النزوي.

٨٤٣ص، بقلم عامر بن سليمان بن مجد المصعبي الريامي القصاعي عام ١٢٤٢هـ في العقيدة و الفقة.

أوله: الحمدلله الأحد الذي لايليق...

● **صراط الهداية**

المؤلّف: سعيد بن بدر الشكيلي.

مخطوط بمكتبة الشيخ سعيد بن خلف الخروصي و مكتبة الشيخ السالمي.

● **صراط الهداية**

المؤلّف: مبارك بن سعيد الغافري.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **صفحات خالدة من الجهاد الليبي**

المؤلّف: زعيمة الباروني.

مطبوع.

● **صفحات من الجزائر دراسات و مقالات من ١٩٦٢م إلى ١٩٧٢م**

المؤلّف: صالح خرفي.

الجزائر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع.

● **صفحات من دروب الحياة**

المؤلّف: بلحاج بن عدون قشار.
جمع و تنسيق: أحمد بن حمو كروم و مراجعة عمر بن بلحاج قشار، دون معلومات الطبع.

- **صفحة من التاريخ، كيف امتازت الإباضية عن الخوارج**

المؤلّف: أبو اسحاق ابراهيم اطفيش.
مقالة نشرت في: *الزهراء*، مج ١، ج ٣، ربيع الأول ١٣٤٣هـ ص١٨٦-١٨٩؛ أيضاً في *الزهراء*، مج ١، ج ٤، ربيع الثاني ١٣٤٣هـ ص٢٤٦-٢٥٣.

- **صفوة هاشم**

المؤلّف: أبوعثمان عمر بن عيسى التندميرتي النفوسي (ت.١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م).
قصيدة في الوعظ و هي من الشعر الشعبي.

- **صفة أحداث عثمان بن عفان**

قال البرادي: "رأيته و لم أعرف مؤلفه".
و له مختصر. و قد تناولت المذاهب و الفرق الإسلامية فتنة عثمان هذه بوجهات نظر مختلفة.
البرادي، *رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية*.

- **الصلات التاريخية بين المغرب و عمان**

المؤلّف: عبدالهادي التازي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨١م.

- **صلاة الجمعة**

المؤلّف: علي يحيى معمر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

رسالة مطبوعة.

- **صلاة السفر و أحكامها**

المؤلّف: محمد الزاملي.
مخطوط بمكتبة الشيخ حمود الصوافي.

- **الصلاة و الصلة**

المؤلّف: عمر بن علي المعقدي الوبلي الرستاقي.
انظر: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، للسالمي، ص ٢٨.

- **الصلاة و الصلة**

المؤلّف: بلعرب بن أحمد بن مانع الإسماعيلي.
مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

- **صوت الجزائر في الفكر العربي الحديث (أعلام وقضايا و مواقف)**

المؤلّف: عمر بن قينة.
الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ١٩٩٣م.

- **صور مشرقة من حياة أهل الاستقامة**

المؤلّف: فرحات الجعبيري.
السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط ١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٥٦ص.
تكلم فيه عن نظام المدارس بوادي ميزاب و نظام العزابة و تفاعل أهل المغرب مع الإسلام. و هذا الكتاب محاضرة له ألقيت بين الناس.

● الصوم و البيوع

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● الصيام = مسائل في ألصيام

● ضعيف النفس

المؤلّف: أبو اليقضان إبراهيم.

السيب - سلطنة عمان، مكتبةالضامري، ٢٠ص.

في الأخلاق.

● الضياء

المؤلّف: سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، في فقه الإباضية.

قال البرادي: "يذكرون أنه وصل المغرب من النسخة الكبيرة التامة نيف و أربعون جزءاً، و رأيت منه ثلاثة أسفار ضخام كل سفر يشتمل على أجزاء هي: التوحيد، و الصلاة، و الطلاق، و الحيض، و البيوع، و الأحكام و غير ذلك و هو من أشرف تصنيف رأيته لأهل الدعوة".

المصادر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي؛ ***اللمعة المرضية***، ص٢٠؛ ***العقود الفضية***، ص٢٧٧.

● ضياء من العقيدة الاسلامية

تأليف: فرحات الجعبيري.

[د.م]، [د.ن.]، ط ١، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

رأيت ثلاث مجلدات منه في عمان.

● **طبقات علماء إفريقية و تونس**

المؤلّف: أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني.

تقديم و تحقيق: نعيم حسن الياني.

تونس، الدار التونسية للنشر، سلسلة نفائس المخطوطات، ١٩٦٨م.

● **طبقات المشايخ بالمغرب = كتاب الطبقات = طبقات الإباضية**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني (ت. ٦٧٠هـ).

ـ تحقيق قسنطينة الجزائر، مطبعة البعث، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤، ج١: ٢٠٨ص، ج٢: ٥٤٤ص.

ـ مخطوط في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية، نسخة من سنة ١٣٤١هـ، منقولة عن نسخة من سنة ١١٨٠هـ راجع عنه: **مجلة معهد المخطوطات العربية**، ج ٥، الجزء الأول، ١٣٧٨هـ/١٩٥٩م، ص٢٠.

ـ مخطوط في دار الكتب المصرية، رقم ٢١١٦ تيمورية.

المؤلّف في القرن السابع الهجري – الثالث عشر الميلادي، و كان شاعراً و فقيها و مؤرخاً، و ينتمي إلى أسرة تجارية غنية كانت في الأصل تعيش في منطقة جبل نفوسة في ليبيا، و قد اتسعت علاقات أسرته التجارية حتى شملت – إلى جانب نفوسة – بلاد الجريد في جنوب تونس و مناطق افريقية جنوب الصحراء و خاصة ما يعرف اليوم بجمهورية مالي. و كان والد المؤلف يعيش في منطقة درجين السفلى الجديدة بالقرب من نفطة في بلاد الجريد و قد نسب إليها و عرف بالدرجيني، و كان من فقهاء الإباضية و علماء الحديث في تلك المنطقة. و لذا فان أبا العباس قد عاش و تربى في كنف أسرة علمية غنية مما أتاح له الفرصة ليأخذ من العلم ما وسعه، و يرتحل في طلبه إلى أماكن متعددة من مناطق الإباضية في الشمال الافريقي. و في عام ٦١٦هـ/١٢١٩–١٢٢٠م ارتحل إلى وارجلان حيث بقي هناك مدة سنتين تلقي خلالها العلوم و المعارف عن مشايخ الإباضية فيها. ثم رجع إلى بلاد الجريد واستقر في توزر حيث مال إلى دراسة التاريخ. و بعد عام ٦٣٣هـ/١٢٣٥م ارتحل إلى جزيرة جربة

حيث أخذ عن مشايخها و أظهر نبوغا و ذكاء في العلوم الإباضية المختلفة مما أكسبه تقدير علماء الإباضية هناك و على رأسهم مجلس العزابة. و هناك كتب طبقات الإباضية بناء علي اشارة من مجلس العزابة في جزيرة جربة. و يروي لنا البرادي الظروف و الأسباب التي حدت به للقيام بهذا العمل فيقول: ذكر لي بعض العزابة أن سبب تأليف أبي العباس هذا الكتاب لما وصل الحاج عيسى ابن زكرياء من بلاد عمان بما معه من الكتب التي ورد بها أرض المغرب: كحل ابن وصاف و جامع الشيخ أبي السحن و جامع ابن جعفر و غيره. فكان مما رغب إليه فيه إخوانه (من أهل عمان) أن قالوا له: "وجهوا لنا كتابا يتضمن سير أوائلنا و مناقب أسلافنا من أهل المغرب من لدن وقع فيه مذهبنا إلى هلم جرا. فإنه قد عميت علينا أنباؤهم و غابت عنا آثارهم من بعد الشقة، فشاء من بجربة يومئذ من العزابة و الفقهاء و من يشار بالبنان إليه من الحذاق و النبهاء في تلبية طلبة إخوانهم إليهم و وصف لهم الكتاب المشروط عليهم، فنظروا في كتاب الشيخ أبي زكرياء يحيى بن أبي بكر فوجدوه مخلا ببعض التفصيل قاصرا دون أمد التحصيل، مع أن لسان البربرية أورد ألفاظه موارد التكليف و قلة تحفظه على قوانين العربية أدخل ببعض معانيه مجاهل التعسف، فاهتموا بتصنيف كتاب يشتمل على سير الدولة الرستمية و مناقب الاسلاف كما طلب ذلك اليهم، فلم يروا أهلا لهذا التصنيف غير أبي العباس..."

و على أية حال فإن الدرجيني – في كتابه هذا – قد أسدى خدمة جلى في التعريف ببعض مراحل تطور تاريخ الحركة الإباضية و أبرز مشايخها في المغرب و المشرق. و قد ترجم لمشايخ الحركة الإباضية في البصرة من خلال حديثه عن أئمة الفرقة و رجالها البارزين في المشرق و المغرب. اعتمد الدرجيني في معلوماته حول المحكمة الأوائل الذين يعتبرهم الإباضية روادا لحركتهم على كتاب الكامل للمبرد و خاصة عند حديثه عن أبي بلال مرداس بن أدية التميمي و أخيه عروة و عن عمران بن حطان. ولكنه يضيف بعض التفاصيل من مصادر أخرى لايذكرها و قد تكون إباضية. أما فيما يتعلق بأئمة الإباضية البارزين و الذين كان لهم الدور الأساسي في تنظيم الحركة في البصرة مثل جابر بن زيد الأزدي و أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي فان الدرجيني ينقل معلوماته عن المؤرخ الإباضي أبي سفيان

محبوب ابن الرحيل آخر الائمة الإباضية في البصرة، و قد عاش في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري و لابي سفيان هذا كتاب في تاريخ الإباضية يشتمل على الأخبار و الفقه و الكلام و العقائد، و يعد من أهم كتب الإباضية الأوائل حتي أن أئمة الدولة الرستمية كانوا يوصون أتباعهم بقراءة هذا الكتاب و التعمق في معانيه و لم يذكر أحد من العلماء المحدثين أو مصنفي دور الكتب و المخطوطات أنه عثر عليه. و لما كان أبو سفيان قد أمضى آخر حياته في عمان فيراودنا الأمل في إمكانية العثور عليه في تلك البلاد و خاصة أن المسؤولين فيها يولون المخطوطات و التراث الإباضي و العماني أهميتة خاصة و يبذلون جهدا مشكورا في هذا الشأن. و على أي حال فان اعتماد الدرجيني على هذا المصدر يعتبر ذا أهمية كبيرة، لأن الرواية معاصر للحوادث، و قد تبوأ مركز المسؤولية في الحركة الإباضية أبان مرحلة الكتمان في البصرة كما كان من مشايخ الفرقة البارزين قبل أن يتزعم الحركة في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري. و لهذا فان المعلومات التي وصلتنا برواية أبي سفيان تعتبر ذات أهمية خاصة لأنها جاءت من شخص عاش الأحداث و اطلع عن كثب على التنظيم السرّي في البصرة و اشترك فيه بشكل مباشر و فعال.

بالأضافة إلى هذه المعلومات فإن الدرجيني يزودنا بمادة خصبة عن تاريخ الحركة الإباضية في شمال افريقية منذ بداية تسربها إلى تلك المنطقة في نهاية القرن الأول الهجري و حتى نهاية الدولة الرستمية. كما يترجم لمشايخ الإباضية البارزين من أصل مغربي حتى العهد الذي عاش فيه. و من خلال ذلك فانه يعطي معلومات متفرقة عن تطور الحركة حتى القرن السابع الهجري و يلقي بعض الضوء على العلاقة بين اباضية المغرب و بلاد السودان و خاصة ما يتعلق منها بالعلاقات التجارية و دور التجار الإباضية في نشر الإسلام في تلك البقاع. و هو ينقل معلوماته حول هذه المواضيع من مصادر إباضية أقدم مثل أبي زكريا الوارجلاني الذي يكاد يكون مصدره الوحيد في المعلومات المتعلقة بتسرب الأفكار الإباضية إلى بلاد المغرب و الحركات و الثورات الإباضية هناك.كما أن معلوماته عن تاريخ ألرستميين تكاد تكون منقولة حرفيا عن سيرة أبي زكريا.

أما فيما يتعلق بالمواضيع ألآخرى التي ضمنها كتابه فنقلها عن أبي سفيان محبوب بن الرحيل و أبي الربيع سليمان بن عبد السلام الوسياني (عاش في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي)، و أبي عبدالله محمد بن بكر النفوسي (عاش في القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي).

- **طبقات المشائخ للدرجيني**

المؤلّف: الحبيب الجنحاني.

مقالة نشرت في: ***حوليات الجامعة التونسية***، العدد ١٥، سنة ١٩٧٧ م، من ص١٦١-١٧٧.

- **طبيعة الإمامة لدى الخوارج الإباضية في عمان**

المؤلّف: فاروق عمر فوزي.

مقالة نشرت في: ***آفاق عربية***، السنة الرابعة، كانون الأول ١٩٧٨م.

- **طريق السداد إلى علم الرشاد**

المؤلّف: نور الدين عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).

و هو شرح قصيدة لامية في أحكام الجهاد للشيخ سعيد بن حمد الراشدي.

و قد ورد اسمه في مخطوط بمكتبة نور الدين السالمي: ***طريق السداد شرح أعلام الرشاد في أحكام الجهاد***.

- **طعام أهل الكتاب و التزويج بالأجنبيات**

المؤلّف: بلحاج بن عدون قشار (ت.١٤١٧هـ) .

العطف، نشر جمعية الأمل للتربية و الثقافة، (سلسة بحوث في قضايا الساعة؛١)، [د.ت].

- **طلعة الشمس على ألفية الأصول**

المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م).
مورخ فقيه من أعيان الإباضية، انتهت إليه رياسة العلم عندهم في عصره، مولده و وفاته في عمان و كان ضريراً.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

● طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي.
عمان (السلطنة)، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ١٦٠ص، (سلسلة تراثنا).

● طمس الأبصار عن إدراك ذات الجبار

المؤلّف: أبومسلم ناصر بن سالم بن عديم الروامي (١٢٧٣-١٣٣٩هـ).
نسخ قسور بن حمود بن هاشل بن حمد الراشدي القروي، ١٣٢٨هـ ٨ص.
أوله: نزه إلهك أن يري كي تعرفه اترك تعرفه و تثبت ذي الصفة
مخطوط يتضمن عدة قصائد في التوحيد و الميراث و الباب الأخير في التوبة.
رقم ١٣٩٤، بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

● الطهارات

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● الظهر المحترم في الرد على العلامة الأزهري طموم

المؤلّف: قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرني (ت.١٣٣٤هـ/١٩١٦م).

من يفرن بجبل نفوسة بليبيا في أواخر العهد التركي.
ألفه عام ١٣٢٧هـ

● **العادات العمانية**
المؤلّف: سعود بن سالم العنسي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

● **العالم المبين و الحق اليقين**
المؤلّف: ناصر بن خميس الخروصي.
في ثلاثة أجزاء ولايزال مخطوطاً بمكتبة التراث العمانية.

● **عبدالرحمن بن رستم**
المؤلّف: إبراهيم بن بكير بحاز.
الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٩٠م.

● **عبد الله بن إباض**
المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى.
مخطوط، القرارة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

● **العزابة**
المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم بن الحاج عيسى.
مخطوط، ١٩٦٨م.

● **عجب الإعجاب المنتخب من أحوال بني مزاب**

المؤلّف: سيد بسمعين مدبدحي.
كتاب مصنف في الأوقات الحديثة.
مخطوط في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.
انظر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، المجلد الخامس، الجزء الأول، ذو القعدة ١٣٧٨هـ/ماي ١٩٥٩م، ص٢١.

● **العدالة تحتضر**

المؤلّف: أبو اليقضان إبراهيم.
السيب، سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ٢٣ ص.
كتيب في العدالة.

● **العدد و أحكامها**

المؤلّف: أبو نبهان جاعد به خميس الخروصي.
ذكرها الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي في مذكرته و لم أعثر عليها.

● **العدل و الإنصاف في معرفة أصول الفقه و الاختلاف**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني (٥٧٠هـ/١١٧٤م).
ـ عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، دار نوبار للطباعة، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م، ج ١: ١٩٥ص، ج ٢: ١٨٣ص.
ـ حققه عمرو خليفة النامي، نسخة مرقونة بمكتبة فرحات الجعبيري، ٤٠١ص.
و قد أجرى عليه مصطفى بن صالح باجو دراسة أكاديمية في رسالة ماجستير، قارن فيها بين الورجلاني ***في العدل و الإنصاف*** و الغزالي في ***المستصفى***.
و طبعت الدراسة وزارة التراث القومي و الثقافة بسلطنة عمان.

قال عنه نورالدين السالمي: "في أصول الفقه و هو في ثلاثة أجزاء في مجلد ضخم أوسع فيه المجال و أشبع فيه المقال".
راجع: *اللمعة المرضية*، ص٢٠.

● عدم الروية و إدحاض مذهب أهل الفرية
المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

● عرض سجايا الشيخ بيوض في ذكراه الرابعة لوفاته
حمو بن عمر فخار.
مخطوط بخط يد المؤلف، بتاريخ ١٩٨٥/١/٢٢م، منه نسخة بحوزة المؤلف، ٩ص.

● العري الوثيقة شرح كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة
المؤلّف: عبدالله بن حميد السالمي.
كشف الحقيقة للعالم عبدالله بن حميد السالمي أيضاً.
مخطوط مصور في مكتبة جامعة السلطان قابوس بمسقط في ٣٨٦ص.
نسخه ٢٩ رمضان المعظم ١٣٩٥هـ

● عصمة الأنبياء
المؤلف: أبوإسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش (١٣٠٥-١٣٨٥هـ).
عالم من بني يسجن بميزاب.
مخطوط.

● العقائد و النقض و الاحتجاج

المؤلّف: سالم بن الحطيئة الهلالي (اوائل ق.٢هـ/٨م).
من علماء الإباضية في عصر النشأة الإباضية و من أوائلهم في العقائد و لعل هذا الكتاب هو الرسالة التي بعثها إلى عبد الملك بن مروان.

● **العقد الثمين في أحكام الدعوى و اليمين**
المؤلّف: حمد بن عبيد السليمي السمائلي الإباضي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٢م، ١٩٥ص، في القضاء عند الإباضية.

● **العقد الثمين نماذج من فتاوي نورالدين فخرالدين و سابق المتقدمين**
المؤلّف: أبو محمد عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (١٢٨٦-١٣٣٢هـ).
تحقيق: سالم بن حمد بن سليمان بن حميد بن عبدالله الحارثي المضيربي.
السيب، سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ٤٣٣ص.
في المعاملات، أربع مجلدات.
و يحتوي على أسئلة و أجوبة في جميع فنون الشريعة و الكتاب مهم جداً لمن أراد الاطلاع على الفقه الإباضي.

● **عقد الجواهر شرح إرشاد الحائر في أحكام الحج و الزائر**
المؤلّف: حارث بن محمد بن شامس البطاشي.
بيروت، مكتبة الهلال، ط١، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ٢مج، ج: ٤٥٣ص، ج ٢: ٤٢٨ص.

● **عقد الجواهر من بحر القناطر**
المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالله بن عبد العزيز الثميني (١١٣٠-١٢٢٣هـ/١٧١٨-١٨٠٨م).

في جزأين، مخطوط.

● **عقد الدر المنظوم في الفقه و الأدب و العلوم**

المؤلّف: سيف بن حمد الأغبري.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٥م.

● **عُقدُ اللآلي السَّنيّة في الأجوبة على المسائل النثرية**

المؤلّف: سيف بن حمد بن شيخان الأغبري.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٣٠٨ص.

في الفقه و العقيدة الإباضية.

● **العقد النضيد على نكتة التوحيد**

المؤلّف: أبو حفص عمر وبن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

شرح على عقيدة التوحيد، مخطوط بمكتبة آل يدر نسخت في حياته، في ٦ ذو القعدة ١١٧٩هـ.

● **العقود الذهبية في نظم المسائل الفقهية**

المؤلّف: موسي بن عيسي البكري.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **العقود الفضية في أصول الإباضية**

المؤلّف: سالم بن حمد الحارثي العماني.

سوريا و لبنان، دار اليقظة العربية، (بلا تاريخ).

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٣٤٢ص.

فهو من المراجع الهامة أيضا في تاريخ الحركة الإباضية في المشرق و المغرب و يأخذ المؤلف معلوماته من مصادر قديمة مثل أبي سفيان محبوب بن الرحيل و الدرجيني و الشماخي و المبرد و ابن الاثير و غيرها. أما فيما يتعلق بالإباضية في طورها الاول فهو يقتدي بكتب طبقات الإباضية و يخصص فصلا لكل إمام.

- **العقود المفصلة في الأحكام المؤصلة**

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٤م، في ثلاث مجلدات في الفقه نظماً.

- **عقيدة أبي سهل يحيى**

المؤلّف: بيار كوبريلي.
مقالة نشرت في: ***الكراسات التونسية***، ١٩٨٢م، العدد ١٢٢-١٢١، من ص٤١ إلى ٦٩، منقول إلى الفرنسية من ص ٧٠ إلى ٩٤.

- **العقيدة الإسلامية في ضوء العقل و النقل**

المؤلّف: نصار به مطر بن سعيد المسقري.
سلطنة عمان، الرستاق، ط١، ١٤١٨هـ ٧٣ص، (سلسلة رسائل في تصحيح الفكر العقدي١): و هو مختصر الحق الدامغ و مواضيع أخرى.

- **عقيدة تبغورين = أصول الدين**

المؤلّف: تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي (النصف الأول ق.٦هـ/ ١٢م).
عالم من ملشوطة بأريغ.

في أصول الدين، و قد حققه الدكتور عمرو خليفة النامي ملحقاً بأطروحته للدكتوراه و عليه عدة شروح و حواش منها:

ـ ***حاشية أبي ستة محمد بن عمر المحشي***، مخطوط، منه نسخة بمكتبة الشيخ محمد مطهري.

ـ ***مرآة الناظرين في أصول تبغورين***، لعمرو بن رمضان التلاتي الجربي، مخطوط، منه نسخة بمكتبة القطب اطفيش، و نسخة مكتبة البغطور بجربة.

ـ ***نخبة المتين من أصول تبغورين***، للتلاتي أيضا، مطبوع ضمن مجموع.

ـ ***حاشية أبي يعقوب يوسف بن محمد المصعبي***، و قد حققها الباحث حمو شيهاني، في إطار رسالة الماجستير بجامعة محمد الخامس بالرباط.

ـ ***شرح أصول تبغورين للقطب اطفيش***، مخطوط، منه نسخة بمكتبته، و أخرى بمكتبة محمد بابانو.

راجع عنه: ***أصول الدين***.

● عقيدة التوحيد = عقيدة الشيخ إسماعيل

المؤلّف: ابوطاهر اسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة و نشأ بمدينة جيطان.

طبع ضمن مجموع من الحجم الصغير بعنوان: ***أساس الطاعات***، ص ١-٣.

● عقيدة التوحيد في الوحدة المغربية

المؤلّف: زكريا بن سليمان بن يحيى بن سليمان آل الشيخ الشهير بمفدي زكريا (١٣٢٦-١٣٩٧هـ/١٩٠٨-١٩٧٧م).

من شعراء الثورة الجزائرية ، ولد في بني يسجن بميزاب.

● عقيدة الشيخ أبي سهل يحيى بن إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم

في علم التوحيد و علم السير.
ذكرها البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● **العقيدة الصحيحة للمسلم**

المؤلّف: بالحاج بن عدون عمر، قشّار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٤- ١٩٩٦م).
مطبوع.

● **عقيدة في معرفة التوحيد و الفرائض و معرفة أسرار القلب الشريفة و الرذيلة**

المؤلّف: أبو سهل يحيى بن إبراهيم الوارجلاني (ق.٦هـ/١٢م).
ناقصة ملحقة بأطروحة كوبرلي ، مرقونة ، حجم كبير من ص٢٣-٧١ المتن، ١٤٠×١٥٠مم، ٢١ سطراً، الهوامش من ٥ إلى ١٣، تحقيق أوّلي فيه نصيب وافر من التحري لم يبلغ مستوى التحقيق العلمي، ط بالكراسات التونسية عدد ١٢١-١٢٢ سنة ١٩٨٢م، ص٤١-٦٩ و نقل النص إلى الفرنسية.

● **عقيدة نفوسة**

المؤلّف: أبو زكرياء يحيى بن الخير الجناوني (ق.٥هـ/١١م).
نص مرقون ملحق بأطروحة كوبرلي عن العقيدة الإباضية بمكتبة د.فرحات الجعبيري، ١٥ صفحة من الحجم الكبير، ٢١٠×١٤٠مم، ٣١ سطراً، النص غير محقق.
و المؤلف من العلماء الأعلام بجبل نفوسة بليبيا من قرية إجناون.

● **العقيدة المباركة**

المؤلّف: أبوحفص عمر بن علي بن ويران السدويكشي (ق.١١هـ/ ١٧م).
من مشايخ جربة، درس في جبل نفوسة و أخذ العلم عن محمد بن زكرياء الباروني و قد تخرج على يده أبو يعقوب يوسف المصعبي.

● العقيدة الوهبية

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم البهلاني الرواحي العماني.

و هو كتاب في التوحيد في أسلوب حواري بين أستاذ و تلميذه.

● العلاقات الأسرية في الاسلام

المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.

سلطنة عمان، وزارة العدل و الأوقاف و الشؤون الإسلامية، دائرة البحوث الإسلامية، ط١، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، ٨٥ص.

حرّره في ١٥ ربيع الأول ١٤١٣هـ

● العلاقات الخارجية للدولة الرستمية

المؤلّف: عبدالكريم يوسف جودت.

الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٤م، (سلسلة الدراسات الكبرى).

● العلاقات العمانية الفارسية في عهد دولة آل بوسعيد

تأليف: د. علي عبدالله فارس.

بدون بيانات اخري.

● علاقة عمان بشمال أفريقيا

المؤلّف: فرحات الجعبيري.

ـ مسقط، معهد القضاء الشرعي و الوعظ و الإرشاد، ط١، ١٩٩١م، ٦١ص.

ـ روي سلطنة عمان، المطبعة العالمية، ١٩٩١م.

محاضرة مرقونة ألقيت في ندوة بعمان، ١٩٩٤م.

● **العلامة أبو نبهان الخروصي و منهجه الفقهي**
المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.
[مسقط]، [د.ن.] ط١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ١٠٦ص.

● **العلامة الجليل الشيخ يوسف بن بكير حمو علي حياته و آثاره**
المؤلّف: أحمد كروم.
العطف، غرداية، نشر جمعية الأمل للتربية و الثقافة، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

● **علم الرشاد في الدفاع و الجهاد**
المؤلّف: سعيد بن حمد الراشدي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (عدد ٤٨).

● **العمال**
المنسوب لأبي عبيدة مسلم.
مخطوط بمكتبة الحاج صالح لعلي، رقم ج ٤٧.

● **عمان الإمامية**
المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد اطفيش.
القاهرة، ١٣٧٣هـ

● **عمان بين الاستقلال و الاحتلال : دراسة في التاريخ العماني الحديث و علاقاته**
المؤلّف: خالد ناصر الوسمي.

● **الاقليمية و الدولية**

الكويت، مؤسسة الشراع العربي، ١٩٩٣م/٢٩٦ص.

● **عمان تاريخياً و علماء**

المؤلّف: محمد أمين عبدالله.

مسقط [عمان]، مذارة التراث القومي والثقافة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ط٣، ٧٦ص.

● **عمان، تاريخ يتكلم**

المؤلفان: محمد بن عبدالله السالمي و ناجي عساف.

دمشق، ١٩٦٣م.

● **عمان الديمقراطية الإسلامية تقاليد الإمامة و التاريخ السياسي الحديث (١٥٠٠-١٩٧٠)**

المؤلّف: حسين عبيد غانم غباش.

نقل النص إلى العربية: أنطوان حمصي.

بيروت، دارالجديد، ط١، ١٩٩٧م، ٤١٤ص.

تكلم فيه عن: المذهب الإباضي و نظام الإمامة و مؤسسات الإمامة و الحقبة البرتغالية و المثال الإباضي للدولة الإسلامية في التاريخ و الحديث و دولة البوسعيدي و ساحل عمان و التحدي الاستعماري و ثورة ١٩٥٥-١٩٦٤.

● **عمان عبر التاريخ**

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي.

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

ـ القاهرة، مطابع سجل العرب.

- **عمان في صفحات التاريخ**

المؤلّف: روبين بيدويل.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، (العدد ٧).

- **عمان في فجر الإسلام**

المؤلّف: سيدة اسماعيل كاشف.

ـ ط١، عمان (السلطنة)، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٧٩م، ٨٨ص.

ـ ط٢، عمان (السلطنة)، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٢م، ٨٥ ص. (تراثنا؛١).

ـ ط٣، عمان (السلطنة)، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٩م، ٩٠ص .

- **عمان في فجر الحضارة**

إعداد: حامد محمد عزالدين.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، [العدد ٦].

- **عمان قبل و بعد الإسلام: محاضرة**

لعامر علي عمير المرهوبي.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٠م، ٤٥ ص، (سلسلة تراثنا؛ ١٢).

محاضرة ألقيت في مهرجان العالم الإسلامي بلندن في ابريل – يونيو ١٩٧٦م.

- **عمان قديماً و حديثاً**

المؤلّف: محمد علي الزرقا.

دمشق، ١٩٥٩م.

- **عمان منذ ١٨٥٦ مسيراً و مصيراً**

المؤلّف: روبيرت جيران لاندن.
ترجمة: محمد أمين عبدالله.
ـ بيروت، ١٩٧٠م.
ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٤، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

● **عمان و الإمارات السبع**
المؤلّف: عبد القادر زلوم.
بيروت، ١٩٦٣م.

● **عمان و الحركة الإباضية**
المؤلّف: محمد قرقش.
مسقط، مؤسسة علوم القرآن، مكتبة مسقط، ١٩٩٠م، ٢٨٠ص، ببليوجرافية: ٢٦٧-٢٨٠.

● **عمان و الحضارة الإسلامية**
سعيد عبدالفتاح عاشور و عوض خليفات.
مسقط، سنة ١٩٨٧م.

● **عمان و شرقي افريقيا**
المؤلّف: أحمد بن حمود المعمري.
ترجمة: محمد أمين عبدالله.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط ٢، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

● **عمان و الشيخ النامي**
المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيباني.

٤صفحات، كتبه في محرم الحرام ١٤٢٣هـ/١٥مارس٢٠٠٢م، (الجسد الواحد؛١).

● **عمان و عمانيون**

المؤلّف: عبدالكريم الصباغ.

دمشق، مطبعة نضر، ط ١، ١٩٩٣م، ٢٧٠ص.

● **العمانيون و قلعة ممباسا**

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، [العدد ٩].

● **العمانيون و الملاحة و التجارة و نشر الإسلام منذ ظهوره إلى قدوم البرتغاليين**

المؤلّف: محمد عبدالكريم رجب.

مسقط، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

● **عمدة المريد لنكتة التوحيد**

المؤلّف: أبوحفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

مخطوطة، شرح ***على عقيدة التوحيد***.

ولد المؤلف في جربة في حومة تلات و إليها ينسب.

● **العمل الصالح المؤيد للدليل الواضح في الرد على من أجاز العمل بالسلك و التيلفون في الصوم و الإفطار**

المؤلّف: ابراهيم بن موسى بن بلحاج محفوظ (١٨٦٧-١٩٤٨م).

من مشايخ بني يسجن بميزاب.

مطبوع.

● **عناصر الفتح من سورة الفتح**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوطة.

● عنوان الدراية فيما يتعلق بأحوال القرارة

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوط، ألفه سنة ١٣٣٤هـ، و هو في تاريخ القرارة.

● العنوان عن تاريخ عمان

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي العماني.
نشره علي نفقة الشيخ أحمد بن حمد بن عيسي الحارثي العماني.
(سلطنة عمان)، (د.ت.) (د.ن). ٣٦١ ص.
فيه حدود الوطن العربي و المقامات العمانية و جبال عمان و أودية عمان العامرة، و مشاهير علماء عمان في أول الإسلام و قبائل عمان و عمان بالنظر إلى الوجهة الإسلامية و الأئمة في عمان.

● عوائد ميزاب سنن لا تقاليد

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر، قشار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٤- ١٩٩٦م).
من مواليد مدينة غرداية.
تقديم: الحاج أحمد كروم، مطبوع.

● عوامل تقوية الوحدة الإسلامية في الشعائر الدينية

المؤلّف: أحمد بن حمد الخليلي.
السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط٢، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٤٨ص.
تكلم فيه عن الشعائر لغة و اصطلاحاُ و عن الصلاة و الزكاة و الصيام و الحج.

● عين المصالح من أجوبة الشيخ صالح بن علي الحارثي

ترتيب: أبي الوليد سعود بن حميد.
دمشق، المطبعة العمومية.

● غاية الأوطار في معاني الآثار

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.
من بلدة فنجا في سلطنة عمان، ولد سنة ١٣١٣هـ و توفي سنة ١٣٩٦هـ
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● غاية التحقيق في أحكام الانتصار و التفريق

المؤلّف: عامر بن خميس المالكي (١٢٨٠-١٣٤٦هـ).
مخطوطة رقم ٢٥٥٥، نسخ ١٣٥١هـ ٣٦ص، بحوزة وزارة التراث العمانية، يتضمن أرجوزة في بيان السبب الذي غرق به مال راشد، في اعتراض المعترض و الجواب عنه.
ضمن مجموع يسبقه قصيدة لناصر بن راشد و الأرجوزة لابن صالح و قصائد للسالمي و نشوان و غيرهم.

● الغاية القصوى في أحكام الفتوى نظماً و نثراً

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.
من بلدة فنجا في سلطنة عمان.

● غاية المأمول في علم الفروع و الأصول

المؤلّف: محمد بن شامس البطاشي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٧ مجلدات.

● **غاية المراد في علم الاعتقاد**

المؤلّف: نور الدين عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).

قصيدة، صغيرة، مطبوعة.

● **غاية المراد في نظم الاعتقاد**

المؤلّف: عبدالله بن محمد بوراس الشهير بالكاملي (١٣٢٣-١٤٠٥هـ/ ١٩٠٤-١٩٨٤م).

مطبوع، و فيه نشر قصيدة للشيخ نور الدين السالمي و شرح أبياتها بأسلوب ميسر.

● **غاية المرام في الأديان و الأحكام**

المؤلّف: عامر بن خميس المالكي.

في أربعة مجلدات.

و هو أرجوزة في الأديان و الأحكام و يحتوي علي حوالي عشرة آلاف بيت من بحر الرجز،ولايزال مخطوطاً.

● **غاية المطلوب في الأثر المنسوب**

المؤلّف: عامر بن خميس المالكي.

و قد اهتم المؤلف فيه بجمع آثار السلف المشهورين ولايزال مخطوطاً.

● **غرة الزمان في مدح سلطان عمان فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان**

المؤلّف: أبونذير محمد بن شيخان بن خلف بن مانع بن خلفان (١٢٨٤-١٣٤٦هـ).

مخطوط رقم ١٩٣١ بوزارة التراث الثقافة – سلطنة عمان، ١٦ص.

أوله:

شمس من الأنس صار الحسن هيكلها   ألقت إليها النهي طوعا معولها

آخره:

ما قام داعي الله يدعو للهدى تربحت أهل الحق بلاصفاء

● الغسول في أسماء الرسول

المؤلّف: امحمد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٢٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع.

● غصن البان في تاريخ وارجلان

المؤلّف: إبراهيم بن صالح، بابا حمو اعزام (١٣١١-١٣٨٤هـ/١٨٩٣- ١٩٦٥م).

عالم و مورخ من وارجلان.

و فيه جمع ما تفرق في المصادر القديمة حول تاريخ وارجلان نسب أهلها و عمرانها و قد فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٠هـ/١٩٣٢م و أقدم على طبعه غير أن الظروف حالت دون ذلك و لايزال مخطوطاً.

نسخ الحاج سعيد محمد بن باحمد، ٩٩ ورقة، ٢٣ سطراً، ٢٠٥×١٤٥ مم، كامل، مغربي واضح.

● فاكهة ابن السبيل

المؤلّف: راشد بن عمير بن ثاني.

مسقط، وزارة التراث الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

في جزئين.

في الطب عند الإباضية.

● الفتاة المسلمة (الليبية) و مشاكل الحياة

المؤلّف: علي يحيى معمّر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

ولد بمدينة نالوت بليبيا.
طبع بتحقيق أحمد كروم.

● **فتاوي**
المؤلّف: حبيب بن يوسف المعيني.
مسقط، [د.ن.]، ط١، ١٩٩٣، ٢ج.

● **فتاوي**
المؤلّف: أبو الحسن علي بن سالم بن بيان اليديسي الجربي (١٠٤٥- ١١٢٠هـ/١٦٣٥-١٧٠٨م).
من علماء جربة.
مخطوط منه نسخة بمكتبة آل يدّر ببني يسجن.

● **الفتاوي**
المؤلف: أحمد بن حمد الخليلي.
سلطنة عمان، وزارة العدل و الأوقاف و الشؤون الإسلامية، ط١، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، الجزء الأول: الصلاة.

● **فتاوي الإمام الشيخ بيوض**
المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض.
ترتيب و تقديم و تخريج بكير محمّد الشيخ بالحاج.
ـ غرداية، المطبعة العربية، ١٩٨٨م.
ـ السيب، مكتبة أبي الشعثاء، ط ٢: ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ٧٣٧ص.

● فتاوي الأئمة

المؤلّف: أبو طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

في ثلاثة أجزاء ولم تصلنا.

● فتاوي الإمام جابر

و هي مجموعة فتاوي في النكاح و مايتعلق به وقد طبعت هذه الفتاوي في آخر ***كتاب الجوابات***.

● فتاوي البكري

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّى الشهير بالبكري (١٣١٩ -١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

غرداية، المطبعة العربية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، في جزأين.

و هي في العقيدة و العبادات و المعاملات بما فيها الأحوال الشخصية و بعض مسائل أوجبها تطور العصر و عمت البلوى إلى أخرى علمية و أخلاقية و اجتماعية و تاريخية وردت علي المؤلف أسئلتها في ظروف متفاوتة.

● فتاوي سحنون بن أيوب

المؤلّف: سحنون بن أيوب (٣٠٠-٣٥٠هـ/٩١٢-٩٦١م).

عالم متكلّم، فقيه، رويت عنه في العلوم روايات، و كان يُعدُّ من أهل الدرايات، تلقّى العلم عن أبي يونس و سيم بن نصر، و عن أبي عثمان سعيد بن يونس. أخذ عنه جمع كثير منهم: أبو القاسم يزيد بن مخلد، و أبو خزر يغلا بن زلتاف و آثاره محفوظة غير منسية في جهة طرابلس آنذاك.

● فتاوي على أسئلة علمية و فقهية = فتاوي الإمام الشيخ بيوض

لإبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٣-١٤٠١هـ/١٨٩٩-١٩٨١م).
جمعها الأستاذ بكير الشيخ بالحاج (باشعادل) و طبعها في جزأين.
غرداية، المطبعة العربية، ١٩٨٨م.

- **فتاوي فاضل بن الشيخ**

المؤلّف: فاضل بن الشيخ (النصف الأول: ق.١٢هـ/١٨م).
عالم و فقيه من قرية اتلات.
في كرّاس أو كرّاسين، لم يُعثر عليها، فقد احترق الكثير من التراث بسبب غارات أعداء الإباضية على نالوت بعد ما هجرها أهلها سنة ١٩٥١م.

- **فتاوي فقهية**

المؤلّف: أبو عثمان سعيد بن أبي عبدالله محمّد التغزويسني (ت.١٠٣٤ هـ/١٦٢٥م).
من المشايخ الذين ترأسوا مجالس العلم بجربة، كان عضواً بارزاً في حلقة العزّابة، إذ تولى رئاستها. درس بجامع وادي الزبيب بجربة و كان مهتماً بجمع الكتب و استنساخها.
و الكتاب مخطوط.

الفتاوي الفقهية

المؤلّف: أبو صالح سعيد بن علي بن يحيى بن يدّر بن سليمان بن عثمان الجربي الخيري الشهير بـ "عمّي سعيد" (ت.٨٩٨هـ/١٤٩٢م).
مخطوط.

- **الفتاوي الفقهية**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أحمد (الثاني) بن محمّد بن أحمد (الأول) بن أبي القاسم بن أبي ستّة القصبي السدويكشي الجربي (حيّ في ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م).

من عائلة أبي ستّة الشهيرة بالعلم و العلماء و ابن عمّ المحشّي محمّد بن عمر من جزيرة جربة بتونس، تتلمذ ببلده على يد الشيخ أبي النجاة يونس بن سعيد بن يحيى بن تعاريت الجربي.

● فتاوي في الأحكام

المؤلّف: أبوعثمان سعيد بن يحيى الجادودي الأجيمي (حيّ بين ١١٠٣- ١١٤٧هـ/١٦٩٢-١٧٣٤م).

مخطوط.

و المؤلّف من مشايخ جزيرة جربة بتونس.

● فتاوي و أجوبة

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن محمّد المصعبي المليكي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

لو جمعت لكوّنت مجلداً ضخماً.

● فتاوي و أجوبة

المؤلّف: أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمّري (حي في ٨١٠هـ/١٤٠٧م).

في الفقه و العقيدة عند الإباضية.

مخطوطة.

● فتاوي و أجوبة فقهية

المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمّود الحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).

مخطوطة.

● فتح الأكمام عند الورد البسام في رياض الأحكام

المؤلّف: سيف بن حمد بن شيخان الأغبري.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٤٠٤ص.

و هو نظم لكتاب ***الورد البسام*** للشيخ عبدالعزيز التميمي المغربي و قد بحث علوم الإحكام بحثاً جيداً و الكتاب نفيس في فنه، حيث أضاف الناظم إليه إضافات مهمة.

● فتح الباب للطلاّب، شرح معالم الدين، لعبد العزيز الثميني

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوط.

● الفتح الجليل من جوابات الإمام أبي خليل محمّد بن عبدالله الخليلي

ترتيب: سالم بن حمد الحارثي.

تحقيق: عزالدين التنوفي.

دمشق، المطعبة العمومية، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م، ٨٤١ص.

● فتح الدوائر

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.

و هو منظومة بائية و شرحها و أولها قوله:

الحمدلله حمداً منه اكتسب ترجيح وزني يوم الفصل يكتتب

في العربية.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي- سلطنة عمان.

● فتح الله: شرح شرح مختصر العدل والإنصاف

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت. ١٩١٤/١٣٣٢م).

مخطوط وهو موسوعة في أصول الفقه المقارن، لو طبعت لكانت في اثني عشر مجلّداً.

● **الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين**

المؤلّف: ابن زريق، حميد بن محمّد (١٢٧٤هـ/١٨٥٧م).

نشره عبد المنعم عامر ومحمّد مرسي.

عمان، وزارة التراث القومي والثقافة، ١٩٧٧م، ط١، ٦١٤ص؛ ط ٢: ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ط ٣: ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٦١٤ص.

● **فتح نوافذ القرآن**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

ـ القرارة، نشر جمعية التراث.

ـ مسقط، مكتبة الضامري، ط ٢، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ١٣٥ص.

● **فتوح المغرب في تاريخ بلاد المغرب**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت. ٥٧٠هـ/١١٧٥م).

و هو مفقود، يقال إن بعض أجزائه توجد في بعض خزائن ألمانيا، و ذكر الشيخ أبو اليقظان عن المؤرخ حسن حسني عبدالوهّاب أنه رأى جزءاً منه في تركة المستشرق مونتسكيو، و لعلّه موتلانسكي.

● **الفتى**

المؤلّف: رمضان حمّود.

طبعة حجرية، الجزائر.

● **فتيا الربيع بن حبيب**

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.
ولد بمدينة زوارة و تلقّى علومه بجربة من فطاحل علمائها و توفّي بالحجّ.
و بهذا العنوان وجد مخطوط في المكتبة البارونية بجربة.

● **فذّات الإباضيات**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوطة.

● **الفرائض**

المؤلّف: أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن محمّد التناوتي الوارجلاني (ت.قبل: ٥٧٠هـ/١١٧٤م).
مخطوط.
و المؤلّف عالم من وارجلان ، ولد بقرية تناوت من قرى وارجلان و توفّي و دفن في أعلى جبل بامنديل من ضواحي وارجلان.
المصدر: ***اللمعة المرضية***، للسالمي، ص ٢٨.

● **الفرائض**

المؤلّف: إسماعيل بن موسى الجيطالي.
وهو مشهور بين الإباضيين، و عليه حاشية لبعض المحققين.
ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٥.

● **الفرائض**

لابن عبدالجبار بن قيس المرادي.
قال البرادي: "وقفت عليه و ألممته و هو حديث الربيع".

يعتبر هذا الكتاب من الأسانيد القوية للإباضية، فهو يتناول بعض مسائل و الرد عليها، توجد نسخة ناقصة من هذا الكتاب في دار الكتب المصرية و قيل: هناك نسخة كاملة في المكتبة الأحمدية بالجزائر.

المصدر: البرادي، ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

- **الفرائض من منهاج الطالبين**

لاندري إن كان اختصاراً من ***منهج الطالبين*** أولا.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

- **الفرات في إيضاح هديّة الإخوان في الميزاب**

المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ/١٨٩٦م).

- **الفرق الإسلامية من خلال الكشف و البيان**

المؤلّف: أبو عبدالله محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي.

تحقيق: محمدعبدالجليل.

تونس، الجامعة التونسية، ١٩٨٤م، المطبعة القومية للنشر، ط١.

- **الفرق بين الإباضية و الخوارج**

المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش (١٣٠٥هـ-١٣٨٥م).

عالم من بني يسجن بميزاب.

السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٣١ص.

- **الفرق بين الإباضية و الخوارج**

المؤلّف: إبراهيم بن صالح، بابا حمو أعزام (١٣١١-١٣٨٤هـ/١٨٩٣ -١٩٦٥م).
عالم ومؤرخ من وارجلان.
منها نسخة مخطوطة في مكتبة جمعية التراث.

● الفرقد

المؤلّف: سليمان بن يحيى بوجناح (الفرقد) (١٣٢٣-١٤٠٨هـ/١٩٠٥ -١٩٨٨م).
و هو مجموعة مقالات بالعربية.
و المؤلّف أديب صحفي من مدينة غرداية بميزاب، بدأ دراسته في كتاتيب ومدارس بلدته، ثمّ سافر إلى تونس و عاد إلى الجزائر ليتم دراسته الثانوية بثانوية (بوجو) بالجزائر العاصمة، شارك في صحافة الشيخ ابن باديس والشيخ أبي اليقظان.

● فصل الخطاب في المسألة و الجواب

المؤلّف: خلفان بن جميل السيابي العماني.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٢ج.
الجزء الأول: ٢٥٠ ص في أصول الدين و الطهارات و الزكاة و الصوم و الحج و الايمان و النكاح و النفقات.
الجزء الثاني: ٢٧٤ ص: في البيوع و الشفعة و العطايا و الوصايا و المواريث و أحكام الدماء.

● فصل في اختصار مسائل من ترتيب المعلّقات

المؤلّف: أبو الربيع سليمان ين يخلف الوسلاتي المزاتي النفطي القابسي (ت.٤٧١هـ/١٠٧٩م).
مخطوط.
و المؤلّف أصولي و فقيه، تعددت نسبته: الوسلاتي، المزاتي، النفطي، القابسي، لكثرة أسفاره بين مواطن الإباضية في ربوع المغرب، و كثرة ترحاله طلباً للعلم و نشراً له.

أخذ العلم من علماء الإباضية بأريغ : عن الشيخ أبي عبدالله محمّد بن بكر النفوسي، قرأ على يديه الأصول، كما أخذ عن الشيخ أبي محمّد ويسلان بن أبي صالح اليراسني و عن غيره الفروع بجربة، و كان وقتئذ رفيقُ درب دراسته الشيخ ماكسن بن الخير و تصاحباً على التعلّم، و من عادتهما أن يقرأ أبو الربيع الكتاب على أبي محمّد ماكسن، فإذا قرأ وجهاً من القرطاس درس أبو الربيع مسائله، و ردّها أبو محمّد ماكسن أيضاً.

هو غاية في العلوم، أفنى شبابه في القراءة، و بقية عمره في الإقراء، فصار من أكابر العزّابة و ممن جازت عليهم سلسلة نسب الدين.

أخذ عنه العلم خلق كثير لاتخاذه حلقة متنقّلة بين مواطن الإباضية، في السهول و الجبال و الأودية و الجزر، و يخرج معه من تلامذته أمثال أولاد الشيخ أبي زكرياء فصيل و أبي بكر بن يحيى في المسجد الكبير بجربة، ثم يخرج بحلقته إلى جبل نفوسة، ثمّ تمولست، ثم قلعة بني علي، ثم أسوف، ثم وغلانة، ثم تماسين، ثم وارجلان في عام الزيارة ٤٤٩هـ/١٠٥٧م، ثمّ البكرات، في بداية ٤٥٠هـ/١٠٥٨م، ثم زنزفة، ثم الجبل حيث منزله بـ "تمولست" سنة ٤٦٢هـ/١٠٦٩م، ثم بـ "تونين"، و في كل بلدة يبقى و تلامذته مدّة للتعلّم و التعليم يجتمع عليهم أهلها و كثير من طلاّب العلم. ومن تلاميذه أيضاً : الشيخ أبو العباس أحمد بن محمّد بن بكر النفوسي، و الشيخ ابراهيم بن إبراهيم، و الشيخ تِبغورين بن عيسى الملشوطي، و الشيخ أبو محمّد ماكسن بن الخير، و الشيخ أبو عمرو عثمان ابن خليفة السوفي، و غيرهم كثير...

كتب الإباضية قلّما تخلو من رواياته الكثيرة فقهية كانت أو أخبارية، ففي كتاب المعلّقات – مثلاً – فتاوى و حكم منسوبة إليه، و سيرة أبي زكرياء الوارجلاني المعاصر له مليئة بروايات أبي الربيع. هو الذي رتّب الحلقة على يد شيخه أبي محمّد ويسلان بن أبي صالح بجربة.

أُختلف في موضع وفاته مثلما اختلف في موضع ميلاده و لعلّ ذلك بسبب تنقلاته العلمية الكثيرة.

- **فصل في ذكر تآليف أهل المشرق و أهل المغرب**

المؤلّف: أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدمّري (حيّ في: ٨١٠هـ/١٤٠٧م).
مطبوع *ضمن الجواهر*.

● الفصل في فتنة وقعت بين أهالي القرارة

المؤلّف: عمر بن صالح، عمّي سعيد (حيّ في: ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م).
وثيقة بخطّ يده لمجلس عمّي سعيد باسم علماء ميزاب مؤرخة بـ ١٢٥٠ هـ/١٨٣٤م.
و المؤلّف من أعيان غرداية بميزاب، اشتهر بقاضي القضاة، تتلمذ على الشيخ عبد العزيز الثميني (ت.١٢٢٣هـ/١٨٠٨م).
كان عالماً، قرأ عليه القطب اطفيش كتاب القصاص وكان عضواً في حلقة العزّابة بغرداية.

● فصول الأصول في أصول الفقه

المؤلّف: أبو يحيي خلفان بن جميل السيابي (ت.١٣٩٢هـ/١٩٧٢م).
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٤١٤ص.

● الفضائل و الترغيب في الخير

للشيخ أبي الربيع سليمان بن يخلف.
ذكره البرادي في: *رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية*.

● الفضائل و المرويات في الفقهاء

جماعة من أشياخ إجناون.
مخطوط، تاريخ النسخ: ٢٩ ربيع الثاني ١٣٤٣هـ، كامل، مغربي، ٢٣٠×١٦٥مم، ٣ ورقات، الأصل بمكتبة آل يدّر بني يسجن.

● فضل الصحابة و الرضا عنهم

لإبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٣-١٤٠١هـ/١٨٩٩-١٩٨١م).
تحرير الطالب بهون حميد أوجانة، في إطار بحوث التخرّج بمعهد الحياة (مصفّف).

● **الفضيلة و الحرة**

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي البهلاني (١٢٧٣- ١٣٣٩هـ).
٣١ص، نسخ عيسي بن عبدالله بن عيسي بن سعيد بن بشير البشري، ١٣٤٢هـ.
أوله: أهفو إلى دوح النسيم يسفح النقا   تلوح كالاخلال من جد البلي
آخره: و يمطر الورح علي ربوعكم فينضر الروض و ان كان ذوى.
يتضمن قصيدة للبهلاني في الحكم تسمّي أيضاً المقصورة.
رقم المخطوط ٣٦١٠ و بعنوان: المقصورة: رقم ٢٥٥٥ بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **الفقه الأكبر**

المؤلّف: خميس بن سعيد الشقصي.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **فقه الإمام جابر بن زيد**

المؤلّف: أبو الشعثاء جابر بن زيد اليحمدي الأزدي الجوفي العماني (١٨ -٩٣هـ/٦٣٩-٧١١م).
تحقيق: يحيى محمّد بكوش.
ـ غرداية، المطبعة العربية، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ط٢.
ـ بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٦م،٧٣٠ص، بذيله الفهارس الفنية، إعداد مركز البحوث و الدراسات العربية و الإسلامية بالقاهرة، ببليوغرافية: ص٧٠٥-٧١٥.

● **الفقه في إطار الأدب**

تأليف: أبي سرور حميد بن عبدالله بن حميد بن سرور بن سليم بن علي الجامعي العماني المسائلي.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١: ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م. في جزء ين، في مجلد واحد، ٤٦٦ص.

الجزء الأول: شعر في الأركان الخمسة.

الجزء الثاني: من كتاب الفقه في إطار الأدب.

فيه تقريظ الشيخ سعيد بن خلف الخروصي و تقريظ الشيخ عبدالله بن علي الخليلي.

- **الفقه و التشريع مدخلاً و تاريخاً**

المؤلّف: مهنى بن عمر التيواجني.

(روي) سلطنة عمان، (د.ن.) ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، ٢٣٧ص. (أشعة من الفقه الإسلامي؛ ٣).

- **الفقه و الدليل**

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر قشّار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٤-١٩٩٦م).

من مواليد مدينة غرداية.

في سبع حلقات للتدريس في مراحل المتوسطة و الثانوية.

مطبوع.

- **الفقيد الحاج عمر ابسيس**

فتيات الحياة.

مقالة نشرت في مجلة "*الحياة*"، العدد ٧ (رمضان ١٤١٢هـ/مارس ١٩٩٢م).

- **الفكر الدعوي عند الإباضية**

المؤلّف: عبدالله بن سليمان بن عبدالله الريامي.
رسالة ماجستير بكلية (أصول الدين أم الدرمان).
١٤١٧هـ/١٩٩٦م. ٢٢٦ص.

● **الفكر السياسي عند الإباضية من خلال آراء الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش**
المؤلّف: عدون بن ناصر بن قاسم بن ناصر بن كاسي جهلان (١٣٧٤ -١٤٠٩هـ/١٩٥٥-١٩٨٨م).
ـ ط٢، عمان (السلطنة)، مكتبة الضامري، ١٩٩١م، ٣٠٤ص.
ببليوغرافية: ص٢٥٣-٢٧٢، يشتمل على كشافات.
ـ القرارة، جمعية التراث (في إطار رسالة الماجستير).

● **فك المعاني من ربقة المعاني**
المؤلّف: امحمد بن يوسف اطفيش.
مخطوط.

● **فواكه البستان الهادي إلى طريق طاعة الرحمن**
المؤلّف: سالم بن خميس بن سالم المحيلوي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م، ٣ج.

● **فواكه العلوم في طاعة الحي القيوم**
المؤلف: عبدالله بن محمد بن عامر بن محمد بن خنبش الخراسيني النزوي. من علماء القرن الحادي عشر و بداية القرن الثاني عشر الهجري و توجد الآن نسخة واحدة تقع في ثلاثة مجلدات يملكها معالي السيد محمد بن أحمد بن سعود البوسعيدي، مسقط، سلطنة

عمان. وأيضا يوجد منه نسخة في مكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري و نسخة أخري بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في عمان.

- **في تعداد بعض الحروب و الحوادث**

المؤلّف: سليمان الحيلاتي.
مخطوط، مكتبة جمعية التراث، غرداية.

- **في درس الفكر الإباضي**

المؤلّف: عمر با.
مرقون بمكتبة فرحات الجعبيري، قدّم لنيل ما يعادل شهادة الكفاءة بطهران [د.ت.]، ١٣٤ص.

- **في رحاب القرآن**

المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٣-١٤٠١هـ/١٨٩٩-١٩٨١م).
تحرير عيسى بن محمّد الشيخ بلحاج.
القرارة، نشر جمعية التراث، بين ١٩٩٢م و ١٩٩٨م، ج١-٥.

- **في سبيل الخلود**

المؤلّف: أبو راس الكاملي، أبو إسحاق إبراهيم اطفيّش.
مطبوع.

- **فيض المنان في الرد على من ادعى قدم القرآن**

المؤلّف: سعيد بن حمد الراشدي.

قصيدة في إثبات خلق القرآن و قد دافع عن هذا الموقف و ردّ علي النونية المنسوبة إلى الشيخ أحمد بن النظر التي جاء فيها القول بعدم خلق القرآن، فعارضها الشيخ سعيد بنونية أخرى سماها ***فيض المنال في الرد على من ادعى قدم القرآن***، و مطلعها:

أنكرت جهلاً فطرة القرآن و جعلت للمولى قديماً ثاني

و برأت ممن أخلص التوحيد إذا لم يثبت القدما مع الديان

ولما اطلع عليها نور الدين السالمي قال فيها: و لئن من الله علي لأكتبن عليها شرحاً يفتح مغلقها و يشهد بصوابها (***مشارق الأنوار***، ص ٢٤٧) و بالفعل فقد شرحها نورالدين، و ذلك الشرح موجود بمكتبته و قد سماه ***روض البيان شرح فيض المنان في الرد علي من ادعي قدم القرآن***. كما قام بشرحها الشيخ سليمان بن محمد الكندي النزوي و سليمان هذا هو صاحب كتاب ***بداية الإمداد شرح قصيدة غاية المراد في علم الاعتقاد*** لنور الدين السالمي.

و هذه القصيدة (***أعني فيض المنان***) مطبوعة في ***شقائق النعمان***، للشيخ محمد بن راشد الخصيبي، ١٥٦/٣ و ما بعدها و أيضاً طبعت ضمن كتاب:
الشيخ العلامة سعيد بن حمد الراشدي حياته و آثاره للدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي، ص ٨٩-٩٥.

- **في فتوح الإمام عزان بن قيس**

المؤلف: سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي (١٢٢٦-١٢٧٨هـ).
مخطوط، نسخ ١٣٣٩هـ ٩ص، رقم ٢١٩٩ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.
أوله:

لقد دارت علي رغم الحسود بحمدالله افلاك السعود

- **في مدح الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي**

المؤلف: محمد بن عبدالله بن محمد الدرمكي.

مخطوط، رقم ١٩٣٧ بوزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان، ٧ص، أوله ناقص: أسير الهوى يا عاقراه ارفقا به، يتضمن قصيدة في مدح الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي و قصائد أخرى في مدح أئمة اليعاربة.

● **قاموس الشريعة الحاوي طرقها الوسيعة**

المؤلّف: جميل بن خميس السعدي (ق.١٣هـ/١٩م).

ـ عمان، وزارة التراث القومي والثقافة، مطابع دار جريدة عمان للصحافة و النشر، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، في ١٩ مجلداً، في العقائد الإباضية. و يوجد ٨٩ جزءاً منه في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

ـ منه مخطوط بمكتبة القطب، بني يسجن، ميزاب، الجزائر، رقم و١٠.

ـ طبعته المطبعة السلطانية بزنجبار، ١٢٩٩هـ

فهو موسوعة إسلامية، قيد فيها جميع فنون الشريعة الإسلامية، قد تضمن ماجاء في ***بيان الشرع***، و زاد عليه من أجوبة المتأخرين شيئاًكثيراً.

قال عنه الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص ٢٨١ "في تسعين جزءاً معروف و مشهور".

● **قراءات في فكر أبي بركة البهلوي**

مجموعة من الباحثين.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ط١، حصاد الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي احتفاء بذكرى ابن بركة من ١٤ -١٥ محرم ١٤١٩هـ

● **قراءات في فكر أبي سعيد الكدمي**

مجموعة من الباحثين.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ط١.

● **قراءات في فكر أبي نبهان**
مجموعة من الباحثين.
طباعة وزارة التراث القومي و الثقافة، المنتدى الأدبي، عمان، مسقط، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ط١.

● **قراءات في فكر الخليلي**
مجموعة من الباحثين.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، المنتدى الأدبي، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

● **قراءات في فكر السالمي**
المنتدى الأدبي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

● **قراءة في كتاب الإباضية بين الفرق**
المؤلّف: حميد أوجانة.
مقالة نشرت في: ***دورية الحياة***، عدد ١ (رمضان ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)، ص١٤٤-١٥٥.

● **القرآن تفسيره و مفسروه، السنة روايتها و رواتها عند الإباضية**
المؤلّف: محمد الشيخ بالحاج ابن الشيخ.
ميزاب، غرداية، المطبعة العربية، ط١، ١٩٨٤م.

● **القرآن و السنة عند الإباضية**
المؤلّف: ابن الشيخ محمد.
غرداية - الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٨٤م.

● **القرارة منذ التأسيس** = Guerrar defuis sa fondation

المؤلّف: موتلانسكي.

الجزائر، ١٩٠٨م.

● **قرى البصر في جمع المختلف من الأثر**

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان الشهير بابن النظر.

في أربع مجلّدات لم يوجد بعد الحرق إلاّ جلد واحد منه و هو ضخم وجد خارج سمائل بخط المؤلف و يوجد منه في وزارة التراث العمانية – قسم المخطوطات ولعله الجزء المعثور عليه قديماً.

● **قسم قليل من كتاب إباضية في سير المشايخ**

لمؤلّف مجهول.

نسخة قديمة بدون تاريخ في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.

انظر: ***مجلّة معهد المخطوطات العربية***، مج ٥، ج١، ذوالقعدة ١٣٧٨هـ ص٢١.

● **قسم من كتاب إباضي في الفقه**

بلا عنوان ولا اسم للمؤلّف.

نسخة بدون تاريخ في معهد اللغات الشرقية جامعة كراكوفية.

انظر: ***مجلة معهد المخطوطات العربية***، مج ٥، ج١، ذوالقعدة ١٣٧٨هـ ص٢١.

● **قسم من كتاب الإباضية**

بلا عنوان ولا اسم للمؤلّف و هو في سيرة الأئمة الإباضية و تاريخهم و فيه قسم من كتاب لابن الصغير.

نسخة حديثة بدون تاريخ، في معهد اللغات الشرقية بكر اكوفية.
انظر: ***مجلّة معهد المخطوطات العربية***، المجلّد الخامس، الجزء الأوّل، ذو القعدة ١٣٧٨هـ/ماي١٩٥٩م، ص١٩-٢٠.

● **القسمة و أصول الأرضين**

المؤلّف: أحمد بن محمّد بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي (ت.٥٠٤هـ/ ١١١م).
عالم فذّ من علماء وارجلان، أصله من فرسطاء. أخذ العلم عن أبيه و عن أبي الربيع سليمان بن يخلف المزاتي (ت.٤٧١هـ/١٠٧٨م) وأبي محمّد ويسلان بن أبي صالح، و سعد بن ييفاو في أمسنان بجبل نفوسة و وجد بمكتباتها ثلاثة و ثلاثين ألف جزء من كتب المشارقة، فعكف عليها و اختار منها أحسنها فائدة فقرأها.
من تلامذته: أبو عمرو عثمان بن خليفة السوفي، و صالح بن أفلح، و أبو عبدالله محمّد النفوسي، و يحيى بن زكرياء، و عبد السلام بن عبد الكريم و ابنه إسحاق بن أبي العبّاس و غيرهم كثير. و في السنين الأخيرة من عمره صنّف خمسة و عشرين كتاباً و تعتبر كتبه كلّها من الأمّهات في الشريعة الإسلامية على المذهب الإباضي. توفي بتصوانت بأريغ بعد أخيه ابي يعقوب يوسف الزاهد و ذلك يوم الخميس في ضحوة عرفة من شهر ذي الحجّة من عام ٥٠٤هـ/١١١م. وكتاب ***القسمة وأصول الأرضين*** في ثمانية أجزاء. طبع بسلطنة عمان بتحقيق الدكتور محمّد ناصر و الشيخ بلحاج بكير باشعادل، مسقط، مكتبة الضامري، ط١، ١٩٩٢م، ٥٢٨ص، ثمّ أعيد طبعه في الجزائر، نشر جمعية التراث، القرارة، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

● **قصائد إلى الأم و الأسرة**

المؤلّف : أدهم جرار حسني.
الأردن، دار الضياء، ١٩٨٩م.

● **قصائد شعرية**

المؤلّف: عمر بن داود بن أحمد، بو معقل (١٣٤١-١٤١٦هـ/١٩٣٣ -١٩٩٦م).

نظمها لما كان بميزاب.

● **قصائد الشيخ أبي نصر**

ذكرها البرادي.

راجع عنها: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● **قصائد في مدح الإمام سيف بن سلطان اليعربي**

المؤلّف: خلف بن سنان بن خلفان بن عثيم الغافري (ق.١١هـ).

مخطوطة رقم ٢٤٣٥ بحوزة مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان. يتضمن عددا من القصائد في مدح سيف بن سلطان اليعربي، منها قصيدة ألفها بالاشتراك مع الشيخ صالح بن حبيب.

● **قصائد القطب**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوطة.

● **قصائد متناثرة**

المؤلّف: موسي بن عيسى البشرى.

قال الباحث المعاصر سلطان بن مبار ك بن حمد بن عامر الشيباني: الشيخ موسي بن عيسي البشرى أحد علماء عمان في القرن الثالث عشر الهجري، لم تتكفل الدواوين بتسجيل تاريخه، لكن بقيت آثاره تدل عليه، فلننظر إلى آثاره ولندعها تحكي قصته.

اسمه و نسبه

هو موسي بن عيسي بن سعيد بن بشير البشري، كما قيد في مخطوطات كتابه ***الخزائن***، والبشريون "من بني محارب، فخذ من بني هناءة بن مالك بن فهم، من أزد عمان".

و من أعلامهم المتقدمين: الشيخ أبو عبدالله محمد بن عمر البشري المنحي من علماء القرن السادس، و هو الذي اتفق رأي أهل عمان عليه لإرساله إلى كلوة للنظر في أمر أهلها الذين رجعوا من مذهب الإباضية إلى الحشوية.

و من المتأخرين: عيسي بن عبدالله بن عيسي بن سعيد بن بشير البشري، أحد نساخ الإمام نور الدين السالمي، و يظهر من نسبه أنه ابن أخ المترجم له، و لم أهتد إلى موطنه الذي يكن أن يقودنا إلى موطن الشيخ موسي بن عيسي.

مولده ووفاته

لم أجد تاريخا محدداً لمولده ولا لوفاته، و نستفيد من معاصرته للعلماء الآتي ذكرهم أنه من أعلام القرن الثالث عشر الهجري، والأقرب أنه ولد في النصف الأول منه وتوفي في النصف الثاني، ولست أدري موطنه الذي نشأ به.

عصره

من خلال تتبع آثار الشيخ البشري نجده ينقل عن بعض العلماء المتأخرين، منهم:

١.الشيخ الرئيس جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي العليائي و هو كثيراً ما ينقل عنه.

٢.الشيخ ناصر بن جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي العليائي (١٢٦٣هـ) و نجده في بعض الأحيان يصرّح بسؤاله له، فيقول: "وسألتُ أنا الشيخَ ناصر..." أو ما شابه ذلك.

٣.الشيخ منصور بن محمد بن ناصر بن خميس بن مبارك الخروصي الستالي، و هو تلميذ الشيخ جاعد، وقد عاصر ابنه الشيخ ناصر أيضا، و هو شارح لامية ابن النصر في الحج، ولا أدري بالضبط تاريخ وفاته.

٤.الشيخ محمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي السمدي، أدرك الشيخ جاعداً، و عاصر ابنه الشيخَ ناصراً، ولا أدري متي توفى، و قد ذكر عنه الشيخ البشري سيرةً ذكر فيها العلماء الأبدال وصفاتهم.

ونستنتج من تقريظ الشيخ البشري لكتاب قاموس الشريعة أنه من أقران مؤلّفه الشيخ جميل بن خميس السعدي المتوفى قبل إمامة الإمام عزان بن قيس سنة ١٢٨٥هـ على الأظهر، و كان حيّاً إلى سنة ١٢٧٦هـ

فالذي نخلص إليه مما سبق أن الشيخ البشري عاش في القرن الثالث عشر الهجري، ولعله أدرك عصر الشيخ أبي نبهان وهو صغير فلم يتتلمذ عليه، ثم عاصر بعد ذلك تلامذته فأخذ عنهم.

ـ دولة السلطان بن أحمد بن سعيد (١٢٠٦-١٢١٩هـ)

ـ دولة السلطان سعيد بن سلطان بن أحمد (١٢١٩-١٢٧٣هـ)

ـ دولة السلطان ثويني بن سعيد بن سلطان (١٢٧٣-١٢٨٢هـ)

ـ دولة السلطان سالم بن ثويني بن سعيد (١٢٨٢-١٢٨٥هـ)

ـ إمامة الإمام عزان بن قيس بن عزان (١٢٨٥-١٢٨٧هـ)

ـ دولة السلطان تركي بن سعيد بن سلطان ١٢٨٧-١٣٠٥هـ

ولم أجد عن الشيخ البشري ما يفيد أن له مشاركة في الحياة السياسية في عصره.

أمّا قصائده:

فأولاها: قصيدة في تقريظ كتاب قاموس الشريعة لمؤلفه جميل بن خميس السعدي، قال فيها:

ألا إنّ قـاموس الشـريعة عندنا ... هو الفخر في الدارين والعز والغنى
هو الشمس لكن لايغيب كمثلها ... لقد خرق السبع السموات بالسنا
ســماء و أسفـار البرية انجم ... حواها وإن قد قلت كالدر في الإنا
هـو السلك و الآثار لؤلؤه، فلا ... تـرى مثله سمط السـمائل والمنى
حوى لأصـول الدين ثم فروعه ... و أشـرق نور الحق من روضه لنا
ففي كل باب منه تلقى جواهرا ... مفصــلة حاوره تلقاه أحسـنا
نهــارا و ليلا و اعتبره فإنـه ... بـلا مرية يشفي العمي يرفع العنا
وينبيك عن كل الـفنون شريعة ... مصـرحـة شرحاً معدّلة البنـا

يحـــل جميع المشكلات كأنه   رسول من الباري إلى الخلق معلنا
يجـــاوبهم عن كل ما يسألونه   جوابا صحيحاً شافياً و مبينـــا
لقد جاء هذا السفر للناس رحمة   وللديـن ساساً ثم للفقه معدنـا
مسـائله مثل الـلآلي جليـة   وأجزاؤه مثل البساتيـن عندنـا
بهاكل ماقد تشتهي النفس حاضراً   وما قد تلذ العين من طيب الجنا
فيـــا قارئا فيه فحسبك بهجة   ببهجته اجعله لنفسك مسكنـا
فـــلا مثله سفر على الأرض   كلها لقد فاق فاجعله لقلبك وطنا
واعمل بما فيه تجـده سفينـة   لأخراك إن قد شئت رضوان ربنا
وإنـي لأرجو الله يلهمني بمـا   حـواه و أن أمسي به متفننـــا
ويجعله لي ثم للناس هاديـاً   دليـلا إلى مرضاته كـي يحبنـا
جزى الله عنا كل خير ونعمة   مـؤلفه ذا العدل والفضل والثنـا
سراج الهدي غوث العباد جميلا   سليل خميس ذا الزهادة شيخنا
فلا زالت الأنوار من فيه للورى   تضيء وتعلو بالعلوم مدى الدنا
فحسـبكم يا آل سعد بسعده   و نـاهيكم من فضله لكم الهنا
وصل إلهي كل حين وسـاعة على أحمد الهادي الرسول شفيعنا

ـ والثانية: سؤال نظمي، هذا نصه ***من قاموس الشريعة*** ج١٣/٢٧١-٢٧٢:

"وقال الأخ موسي بن عيسى البشرى يسأل الشيخ ناصر بن أبي نبهان:

ماذا يقول الفيلسوف الماهر   العالم الحبر ابن جاعـد ناصر
فيـمن أقر باله في ملـكه   قد حازه بالغصب لاهو ناكر
من بعد هذا قال إنّي كاذب   والمال هذا لي حلال طاهر
أو أنه غلط جرى من لفظه   أو أنه ناس و ما هو ذاكر
أتري يجوز شراؤه من عنده   أم ذاك حجر باطل متشاهر؟
هب لي الجواب مصرحاً و مصحّحا   ولك الثواب وأنت درّ زاهر
كن لي مديداً منقذا و مشافقا فأنا خويدمك الفقير القاصر

فأجابه الشيخ ناصر بن جاعد بجواب نثري.

ثم قال الشيخ حميد بن سالم بن محمد الدرمكي نظما لذلك الجواب:

أفتى الفقيه سليل جاعدنا أخو نبهاننا البحر القلمّس ناصر

إلى أن قال آخر نظمه:

خذها كمثل الشمس موسى إنما قاموسها بحر خضم زاخر

واستر إذا فيها رأيت تعسفـا مني، و قل ذا خابط متشاعر

ماكل من حمل السلاح بحيدر كلا، ولا كل البرية جابر

ـ والثالثة: منظومة فقهية في أحكام وصية الأقربين، قال في فاتحتها:

يا سامعين ما أقول فافهموا وصية في الأقربين تقسم

وقال في الخاتمة:

هذا اختصار للذي لايعلم المصطفى صلوا عليه سلموا

و مجموع أبياتها ثلاثون بيتاً، ضمنها كاملة مع شرحها و تفسيرها في كتابه ***خزائن الآثار*** ج ٥ ق ٢/ص ٤٨٧-٤٩١.

المصدر: ***إلى متى يظل خزائن آلاثار مكنوناً في خزائن آلاثار***، ص ١-٤.

● قصائد في رثاء أبي الربيع بن أبي ستة

المؤلّف: أبو عثمان سعيد بن يحيي الجادوي الأجيمي (حي بين ١١٠٣-١١٤٧هـ). يقول أبو اليقظان في ***ملحق السير***: رأيت له قصائد رثي بها أبا الربيع بن أبي ستة رحمه الله، لو جمعت لكانت ديواناً.

توجد بعض قصائده مخطوطة بمكتبة إروان بالعطف.

راجع: ***فهرس إروان***، ص ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩.

● القصائد المنتخبة من الأشعار المختلفة

المؤلّف: سعيد بن سيف بن عبدالعزيز بن محمد الرواحي.

مخطوط رقم ١٥٣٨، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.
٢٣٢ ص، نسخ سعيد بن سيف الرواحي، ١٣٧٨ هـ
أوله: العلم أبقي لأهل العلم آثاراً   وليلهم بشموس العلم قد نارا
آخره: في أصبع الدهر هي الختام و هي لآل زانها النظام تزهو فتهزوا بعقود الدرر.
يتضمن قصائد شعرية أغلبها في التصوف كما يحتوي علي مراسلات و حكم مأثورة و نصوص دينية و فوائد فقهية.

● **قصص و أخبار جرت في عمان**

المؤلّف: مجهول (عاش في القرن ١٢هـ/١٨م ولعله أبو سليمان بن محمد بن عامر بن راشد المعولي).
تحقيق: عبدالمنعم عامر.
مسقط، وزارة التراث، ط٢، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

● **قصة تاريخ عمان**

المؤلف: مجهول.
٩٣٠ص، مخطوطة، أولها، بعد وفاة السيد سعيد بن سلطان حاكم عمان و توابعها في افريقيا الشرقية ١٨٥٦ ميلادية...
يتضمن الكتاب تاريخ و جغرافية عمان قديماً و هجرة القبائل اليمنية إلى عمان و ظهور الإسلام في عمان ثم وضع عمان في عصر الخلفاء و الأمويين و العباسيين بعد ذلك ملوك بني نبهان و اليعاربة و البوسعيد.
ذكر في المخطوط أنه مما لاشك فيه أن كاتب الكتاب الأصلي هو سليل بن رزيق و هو حميد بن محمد بن رزيق.

● **قصيدة بائية**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

● **قصيدة بدر**
المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

● **قصيدة البردة في مدح النبي(ص)**
المؤلّف: ابراهيم بن بيحمان بن أبي محمّد بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني اليسجني (ت.١٢٣٢هـ/١٨١٧م).
طبعت سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧.

● **قصيدة بمناسبة زيارة وارجلان و قصيدة في رثاء سلطان زنجبار**
المؤلّف: القطب امحمّد بن يوسف اطفيش.
١٦بيتاً+٢٣ بيتاً، منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم اوزكري ببني يسجن، ٢ ص.

● **القصيدة التاريخية في السفرة الظفارية**
المؤلّف: سيف بن ناصر اليعربي.
نسخ ١٣٦٦هـ، بخط يد المؤلف، مخطوط رقم ٢٤٦٨ بحوزة وزارة التراث العمانية.

● **القصيدة الجادويّة في التوحيد و الصلاة**
المؤلّف: صالح بن عيسى الجادوي (النصف الأوّل ت.١٢هـ/١٨م).
من علماء جربة بتونس.
مطبوعة.

وله شرح عليها اتّبع فيه منهج الشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي في دقّة التعبير و جودة البيان.

● **قصيدة جواب على سؤال الغرياني**

المؤلّف: عبدالله بن يحيى الباروني النفوسي (١٢٣٦-١٣٣٢هـ/١٨٢٠ -١٩١٤م).

ولد بكباو من قرى جبل نفوسة.

طبع طبعة حجرية في الجزائر عام ١٣٣٠هـ/١٩١٢م.

● **قصيدة حجازية**

المؤلّف: أبو زكريا بن أبي نوح بن يوسف (ت. قبل ق.١٠هـ/١٦م).

من أعلام أريغ، عالم إباضي.

● **القصيدة الحجازية**

المؤلّف : امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م).

مخطوطة.

● **القصيدة الحجازية**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (ت. ٥٧٠هـ).

في وصف رحلته إلى الحج، و رفاقه فيها، و ما لاقوه من أهوال الطريق، و مشاهد الرحلة و فوائدها، تقع في ٣٦٠ بيتاً، توجد منها نسخ مخطوطة عديدة.

● **القصيدة الرائية في الصلاة و أحكامها**

المؤلّف: فتح بن نوح النفوسي.

مخطوطة بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● القصيدة العبيرية في وصف الجنة و النعمة

المؤلّف: أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن سليمان (ت.٥٠٨هـ).

ذكرها نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢١، وقال: "اعتنى بشرحها جماعة آخرهم إمامنا القطب متّعنا الله بحياته و شرحه أبسط الشروح و أكثرها تحقيقاً".

وانظر أيضاً: ***العقود الفضية***، للحارثي، ص ٢٧٧.

● قصيدة علماء بني مصعب و تلاميذهم

مجهول.

مخطوطة، منها نسخة بمكتبة آل أفضل.

● قصيدة في إثبات مذهب أهل الاستقامة و توبيخ من خالفهم

المؤلّف: عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد الشقصي البهلوي (ق.٨هـ)

مخطوطة رقم ٢٢٠٥ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية. ٣٧ص، نسخ ١٢٤٤هـ

أوله: أرقت لطيف حالف القلب لم يسر. و قيل: ***قصيدة مخمسة في سيرة الرسول و الخلفاء و أهل الاستقامة و توبيخ من خالفهم***.

و يوجد في المكتبة نفسها نسخة أخرى برقم ١٤٠٣، نسخ ١٣٦٤، ٤٢ص.

● قصيدة في الاعتقاد

المؤلّف: أبو زكريا بن أبي نوح بن يوسف (قبل ق.١٠هـ/١٦م).

من أعلام اريغ، عالم إباضي.

● قصيدة في جملة المذهب الإباضي

المؤلّف: مداد بن محمد النزوي.

مخطوطة رقم ٢٢٠٥، ضمن مجموع بحوزة وزارة التراث العمانية، نسخ ١٢٤٤هـ

- **قصيدة في ذكر انطماس مدرسة الشيخ يحيى بن صالح**

بابه بن محمّد.

مخطوطة، منها نسخة بمكتبة جمعية التراث، القرارة، ٢١ بيتاً.

- **قصيدة في ذكر علماء بني مصعب و تلاميذهم**

المؤلّف: بابه بن محمّد بن الحاج الغرداوي (ق.١٣هـ/١٩م).

من علماء العطف.

- **قصيدة في رثاء أحوال جربة و أيامها الماضية**

لسعيد بن أيوب الباروني النفوسي، أبو عثمان (ق.١١هـ/١٧م).

من علماء جربة، تتلمذ على مشايخ في أربعة عشر مسجداً من مساجد الجزيرة، منهم أبو حفص عمرو بن أبي ستّة القصبي والد المحشّي.

نظم قصيدة مخمّسة من البحر الطويل، تعرّض فيها لحالة العلم والتعليم في موطنه، راثياً أحوال جربة و أيامها الماضية، و لا تزال القصيدة موجودة.

- **قصيدة في رثاء الشيخ حمو بن باحمد بابا و موسى**

إبراهيم بن بنوح متياز.

بخطّ يده، ١٧ بيتاً، منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم أوزكري ببني يسجن، ١ص.

- **قصيدة في رثاء عبدالعزيز الثميني**

المؤلّف: إبراهيم بن بيجمان بن أبي محمّد بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني اليسجني (ت.١٢٣٢هـ/١٨١٧م).

مخطوطة.

● **قصيدة في الرد على طاعن**

المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى ابن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمود الحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).

● **قصيدة في الزهد و الحكمة**

المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمود الحاج (ت.١١٢٩/١٧١٦م).

● **قصيدة في الفقه**

المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمّود الحاج (ت.١١٢٩/١٧١٦م) .

● **قصائد في مدح أئمة عمان**

المؤلف: سليمان بن محمد بن عبدالله.

مخطوطة رقم ٢٧٧٧ بمكتبة وزارة التراث العمانية، نسخ ١١٩٣هـ، ١٨ص، ضمن مجموع تحت عنوان: ***الطرائفية في مدح خير البرية*** للبوصيري.

● **قصيدة في مدح السيد سيف بن علي بن محمد البوسعيدي**

لخلفان بن عبدالوهاب الصحاري.

مخطوطة ضمن مجموع رقم ٢٤٣٥ بمكتبة وزاره التراث العمانية.

● **قصيدة في مدح الشيخ أبي زكريا يحيى بن صالح الأفضلي**

المؤلّف: بابه بن محمّد بن الحاج الغرداوي (ق.١٣هـ/١٩م).
من العطف.
مخطوطة، منها نسخة بمكتبة آل أفضل، [د.ت.]، ٤٠ بيتاً.

● قصيدة في مسألة خلق القرآن
المؤلف: سعيد بن حمد الراشدي.
و مما جاء فيها:

و صفات ذات إلههم قد أثبتوا   منها الكتاب فقل لهم هذا سفه
إن الكتاب مباين للذات في   كل الصفات فلا تطع من حرفه

و هذه القصيدة غير مشروحة لأنها مخطوطة بمكتبة نورالدين السالمي.

● قصيدة في المواعظ و الأدب و الفصائح و الزهد
المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

● قصيدة في النحو
المؤلّف: أبوسرور حميد بن عبدالله بن حميد بن سرور بن سليم بن علي الجامعي العماني السمائلي.
علي قافية الراء هو الآن يعدها جاوزت ٢٣٨ بيتاً من أبياتها في تعريف الكلام لغة قوله:

كلامنا لغة أطلقه مشتملاً   أفاد نحو انتظم أولاً كإن نثروا

● قصيدة في نسب الدين
المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمّوو الحاج (ت.١١٢٩/١٧١٦م).

● **قصيدة في الولاية و البراءة = الولاية و البراءة**

● **قصيدة لامية في مدح الشيخ عمرو بن رمضان الجربي التلاتي**

المؤلّف: بابه بن محمّد بن الحاج أبي القاسم الغرداوي المصعبي (١١٢٩-١٢٠٧هـ/١٧١٦-١٧٩٢م).

من علماء غرداية.

في ٤٠ بيتاً أنشدها بأمر من شيخه أبي زكريا الأفضلي.

● **قصيدة المعجزات**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مخطوطة.

● **قصيدة النعمة = كتاب النعمة**

● **القضاء في التفليس**

المؤلّف : أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.

ولد بمدينة زوارة، و تلقّى علومه بجربة من فطاحل علمائها و توفّي بالحجّ.

● **قضايا عربية في الشعر الجزائري المعاصر**

المؤلّف: عبدالله ركيبي.

تونس - ليبيا، الدار العربية للكتاب، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

● **القضايا في حل عويص الوصايا**

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي.

ذكر الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي في مذكرته و لم أعثر عليه.

● **قطب الأئمّة الشيخ محمّد بن يوسف اطفيش**

المؤلّف: أحمد بن محمّد فرصوص (١٣٦٢-١٤١٢هـ).

من مواليد مدينة مليكة العليا بميزاب.

مخطوط.

● **قطب الأئمة العلاّمة محمّد بن يوسف اطفيش ١٢٣٦-١٣٣٢ / ١٨٢٠ - ١٩١٤م: حياته و آثاره الفكرية**

المؤلّف: بكير بن سعيد أعوشت.

ـ عمان (السلطنة)، مكتبة الضامري، ط١، ايداع ١٩٨٩م، ١٨٤ص، ببليوجرافية: ص ١٧٨-١٨١.

ـ غرداية، المطبعة العربية.

● **قطب الأئمة و دوره الإيجابي في ميدان العلم و الإصلاح**

أبو القاسم عمر مسعود الكباوي.

٢٥ص.

● **القطب اطفيش**

المؤلّف: أبو اسحاق إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش (١٣٠٥-١٣٨٥هـ).

عالم من بني يسجن بميزاب.

مخطوط.

● **قطوف إسلامية**

تأليف: يوسف بن إبراهيم السرحني.
إجابات مختصرة لأسئلة تهم كل مسلم و مسلمة.
الطبعة الاولى ١٤١١هـ/١٩٩١م، مكتبة الاستقامة، مسقط عمان، ١١٣ص.

● **القلائد الدرية**

المؤلّف: أبو عثمان عمر بن عيسى التندميرتي النفوسي (ت.١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م).
ديوان شعر في مدح الرسول(ص).

● **قلائد المرجان في أجوبة الشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي**

المؤلّف: محمد بن راشد بن عزيز.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٦٢ص.
تقديم: عبدالله بن علي الخليلي.
في الفقه و العقيدة نظماً.

● **قناطر الخيرات**

المؤلّف: أبو طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).
من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة، و نشأ بمدينة جيطان.
ـ طيلون مصر، المطبعة البارونية، طبعة حجرية، ١٣٠٧ هـ ٣ أجزاء.
ـ القاهرة، مطبعة الاستقلال الكبرى، مكتبة وهبة، ط١، ربيع الأول ١٣٨٥ هـ/١٩٦٥م، القسم الأوّل يحتوي على قنطرتي الإيمان و العلم و يضم أجزاء أخرى في الفقه و الآداب، حقّقه و علّق عليه: عمرو بن خليفة النامي.
ـ مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ط١: ١٩٨٣م، ط٢: ١٩٨٩م، ٣ج، فيه اسم المؤلّف: الجيطالي و ذكره نور الدين السالمي في ***اللمعة المرضية***، ص ٢٥ بعنوان: ***القناطر في وصف طريق الآخرة***.

● **القنوان الدانية في مسألة الديوان العانية**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوعة.

● **قواعد الإسلام**

المؤلّف: أبو طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت.٧٥٠هـ/١٣٤٩م).

من علماء الإباضية، ولد بجبل نفوسة ونشأ بمدينة جيطان.

القاهرة، [د.ت.]، [د.ن.].

تحقيق عبدالرحمن بن عمر بكلي، مكتبةالاستقامة، ط٣: ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. في مجلدين.

تحقيق: عبدالرحمن بن عمر بكلي، غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ط١، ١٩٧٦م، ج١: ٣٨٣ ص، ج٢: ٢٩٠ص.

و قد حشي علي الكتاب الشيخ أبوستة محمد بن عمر القصبي الجربي و حاشية هذه مطبوع علي هامشها كتاب ***القواعد*** طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٩٧هـ و كما اختصر الكتاب والحاشية معاً القطب اطفيش في كتاب سماه: ***الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص*** صححه و علق عليه الشيخ أبو إسحاق أبو إبراهيم اطفيش دفين القاهرة و طبعه بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٤هـ

له تآليف منها: ***القناطر، شرح النونية، كتاب الحساب و قسم الفرائض، كتاب الحج و المناسك و ماجمع من أجوبة الائمة، و ما جمع من رسائل و قصائد.***

ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٤-٢٥ وقال: "وهو في غاية الحسن أيضاً، للمتأخرين عليه حواش واختصار".

أما خطوط الكتاب العريضة فتنحصر في ثلاثة: ١. تفصيل القول في العقيدة ٢. العبادات و أقسامها ٣. الكلام علي حقوق الله و العباد أمراً و نهياً فعلاً و تركاً و علي شيء من آداب السلوك.

● **قواعد الشرع في نظم كتاب الوضع**

المؤلف: سعيد بن خلف الخروصي.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٤١١ ص. في الأصول و الفروع عند الإباضية نظماً.

نظم فيه المؤلف كتاب ***الوضع*** للشيخ يحيي بن أبي الخير الجناوني النفوسي في أرجوزة تحتوي علي حوالي ثمانية آلاف بيت.

● **قواعد الهداية في تفسير الآية و الرواية و الإجماع من أهل الهداية**

المؤلف: صالح بن عمر بن مبارك النزوي.

مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● **القول المتين**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

مطبوع و هو شرح مقدّمة الشيخ تبغورين بن عيسى الملشوطي.

● **القول المتين في الردّ على المخالفين**

المؤلّف: قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمّد الشماخي العامري المغربي اليفرني (ت.١٣٣٤هـ/١٩١٦م).

في عقائد الإباضية أتمّه سنة ١٣٢٤هـ مطبوع.

● **القول المعتبر في أحكام صلاة السفر**

المؤلف: سالم بن حمود السيابي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (العدد ١٦)، في جزئين.

● **القول الوجيز في كلام الله العزيز**
المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠-١٩٢٨م).
في التفسير، لم يكمله، مخطوط.
و المؤلّف هو من علماء بني يسجن بميزاب.

● **القوى المتصارعة في المغرب خلال القرن الثاني عشر الهجري و دور ليبيا فيه**
المؤلّف: مراجع الغناي.
مقالة نشرت في: ***مجلّة كلّية الآداب***، جامعة بنغازي، ١٩٧٦م.

● **"كاتب اسلامي مختف منذ سنة ١٩٨٦م، الدكتور عمرو النامي: سيرته و مواقفه"**
المؤلّف: محمود محمّد.
في صحيفة "***العالم***"، عدد ٤٦٨، السبت ٧ شعبان ١٤١٣هـ

● **كتاب ابن سلام**
المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيباني.
مخطوط، كتبه بخط يده في محرم الحرام ١٤٢٢هـ/١٧إبريل٢٠٠١م، ٤صفحات.

● **كتاب أبي سفيان = روايات أبي سفيان**
هو أبو سفيان محبوب بن الرحيل بن سيف بن هبيرة من قريش، ترأّس الإباضية بعد موت الربيع بن حبيب في عام ١٧٠هـ
و هذا الكتاب يشتمل على الأخبار و الفقه و الكلام و العقائد.

و الكتاب مفقود، غير أن أغلبه محفوظ في كتابي الدرجيني والشماخي و كان موجوداً بالمغرب أيام الدولة الرستمية و هو مقدم علي غيره من الكتب و لكنه احترق عند ما أحرقت المكتبة الرستمية بتيهرت.

● كتاب أبي صفرة عبدالملك بن صفرة

يرويه عن ضمام بن السائب عن جابر بن زيد و هو مزيج بين الحديث و الفقه و يقال: إنه موجود في مكتبة الباروني يحربة في تونس و في دارالكتب المصرية.

● كتاب أبي مسألة = جامع أبي مسألة

المؤلّف: أحمد بن محمّد بن بكر الفرسطائي النفوسي (ت.٥٠٤هـ/ ١١١١م).

في الأديان و الأحكام مختصراً أسماه بذلك، لأنّ أبا عبدالله محمّد بن سليمان النفوسي كتب إليه من أبديلان أن يضع تأليفاً مختصراً في الفروع، فرأى في منامه أنّ قائلاً قال له أذكر أبا مسئلة، فسمّوه أبا مسئلة و أبو محمّد يسمّيه الجامع و هو في جزئين.

وهو مطبوع. منه نسخة مخطوطة في مكتبة وزارة التراث العمانية.

● كتاب أبي يزيد الخوارزمي

رواه عنه الإمام أفلح و ديوان الأشياخ.

من مصنفات إباضية المشرق خلال القرن الثالث الهجري.

● كتابات الديات عن أهل الكوفة

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.

ولد بمدينة زوارة، و تلقّى علومه بجربة من فطاحل علمائها و توفّي بالحجّ.

● كتابات سليمان الباروني التاريخية

المؤلّف: جبران محمّد مسعود.
مقالة نشرت في: ***المجلة التاريخية المغاربية***،ع ٦٧-٦٨، ١٩٩٢م، ص٣٢١-٣٣٦.

● كتاب الإرشاد

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط، سنة النسخ ١٢٥١، ١٧٨ ورقة، بمكتبة المخطوطات في وزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان.

● كتاب الأشعار

المؤلّف: محمد بن سندي بن سالم البهلوي.
مخطوط، ٢٥٤ص، نسخ مفتاح بن محمد بن سندي، أوله ناقص:
و الفارس الشهم الذي هبواته   من نده و السمر من ريحانة
رقم ١٣٧١ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

● كتاب الألواح

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت.٥٠٤هـ/١١١١م).
وهو الكتاب الذي تركه في الألواح قبل وفاته مباشرة. مخطوط.
ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٥ وقال عنه: "مات عنه وتركه في الواحة [هكذا] في بلد يسمى جلو".

● كتاب الألواح

المؤلّف: عمرو بن محمد القدمي اليمني (ت.حوالي١٥٠هـ) و هو في الفقه و كان يقيد فيه فتاوي شيخه أبي عبيدة.

● كتاب إلى أهل وارجلان

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل.

مخطوط، ٥ ورقات.

● كتاب إلى أهل اليمن

المؤلف: سلطان بن سيف بن مالك اليعربي (ت.١٠٩١هـ).

نسخ محمد بن سيف بن محمد الرحيلي الصحاري، ١٢٧١هـ ٤ ص.

أوله: هذا الخط الذي كتبه الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي لأهل اليمن...

يتضمن كتاب من سلطان بين سيف إلى الإمام المتوكل عليه إسماعيل بن أبي القاسم العربي القرشي إمام اليمن بشأن مركب غارق. مخطوط رقم ١٢٨٩، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● كتاب الإمام سعيد بن عبدالله بن محمّد بن محبوب

ذكره الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص٢٧٦؛ والسالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٠.

● كتاب الإمام عبدالرحمن بن رستم في تفسير القرآن

المؤلّف: عبدالرحمن بن رستم بن بهرام بن كسرى (حكم: ١٦٠-١٧١هـ/٧٧٧-٧٨٨م).

ذكره البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، و قال: "يذكرونه ولم يُرد ذكر عن الشيخ أبي محمّد عبدالله بن محمّد العاصمي اللواتي لقي سليمان بن مدار النفوسي و قد قدم من قلعة حمّاد، فأخبره أنّه قرأ في سوق القلعة كتاباً في تفسير القرآن من تأليف عبدالرحمن ينادي عليه للبيع، فسافر إليه ذلك الشيخ من حينه، فلمّا وصلها جعل يسأل عن الكتاب برفق و تكلّف في السير فلقي رجلاً نكارياً يدعى علم الفروع، فقال له: طِب نفساً عن فواته، فقد بيع قبل قدومك".

● كتاب الاهتداء = الاهتداء و المنتخب

● كتاب الإيضاح

المؤلف: أبو ساكن عامر بن علي الشماخي.

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٦ج، أيضاً ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

و هو في إيضاح ما ورد من أبواب الفقه.

ـ طرابلس، دارالفتح، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، بهمة علي صالح الشاوش.

قال السالمي *في اللمعة المرضية* (ص ٢٤): في أربع مجلدات و هو كتاب في غاية الحسن رد فيه الفروع إلى الأصول و عليه حواش عن أبي ستة و غيره من المتأخرين.

● كتاب بكّار بن محمّد الفزّاني

المؤلّف: بكّار بن محمّد الفزّاني (١٥٠-٢٠٠ هـ/٧٦٧-٨١٥م).

من علماء الإباضية في طبقة عبدالوهاب بن رستم (ت.٢٠٨هـ/ ٨٢٣م).

منه نسخة بمكتبة عشيرة آل يدّر ببني يسجن و نسخة أخرى رديئة بالمكتبة البارونية بجربة و جزء منها في مكتبة آل أفضل.

فهرس آل يدّر، بطاقة رقم٣١٢ م؛ *فهرس آل أفضل*، ص٨٠.

● كتاب التعارف

المؤلف: أبو محمد عبدالله بن محمد بن بركة.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، (العدد ٥٣).

● كتاب الجمل و صفّين

المؤلّف: أبو عبيدة معمّر بن المثنى اللغوي (ت.٢١١هـ).
قد عدّه الزركلي (٢٧٢/٧) من الإباضية.
انظر أيضاً: إسماعيل البغدادي، ***هدية العارفين***، ٤٦٦/٦.

● كتاب الجنازة

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمّد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت.٥٠٤هـ/١١١١م).
ربّما هو "***كتاب الأموات***"، مخطوط.

● كتاب الجهالات

منسوب إلى تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي (النصف الأول ق: ٦هـ/١٢م).
مخطوط بمكتبة آل يدر، ومكتبة متياز، و البارونية بجربة و قد وضع عليه الشيخ أبو عمار عبد الكافي التناوتي شرحا (مخطوط) بمكتبة الاستقامة، و قد حققه عمر ونيس لإعداد رسالة دكتوراه درجة ثالثة بالكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، نوقشت في ماي ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
ولعل الصواب في تحقيق نسبة ***الجهالات*** هو رأي الجعبيري الذي توصل إلى أنه "اشترك في تأليفه عدد من الشيوخ"، النسخة الموجودة منه في البارونية: عدد صفحاتها ٣٥، ٢٣ سطرا، ١٦٠×١٠٠مم.
الجعبيري، ***البعد الحضاري***، ص ١١٦؛ السالمي، ***اللمعة المرضية***، ص٢٩.

● كتاب الجناوني

في سفرين، ذكره البرادي ايضاً.
راجع عنه: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، لنور الدين السالمي، ص٢٩.

● كتاب الجوهري المقتصر

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي.

ألّفه في أصول الكلام سمّاه بذلك، لأنّ السبب في تأليفه الكلام في قسمة الجوهر الفرد.

ذكره نور الدين السالمي في كتابه: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص٢١؛ ***العقود الفضية***، للحارثي، ص٢٧٧.

● كتاب الحج

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي.

و قد تم نشره مصوراً عن طريق مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي بالسيب و تداوله الناس، فهو في حكم المطبوع ولكنه غير محقق.

● كتاب الحضري

المؤلّف: أبو طاهر اسماعيل بن علي النفزاوي (قبل ق.٦هـ/١٢م).

● كتاب الدعائم = دعائم الإسلام

● كتاب الرسم

المؤلّف: محمد بن يوسف أطفيش.

مسقط – سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

● كتاب سالم بن عطية (أو الحطيئة) الهلالي

و هو من علماء الإباضية، عدّه الدرجيني من الخمسين الثانية من القرن الهجري الأوّل، وكان من وفد الإباضية على عمر بن عبدالعزيز الخليفة الأموي، أما كتابه فقد ذكره البرادي وقال

عنه: "كتاب سالم بن الحطيئة الهلالي في العقائد و النقض و الاحتجاج"، و نقل عنه أحياناً غير قليلة، و من خلال كلام البرادي يتبيّن أنه ليس كتاب رواية إنّما هو كتاب احتجاج.
انظر: ***رسالة في كتب الإباضية***، ص ٥٤، ***الجواهر***، ص (٥٢، ٥٣، ١٠٣، ١٤٢.

● كتاب سعد بن أبي نصر
ذكره البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● كتاب السؤالات
المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم البهلاني الرواحي العماني.

● كتاب شبيب بن عطية
و المؤلّف هو شبيب بن عطية العماني من أئمة الإباضية، و كان من أصحاب الجلندي ابن مسعود و قام بالإمامة بعد مقتله سنة ٢٣٥هـ و قيل: لم يكن إماماً، و إنّما كان محتسباً شديداً على الجبابرة و هم المتسلطون يومئذ على عمان من غير أهلها، توفي نحو ١٧٥هـ
قال البرادي في رسالته في ذكر بعض كتب الإباضية: "تكلّم فيه على الشكاكة و المرجئة و الذي أعرف من آثار قومنا أن شبيباً صفري، لكن كلامه في الكتاب كلام موافق، كتب به إلى عبد السلام".

● كتاب الشيخ أبي خرز يغلى
قال البرادي: "في الكلام مختصر وقفت عليه".
راجع عنه: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي، ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، للسالمي، ص ٢٩.

● كتاب الشيخ أبي زكريا يحيى بن أبي بكر = كتاب المشايخ

في السير و هو المعروف ***بكتاب المشايخ***.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعّة الإباضية***، ص٢٩.

● كتاب الشيخ أبي عمران موسى بن زكريا المزاتي

في مسائل الفروع و وقف عليه البرادي.
انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● كتاب الشيخ أبي محمّد واسلان بن أبي صالح

في الفروع و وقف عليه البرادي و ذكره في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● كتاب الشيخ تبغورين بن عيسى

في علم الكلام.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعّة الإباضية***، ص ٢٩.

● كتاب الشيخ سعيد بن زنفيل

في الدفاتر و قد افترش أوّلهما، هكذا عرّفه البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● كتاب الصلاة

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة بدية العامة.

● كتاب الصلاة

المؤلّف: أبو الشعثاء جابر بن زيد اليحمدي الأزدي الجوفي العماني البصري (١٨-٩٣هـ/٦٣٩-٧١١م).
مخطوط بجربة و لعلّه جزء من ديوانه، ذكر عنه الدكتور عمرو خليفة النامي معلومات هامّة في أطروحته و حقّقه تحقيقاً أوّلياً، و منه نسخة مخطوطة بالمكتبة البارونية.

● **كتاب الصوم**

المؤلّف: أبو زكرياء يحيى بن الخير الجناوني (ق.٥هـ/١١م).
مسقط، مكتبة الضامري، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ٩٥ص.

● **كتاب ضمام**

المؤلّف: ضمام.
رفع فيه الأحاديث عن جابر أيضاً.

● **كتاب الطهارات**

المؤلّف: أبو يحيى توفيق بن يحيى الجناوني (حيّ ٧٤٦هـ/١٣٤٥م).
عالـم إباضي.
نسخة مخطوطة بمكتبة آل يدّر، ص ٧٠، وأخرى بمكتبة الشيخ متياز بيني يسجن.

● **كتاب عبدالله بن إباض**

قال البرادي: كتب به إلى عبدالملك بن مروان جواباً عن كتابه إليه، يشتمل على النقض والرد و تبيين الاعتقادات و الاحتجاج بآي القرآن، يقول فيها بعد البسملة و المقدّمة: "جاءني كتابك مع سنان بن عاصم... الخ" وتقع الرسالة في إحدى عشرة صفحة أوردها أبو القاسم بن إبراهيم البرادي في كتابه: ***الجواهر***، المطبوع بمصر في الصفحات ١٥٦-١٦٧، وفي: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● **كتاب على المعتزلة**
المؤلّف: عبدالله بن يزيد الإباضي.
انظر: ***الفهرست*** لابن النديم ص ٢٥٩.

● **كتاب عمروس بن فتح أو الكتاب العمروسي**
المؤلّف: عمروس بن فتح.
و في السيرة المغربية لأحمد الشماخي المغربي أنّ عمروساً بعث إليه بعض الأشياخ المتكلمين من أهل فزان أن يؤلّف له كتاباً في الأصول، فكتب إليه الكتاب المعروف بالعمروسي و كتب إليه رسالة، فلما رآه الفزاني و هو الذي وضع الكتابين المعروفين بأصول الكلام، قال النفوسي: أقوى منّي.
راجع عنه: ***اللمعة المرضية من أشعّة الإباضية***، ص ٢٩.

● **كتاب في الأحكام**
المؤلّف: عثمان ابن أبي عبدالله الأصمّ العقري النزوي.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٢.

● **كتاب في اختصار المورايث و الفرائض**
المؤلّف: أبو عمار عبدالكافي.
مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● **كتاب في التاريخ**
المؤلّف: سعيد بن أيوب الباروني (ق.١٣هـ/١٩م).
من أعلام الدين و السياسة بجبل نفوسة بليبيا.

● **كتاب في التاريخ**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن داود (٥٥٠-٦٠٠هـ/١١٥٥- ١٢٠٣م).

من المشايخ الإباضيين، سكن تونين، إحدى قرى وارجلان.

وكتابه في التاريخ مفقود، ولعلّ العثور على هذا الكتاب سيوضّح الكثير عن تاريخ المنطقة.

● **كتاب في تاريخ رجال الإباضية**

المؤلّف: أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الوراجلاني (كان حيّاً ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م).

و هو يذكر مصطلحاتهم الخاصة و رجال السند الذين يعتمدون عليهم في معتقداتهم مقسمين إلى طبقات أوّلهم طبقة أصحاب الرسول(صلي الله عليه وآله وسلّم).

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض، و جعل الظلمات والنور يعلم ما تسرون...

النهاية: كمل ما يقابل الجزء الأوّل من كتاب الشيخ أبي زكريا... على يد كاتبه حسن بن سليمان الشماخي النفوسي يوم ٦ ستة في جمادي الأولى عام ١٣٠٣هـ

عدد الورق: ٧٣ ورقة.

رقم الشريط: ٤١٣.

صور من: جامعة كولومبيا، رقم ٧-X٨٩٣، ٩٢ أب.

● **كتاب في تاريخ بريّان**

المؤلّف: عمر بن عيسى، بلعيد (ت الستينات ق.١٤هـ/الأربعينات ق. ٢٠م).

ولد ببلدة بريّان، بدأ تعلّمه فيها، ثم ارتحل إلى بلدة بني يسجن، فحضر دروس الشيخ اطفيش، ثمّ انقطع عن الدراسة.

● **كتاب في التوحيد مما لا يسع الناس جهله**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن محمّد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي النفوسي (ت. ٥٠٤ هـ/١١١١م).

وغير ذلك من مسائل التوحيد، مخطوط، منه نسختان بجربة ذكرهما النامي.

● كتاب في الحج

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، [العدد ٦٨].

وله عنوان آخر: ***مناسك الحج***.

● كتاب في الخطب

المؤلّف: عبدالرحمن بن رستم بن بهرام بن كسرى (ت.١٧١هـ/ ٧٨٨م).

ذكره أبو يعقوب يوسف الوارجلاني.

● كتاب في الخلافات الواقعة بين المذاهب الإسلامية والمجادلات المذهبية

المؤلّف: أبو عثمان عمر بن عيسى التندمرتي النفوسي (ت.١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م).

ولد في تندميرة بنفوسة بليبيا، درس مبادئ العلوم في مسقط رأسه، ثمّ انتقل إلى يفرن، فأخذ العلم عن عبدالله بن يحيى الباروني.

● كتاب في السير

المؤلّف: أبو نوح صالح بن ابراهيم بن يوسف الزمريني التجممي (حيّ في ٥٧٧هـ/١١٦١م).

من علماء وادي اريغ.

● كتاب في طلب العلم وآداب التعلّم = كتاب السير

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن يخلف الوسلاتي المزاتي النفطي القابسي (ت.٤٧١هـ/١٠٧٩م).

مطبوع.

● **كتاب في الفروع**

رواية الهيثم أو ابن الهيثم عن أشياخه عن الربيع.

المصدر: البرادي، ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● **كتاب في الفقه**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن علي بن يخلف التمجاري النفطي الدرجيني (النصف الثاني ق.٦هـ/١٢م).

في دفترين.

وأصل أسرة المؤلّف من تيمجار في وسط جبل نفوسة بليبيا.

● **كتاب في الفقه الإباضي**

المؤلّف: سعيد بن أيوب الباروني (ق.١٣هـ/١٩م).

من أعلام الدين و السياسة بجبل نفوسة بليبيا، أخذ العلم عن والده ايوب، و عن الشيخ سعيد بن عيسى الباروني في الجامع الكبير بجربة.

كان كثير البحث والتجوال في الأقطار، متعلّماً، ومعّلماً.

ولما تفتقت مواهبه تصدّر لفتوى والتعليم، فأسس ببلدة كباو مدرسة علمية، ووقف لها أموالاً طائلة تكفي مؤونة طلاّبها وأساتذتها، إلاّ أنها تعطّلت بعد وفاته، فأسست الحكومة على أنقاضها مستوصفاً.

كانت السلطة العثمانية تهابه وتحترمه، وأسندت اليه عضوية المجلس الاستشاري في ولاية طرابلس ووظيفة التسيير في الجبل الغربي.

كان مؤلّفاً وكاتباً، وخطيباً مفوّهاً، قال عنه أبو اليقظان: "قرأت له كتاباً في الفقه الإباضي كلّه رجز، وغاية في البلاغة..." وترك مكتبة هامة، ولكن النار أتت عليها.
راجع عنه: أبو اليقظان، ***ملحق السير*** (مخطوط)، ١١٧/١، ٣٢٧/٢، جمعية التراث، ***دليل المخطوطات***، فهرس آل يدّر، ص ٤٩.

● كتاب في علم التجويد

المؤلّف: أبو عثمان عمر بن عيسى التندميرتي النفوسي (ت.١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م).
ولد في تندميرة بنفوسة بليبيا، درس مبادئ العلوم في مسقط رأسه، ثم انتقل إلى يفرن، فأخذ العلوم عن عبدالله بن يحيى الباروني.
بعد أن أكمل تعليمه، أخذ ينتقل بين قرى جبل نفوسة ومساجدها ويعظ الناس.

● كتاب في علم الكلام

قال البرادي: "وكتاب آخر وقفت عليه في جربة في علم الكلام، أكثر روايته عن داود بن هارون ولا أدري من ألّفه".
انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● كتاب في علم الكلام

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن علي بن يخلف التمجاري النفطي الدرجيني (النصف الثاني ق.٦هـ/١٢م).
في مجلّدين.
أصل أسرته من تيمجار في وسط جبل نفوسة بليبيا، استقرّت بكنومة من قرى تقيوس بوادي اريغ بالجزائر و نزل هو بنفطة.

سافر سليمان إلى وارجلان فأخذ العلم عن أبي سليمان أيوب بن إسماعيل اليزماتي المزاعي، و التقى بعلماء مثل: أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، وأبي عمار عبدالكافي، وأبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي، و أخذ من علمهم و صحبتهم.

لم تطل دراسته لعلوم اللغة العربية، إلا أنّه انقطع للعلوم الشرعية، وتخصّص فيها، فكانت لا تشذّ عليه مسألة من مسائل الأصول و الفروع في مذهبه، وكان فرضياً متقناً، وشاعراً مطبوعاً يجيد الزجل، أو الشعر بالدارجة، و بالبربرية، إلا أنّ شعره بالفصحى لا يرقى إلى درجة شعر ولده سعيد أو حفيده أبي العباس أحمد الدرجيني صاحب الطبقات.

و قد تخرّج عليه تلامذة من وادي سوف و وارجلان، و المزاب بالجزائر و قسطيلية (توزر بالجريد) بتونس.

● **كتاب في مسائل التوحيد مما لا يسع الناس جهله وغير ذلك من مسائل الكلام**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن بكر الفرسطائي (٥٠٤هـ/١١١٠م).

خطّ مغربي واضح، ٢٦صفحة، ٢٧سطراً، نسخة مصوّرة، مكبرة، البارونية، لم يذكر الناسخ و لا تاريخ النسخ.

● **كتاب في مسائل ملتقطات و نوازل**

المؤلّف: عثمان الزراتي.

وهو أحد شيوخ شيوخ البرادي.

راجع عنه: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● **كتاب في المساجد و أحكامها**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● كتاب في المناسك

المؤلّف: ابو يحيى زكريا بن عيسى الأبدلاني (ق.٨هـ/١٤م).

من شيوخ إباضية ابديلان بجبل نفوسة بليبيا.

جعله على ثمانية أبواب على عدد أبواب الجنة و أكمله بباب وداع البيت وزيارة قبر الرسول(صلي الله عليه وآله وسلّم) و بباب الوصية بالحج، فصار عشرة أبواب.

● كتاب فيه أخبار صفين و أخبار أهل النهر وقتلهم، أكثر آثاره عن عبدالله بن يزيد الفزاري

ذكره البرّادي بهذا الإسم ضمن مؤلّفات الإباضية و قال عنه: "أكثر آثاره عن عبدالله بن يزيد الفزاري، رأيته و لم أعرف مؤلّفه. و أغلب الظنّ أنّ المؤلّف هو الفزاري نفسه، لأنّه صاحب تأليف و ليس برواية، و هو من كبار علماء فرقة النكار المنشقّة عن الإباضية، ذكر ابن النديم أنه من أكابر الخوارج و متكلّميهم، و قال ابن حزم: "و أقرب فرق الخوارج إلى أهل السنة أصحاب عبدالله بن يزيد الإباضي الفزاري الكوفي"، و ذكره ابن سلام الإباضي المتوفى بعد عام ٢٧٣ للهجرة بسنوات قليلة، كما ذكره الدرجيني في ***الطبقات***.

و أما قول البرّادي: "ولم أعرف مؤلّفه" فربما لم تكن النسخة التي وقعت له معنونة باسم المؤلّف، وزاد الأمر إبهاماً ما فيه من العبارات مثل "حدّثنا عبدالله بن يزيد" الأمر الذي يوهم أنه أحد الرواة لا غير. و لكن هذا لا يعني بالضرورة الاّ يكون هو مؤلّف الكتاب، كما لا ينفي ذلك عدم ذكر ابن النديم هذا الكتاب مع مؤلّفات الفزاري، بل على العكس فإن كثرة مؤلّفاته ترجّح أنه مكثر من التاليف. و قد عاش عبدالله بن يزيد الفزاري الكوفي في القرن الثاني الهجري، و بالتحديد في أواخره كما يظهر من قوله: "إنما غلبنا أصحاب الربيع باتباع الآثار"، و قد توفي الربيع بين عامي ١٧٥ و١٨٠ للهجرة (٧٩٦-٧٩١) و عليه فيكون الفزاري قد عاصر تلامذة الربيع، فتكون وفاته في أواخر القرن الثاني أو أوائل الثالث الهجري، و لذا جعله الدكتور النامي من علماء القرن الثاني و الثالث الهجريين.

أما الكتاب فيبدو أنه حافل بأخبار الجمل وصفين و النهروان، يقول الشماخي: "و حديث الجمل و الدار كثير، و من أراد بسطه فعليه بحديث المسلمين يوم الدار والجمل من الكتاب المسمّى بالنهروان و غيره من الكتب المبسوطة، و قال عند ذكره بعض أهل النهروان من الصحابة والتابعين: "و من أراد معرفة أسمائهم فعليه بالنهروان و غيره من الكتب". و يترجّح أن ما يورده البرّادي في "***الجواهر المنتقاة***" من أخبار صفّين و النهروان بأسانيد كثير منها عن عبدالله بن يزيد الفزاري غير معزوة إلى كتاب معيّن إنّما هو من هذا الكتاب، لاسيّما ما يتّفق على نقله مع الشماخي في "***السير***" الذي يصرّح بأنّه أخذه من ***كتاب النهروان***. و هذا يقضي بأنّ الكتاب كان موجوداً إلى زمن الشماخي و هو القرن العاشر الهجري، غير أنّه الآن مفقود ولا أثر له إلا المنقولات الموجودة في كتابي البرّادي و الشماخي التي تمثل لو أفردت كتاباً مستقلاً قد يكون هو عين ***كتاب النهروان***.

- **كتاب فيه بدء الإسلام وشرائع الدين**

المؤلّف: ابن سلاّم الإباضي (ت.٢٧٣هـ).
تحقيق: فيرنر شفارتس و سالم بن يعقوب.
فيسبادن، دار النشر فرانز شتاينر، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ١٦٨ص.
(النشرات الإسلامية، ٣٣) و بآخره فهارس متنوعة.

- **كتاب مازن بن غضوبة السعدي**

وزارة الشباب.
طبع ضمن البحوث المقدمة في ندوة أعلام الإباضية الثالثة، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.

- **كتاب محمّد بن محبوب**

المؤلّف: محمّد بن محبوب بن الرحيل (ت.٢٦٠هـ).
قال نور الدين السالمي عنه: يذكرون أنه سبعون جزءاً، قال البرادي: رأيت منه جزءاً واحداً.

و قدد بلغ مؤلفه الاجتهاد المطلق في زمانه و إذا قيل في الأثر الإباضي: قال أبوعبدالله فهو المراد.

● الكتاب المنسوب إلى الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف

في الفروع وقال البرادي عنه: "قيل: انه انما ألفه تلاميذه بعده و قيل: بل ترك تبييضه و نسخوه بعده".

انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● كتاب من وضع أبي إبراهيم الغدامیسي

قال البرادي: "دفتر صغير في الردّ على من لا يقول بخلق القرآن".

انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية، للبرادي.***

● كتاب النعمة = أرجوزة النعمة

المؤلّف: محمّد بن إبراهيم الكندي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٤٣ص، في العقيدة و الفقه الإباضي نظماً في أربعين باباً.

● كتاب النكاح

المؤلّف: أبو زكرياء يحيى بن أبي الخير الجناوني (ق.٥هـ/١١م).

طبع بالقاهرة، قدّم له وعلّق عليه الشيخ علي يحيى معمّر، [د.ت.] و من الكتاب مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● كتاب النكاح

المؤلّف: عبدالله بن عبدالعزيز البصري المكني بأبي سعيد.

وهو من تلاميذ أبي عبيدة مسلم و الكتاب موجود بمكتبة الباروني بجربة و قدضاع منه الجزء الثاني و توجد منه نسخة لدى الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي في مسقط. راجع عنه: ***نشأة التدوين للفقه و استمراره عبر القرون***، للدكتور الراشدي، ص ١٢٧.

● **كتاب النكاح**

المؤلّف: أبو الشعثاء جابر بن زيد اليحمدي الأزدي الجوفي العماني البصري (١٨-٩٣هـ/٦٣٩-٧١١م).

مخطوط بجربة و لعلّه جزء من ديوانه، و قد فهرسه الدكتور النامي في أطروحته.

● **كتاب النور**

المؤلّف: عثمان بن أبي عبدالله بن أحمد الأصم.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ط١، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م، ٥٢٣ص.

ـ مصر، مطبعة عيسي البابي الحلبي.

في العقيدة و هو كتاب جامع و هو مختصر ***كتاب الضياء*** للعوتبي الصحاري.

● **كتاب النور مختصر عن كتاب الضياء**

قال البرادي: "و لله درّ صاحبه ما أرشق إشارته في تسميته بالنور عن الضياء و كيف استخرج هذه العبارة من قوله تعإلى: "هو الذي جعل الشمس ضياءً و القمر نوراً و قدَّره منازلَ" (سورة يونس، الآية ٥).

المصدر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● **كتاب النيل و شفاء العليل**

المؤلّف: عبدالعزيز الثميني (١٢٢٣هـ/١٨٠٨م).

فقيه من كبار الإباضية في الجزائر، من بني يزقن بوادي ميزاب.

صححه و علّق عليه بكلي عبدالرحمن ابن عمر.
الجزائر، المطبعة العربية لدار الفكر الاسلامي، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، ٣ج.
و هو اختصار للعقيدة المعروفة ***بالديانات*** لأبي ساكن عامر بن علي الشماخي المغربي.
عمدة المذهب الإباضي في الفقه و قد اختصره ثلاث مرات و توجد منه ثلاث نسخ مخطوطة، حققه الشيخ عبدالرحمن بن عمر بكلّي و طبع في ثلاثة مجلدات، و شرحه القطب الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، و طبع في ١٧ مجلّداً، كما أنّ بعض اجزائه حظيت بالترجمة إلى اللغات الأجنبية، منها: ترجمة أوشير Aucher و ترجمة زيس Zeys.

● كتاب الوضع

المؤلّف: أبو زكرياء يحيى بن أبي الخير الجناوني (ق.٥هـ/١١م).
و هو مختصر في الأصول و الفقه، حققه الشيخ أبو إسحاق ابراهيم اطفيش و طبع عدة مرات و للمحشّي الشيخ أبي ستّة محمّد بن عمر حاشية عليه، مخطوطة و له عنوان آخر: ***اللمع***.
ـ سلطنة عمان، مطبعة الاستقامة، ط٢، تحقيق: ابراهيم اطفيش، ٢٥٤ص.
ـ تونس، دار بوسلامة، [د.ت.] ، تحقيق: ابراهيم اطفيش، ٢٥٤ص.
ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية من أشعّة الإباضية***، ص٢٩، وقال: "يقال: إن مؤلّفه يحيى الجناوي و قيل: لا يُدرى مؤلّفه، لأنّه أخفى اسمه ليعظّم أجره وحشى عليه أبو ستّة و اختصره مع حاشية القطب و زاد عليهما".

● كتاب يشتمل على متون و اعتقادات وتصويب المذهب الإباضي

المؤلّف: أبو عثمان عمر بن عيسى التندميرتي النفوسي (ت.١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م).
ولد في تندميرة بنفوسة بليبيا، درس مبادئ العلوم في مسقط رأسه، ثمّ انتقل إلى يفرن، فأخذ العلم عن عبدالله بن يحيى الباروني.

● كتب مختارة

مجموعة من المشايخ.
غرداية الجزائر، المطبعة العربية، [د.ت.].

● **كراسات عديدة في أخبار الإباضية و عقيدتهم**
المؤلّف: سالم بن يعقوب.
مخطوطة بمكتبته، غيزن، جربة.

● **كراسات متنوعة للبكري**
لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩- ١٤٠٦ هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
٢٦ إلى ٣٥، كراسات لم تتم: مكنون العلم - لطائف التاريخ - للعبرة و الذكرى في رياض القرآن - المفاخر - حسن المراجعة، وصايا حكمية - حقائق في التاريخ - الرأي و المشورة - كراسة الروايات - كراسة أحسن القصص - كراسة - ركن المرأة - كراسة تشتمل على تقاليد تاريخية - الائتلاف الميزابي - محاضرة الشيخ الباروني بنادي المعلّمين ببغداد - كراسة "حديث الظرف" - كراسة التقاليد متنوعة - مشايخ ميزاب، ترجمة محاضرة لـ "للبير" جاكوب - التمارين المفيدة على القراءة الرشيدة: ج١ (١) و(٢)، ج٢: (١) و(٢) (غير تامتين) - "العلم و الأدب" كراسة وشيكة التمام - "الآداب الاسلامية و الأخلاق المرضية" كراسة - "كراسة الحج" توديعاً و استقبالاً - "شرح مقامات أبي زهر"، غير تام - "ميزاب قبل مجيء فرنسا اليه و بعده منذ مائة سنة" - "مؤتمر الكرثي و تعقيبه" - سجل يحتوي على بعض "مواقف تتعلّق بمظاهر من تاريخ الجزائر في عهد فجر استقلالها" - كراسة تشتمل على "مقابلة أكثر من حكمة نثرية و نظمية بمثلها" - كراسة تشتمل على محاضرات قيّمة: ذكرى أبي اليقظان - الحياة المعا... [غير مقروء] في ميزاب - معلومات حول نظام العزَّابة - مقدِّمة لتلخيص سورة النور من تفسير الشيخ بيوض - "جمهرة رسائل البكري" (٨) قسم المحاضرات - الشريط: بل أشرطة عديدة - "خطب الجمعة" سجلاّت من ١ إلى ٧.

● **كرسي الأصول في أصول الدين**

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.

مخطوط، رأيت نسخة منه في مكتبة وزارة الأوقاف بمسقط في ٢٦٩ص، بخط حديث من سنة ١٣٩٠هـ

البداية: وصلي الله علي خير خلقه مظهر الوحي و معدن الحكمة...

النهاية: قلت الغالب علي المشروبات فعال بالضم كالسلاف و المدام و الفرات و التفاح و الزلال و الزعاق و القراح و الرضاب.

● **كرسي الفرائض**

المؤلّف: حمد بن عبيد السليمي.

مطبوع في مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

● **كشف الحالة لذوي الألباب و العيون**

المؤلّف: عمر بن الحاج محمّد.

الجزائر، ١٩٠٦م.

و قيل: ***انكشاف الحالة لذوي الألباب و العيون***.

● **كشف الحقيقة لمن جهل الطريقة = السالمية**

المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي.

مخطوط أرقام ١٣٣٥، ٢٣٢١، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

ورد في نسخة رقم ٢١٩٩ بعنوان: ***السالمية***.

● **كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية**

المؤلّف: عمر بن مسعود المنذري.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٦ أجزاء.
في الفلك عند الإباضية.

● الكشف عن الإصابة في اختلاف الصحابة

المؤلّف: محمّد بن شامس البطاشي.
مسقط، مكتبة الضامري، ١٩٩٤م، ٦١ص، يشتمل على كشّافات.
١. الخلافة ٢. الإباضية ٣. الصحابة و التابعون

● كشف الغمة الجامع لأخبار الأمّة

المؤلّف: سرحان بن سعيد الأزكوي العماني (ق.١٢هـ/١٨م).
ـ تحقيق أحمد عبيدلي، نيقوسيا، ١٩٨٦م.
ـ [د. م.]، [د. ن.]، ٥٤٦ص.
ـ الباب التاسع و العشرون منه في اعتقاد الفرقة الوهبية الإباضية من ص ١٦ – ٢٢ ملحق بأطروحة كوبرلي نجد محاولة تحقيق، ٢٤٠×١٤٠مم. بالهوامش، ٢٨ سطراً.
ذكره البرادي في: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، و قال: "و يذكرون من تأليف أهل العصر عندهم كتاب يعرف "***بكشف الغمة في اختلاف الأمة***"، يقال: إنّه لأهل الدعوة مثله على فقه، و كنت كلّفت بعض أصحابنا في مكة على استنساخه، فأتى به من قابل فلم يصادف هناك من له اهتمام بشيء، فطلب المتحمل أجرته فلم يجدها فردّه من هناك، فلا قوّة إلا بالله".

و منه مخطوطة بالمكتبة البريطانية رقم (Or.٨٠٧٦) و تقع في ٨١٩ صفحة، بينما توجد نسخة أخرى ناقصة في المكتبة الوطنية في تونس برقم ٣١٨٢ و تقع في ٤٩٧ صفحة فقط و هناك نسخة أخرى محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم (ت.٣٤٧) و نسخة أخرى في باريس و هناك نسخ أخرى في عمان. و قد ترجم الضابط الأنجليزي روس Ross الفصول

الخاصة بتاريخ عمان من مخطوطة المتحف البريطاني إلى اللغة الانجليزية و نشرها في ***مجلة الجمعية الآسيوية البنغالية***، عام ١٨٧٣م:

E. C. Ross "Annals of Oman", J.A.S. Soc. Bengal. Calcutta (١٨٧٤), Idem, "An account of The Tenets of the Ibadhi sect of Oman". ***Proceedings of the Asiatie Society of Bengal*** (١٨٧٣), pp. ٢ff.

بينما قامت الباحثة الألمانية هيدويج كلين Klein بتحقيق بعض فصول الكتاب الخاصة بعمان وجعلتها رسالة نالت عليها درجة الدكتوراه.

و في عام ١٩٧٦م قام الأستاذ عبدالمجيد حسيب القيسي بتحقيق و نشر الأجزاء الخاصة بتاريخ عمان معتمداً في ذلك على مخطوطتي المكتبة الظاهرية بدمشق و مكتبة المتحف البريطاني و ***سمّاه المقتبس من كتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة***.

و الكتاب في مجمله يعد من أشمل المصادر التي تتناول تاريخ عمان و يحتوي أيضاً على معلومات عن تاريخ العرب منذ العصر الجاهلي و حتى العصر العباسي. و يزودنا المؤلّف بالرسالة التي بعث بها عبدالله بن أباض إلى عبدالملك بن مروان. كما أنه يعطي معلومات قيمة عن آراء الفرقة الإباضية. و في الحقيقة فإن هذا الكتاب لا يستغنى عنه كل من يتصدى لكتابة تاريخ عمان و تطور الحركة الإباضية فيه.

قال الباحث سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني:

"كشف الغمة"... هذا الكتاب من أهم مصادر التاريخ العماني، و ما أكثرهم أولئك الذين اطلعوا عليه و استفادوا منه، و لعل تعدد نسخه و انتشارها في مكتبات العالم كان سببا وراء ذلك، فنسمع أن مخطوطة توجد بالمتحف البريطاني بلندن، واخري بالمكتبة الظاهرية بدمشق، و ثالثة بالمكتبة المركزية ببغداد، ورابعة بمكتبة الإمام – حفظه الله – بالدمام، هذا عدا خزائن المخطوطات بعمان، فقل ماتخلو مكتبة فيها من نسخة منه، غير أن هذه الشهرة لم تكن كفيلة بتكوين صورة واضحة عن الكتاب و مؤلفه بقدر ما احاطته بهالة من اللبس و الغموض، تجمعت من أثرها أقوال متشعبة و آراء متضاربة، أدلى فيها المستشرقون بدلوهم قبل الباحثين المسلمين، و قدم كل منهم مايراه حلا مناسبا لهذه (القضية الشائكة).

إذا أخذنا – في البداية – عنوان الكتاب نجد البعض يسميه: "***كشف الغمة في افتراق الامة***" و البعض الآخر "***كشف الغمة عن أخبار الأمة***" وطائفة تقول: "***كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة***" و أخرى تنعته بـ "***كشف الغمة في اختلاف الامة***" و فريق خامس يطلق عليه اسم "***كشف الغمة و بيان فرق الأمة***" و فريق سادس "***كشف الغمة فيما تشاجرت به الأمة***".

اما المؤلف فهو عند بعضهم "سرحان بن عمر بن سعيد السرحني الإزكوي" و عند آخرين "سرحان بن سعيد بن سرحان الإزكوي" و يضيف فريق ثالث "سرحان بن سعيد بن سرحان الإزكوي" بينما يكتفي غيره بأن يقول هو "سرحان بن سعيد الإزكوي".

كما اختلفت الآراء أيضاًَ في تاريخ وفاته، فقيل ١١٤٠هـ، و قيل ١١٥٠هـ و قول ثالث ١١٦٠هـ، و يذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك، فيقول إنه كان حياً إلى وفاة السلطان أحمد ابن سعيد ١١٩٨.

والنقطة الأهم عندنا هي علاقة الشيخ "سرحان الإزكوي" بالكتاب. بعضهم يجزم بنسبته إليه، و آخرون يترددون في ذلك، و غيرهم ينسبه إلى مجهول، و فريق يقول: إن الإزكوي اطلع علي أصل الكتاب الذي ألفه شخص آخر أسبق منه، فنقله و أضاف إليه، و امتد سرده للأحداث حتي عصره الذي عاش فيه، نظرا إلى أن البرادي – و هو من أعلام القرن التاسع – أشار إلى هذا الكتاب ضمن قائمتيه اللتين قيد فيهما كتب الاباضية التي اطلع عليها أوسمع عنها، كما أن في الكتاب نقلا حرفيا عن ابن مداد (ق.١٠هـ) في سيرته الموسومة بـ "***صفة نسب العلماء***" دون إشارة إليه، و عليه لايكون نصيب الإزكوي من الكتاب سوى الجزء الذي ألحقه به، أما ما كان سابقاً عليه فيبقي مؤلفه مجهولاً.

أمام هذا كله يقف الباحث محتارا، ولاسبيل لنا للوصول إلى الحقيقة أومقاربتها إلا أن نطرح كل ما قيل جانباً و نسعي إلى اقتضاء الدليل من الوثائق العلمية و الحقائق التاريخية، فنقول:

أولاً: اسم مؤلف الكتاب "سرحان بن سعيد بن محمد أمبوعلي الإزكوي" اعتماداً علي نسخة مخطوطة ***لكشف الغمة*** كتبها أحد أحفاد المؤلف، و يسمي "عامر بن سعود الأزكوي" و هي محفوظة بمكتبة السيد محمد البوسعيدي بعمان، و يفهم من كلام الناسخ أنه نقلها مباشرة

عن نسخة المؤلف، فتكون من أصح النسخ، و تاريخ نسخها أقرب التواريخ إلى عصر المؤلف. اما سرحان بن عمر الإزكوي فهو شخص آخر لاعلاقة له بالكتاب، واسمه "سرحان بن عمر بن سرحان بن محمد بن ناصر العامري الإزكوي" كان حيا سنة ٩٩٠ هـ وله أجوبة فقهية متناثرة في: ***جامع التبيان، ولباب الآثار و مكنون الخزائن، والصراط المستقيم، و قاموس الشريعة*** (انظر ترجمته في: مقدمة ***رسالة الشيخ الريامي للشيخة العامرية*** ص ٢٦-٢٧).

ثانياً: اسم الكتاب "***كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة***" كما نص عليه حفيد المؤلّف في النسخة التي كتبها بخط يده، و هذا أرجح من غيره؛ نظراً لما تتصف به هذه النسخة من مزايا أشرت إليها آنفاً، أضف إلى ذلك أنّ هذا العنوان هو الذي يتناسب مع موضوع الكتاب.

ثالثاً: لانملك دليلاً يعين تاريخاً لوفاة المؤلف، و جميع ما ذكر من التواريخ لايستند إلى برهان يؤكده، و غاية ما يمكن قوله أنّ المؤلف عاش في القرن الثاني عشر الهجري، و كان حيا إلى سنة ١١٤٠هـ و هي السنة ألتي انتهي في تأليف كتابه إليها، و غير بعيد أن يكون العمر قد متد به إلى أبعد من ذلك، بل يترجح ذلك إذا علمنا أنه أنشأ قصيدة في مدح كتاب "***المهذب***" في الميراث للشيخ محمد بن عامر المعولي الذي صرح في مقدمة كتابه أنه شرع في تأليفه سنة ١١٤٥هـ

رابعاً: لنتأمل في عبارة العلامة البرادي التي أوقعت الباحثين في إشكال، يقول في رسالته المختصرة: "وينكرون من تآليف المتأخرين كتاب ***كشف الغمة في اختلاف الأمة***" (***الجواهر*** ص ٢١٩).

و يقول في رسالته المطولة: "وينكرون من تأليف أهل العصر عندهم كتاباً يعرف ***بكشف الغمة في اختلاف الأمة***، لم ير لأهل الدعوة مثله في فنه، و كنت كلفت بعض أصحابنا من مكة علي استنساخه فأتى به من قابل، فلم يصادف هناك من له اهتبال بشيء، فطلب المحتمل أجرته فلم يجدها، فرده من هناك، فلاقوة إلا بالله".

وعند التأمل في العبارتين نستنتج أن البرادي لم يطلع علي الكتاب و إنما وصفه بما سمع عنه، و عليه يصير الاعتماد علي ما قاله ضعيفاً جداً، غير أن مخطوطة للكتاب محفوظة

بمكتبة الشيخ عمي سعيد بميزاب صرحت بوصول الكتاب إلى يدي الشيخ البرادي و وقوفه عليه، ويبدو أنها النسخة نفسها التي سعي الشيخ إلى الحصول عليها فاحضرت إليه ثم ردها المحتمل بعد أن لم يجد أجرته، فقد صدرت هذه النسخة بمقدمة استدركها الشيخ البرادي عليها، استهلها بمدح المذهب الإباضي، ثم تطرق إلى الكتاب و ذكره بعنوان: ***كشف الغمة و بيان فرق الامة***، و نوه بأهميته العلمية، و ذكر أنه بعث إلى أهل عمان بطلبه من مكة سنة ٧٧٥هـ و في وجه الجلدة الأولى من هذه النسخة كتب "***الكشف و البيان***" و شطب عليه بالأحمر، قال القائمون علي فهرسة مخطوطات مكتبة عمي سعيد: "وبعدما قارناه بكتاب ***الكشف و البيان*** للقلهاتي بتحقيق د/سيدة إسماعيل كاشف تبين أنه مطابق له بالحرف".
وهنا محل الشاهد، فهذا دليل صريح أن الكتاب الذي وصفه البرادي لم يكن إلا "الكشف و البيان" للشيخ أبي سعيد محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي الذي هو أحد علماء القرن السادس الهجري، ولاصلة له بكتاب الإزكوي، غير أنا لاندري السبب الذي جعل البرادي يسمه "***كشف الغمة***"، اما "صفة نسب العلماء" ففي نسبتها إلى ابن مداد نظر، وابن مداد هو أحد أربعة علماء – علي الاقل – نسبت إليهم هذه السيرة، من بينهم الشيخ الإزكوي نفسه، و الأمر يحتاج إلى مزيد بحث و تحقيق.
من هذه كله نخلص إلى أن "***كشف الغمة***" هو نتاج الشيخ الإزكوي سرحان بن سعيد بن محمد أمبوعلي، و أنه أحد علماء القرن الثاني عشر، و من الغريب حقا أن لايحفظ لنا التاريخ إلا نزراً يسيراً عن "حافظ التاريخ".
انظر: ***كشف الغمة عن كشف الغمة***، للباحث سلطان بن مبارك الشيباني، ص١-٣.

- **كشف الغمة عن كشف الغمة**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني.
مخطوط كتبه في محرم الحرام ١٤٤٢هـ/٤إبريل٢٠٠١م، ٣ صفحات، بخط يده و خطه جميل.

● كشف الغوامض

المؤلّف: سفيان بن محمد الراشدي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● كشف القناع عن مسائل وقع فيها النزاع

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).

من علماء بني يسجن بميزاب.

مخطوط.

● كشف الكرب

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

ترتيب أبي الوليد، تحقيق: محمّد علي الصليبـبي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، في جزئين.

● كشف اللثام

المؤلّف: عمر بن عيسى بن إبراهيم، الحاج امحمّد (١٣٠٢-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٤-١٩٧٣م).

مطبوع، عام ١٩٤٨م.

● الكشف و البيان

المؤلّف: أبو عبدالله محمّد بن سعيد القلهاتي العماني الأزدي (ق.١١هـ/ ١٧م).

تحقيق و شرح: سيدة اسماعيل كاشف.

سلطنة عمان وزارة التراث القومي والثقافة، مطابع سجل العرب، ١٤٠٠ هـ/١٩٨٠م.

ـ منه مخطوط بالمكتبة البريطانية رقم Or. ٢٦٠٦.

ـ ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٧ وقال: "في جلدين و منهم من يجعله في جلد ضخم، ألّف الجلد الأول منه في التوحيد و السير والثاني في فرق الأمة".

يقع الكتاب في خمسين باباً وينقسم إلى قسمين: قسم تاريخي و الآخر عقائدي. ويبدأ القسم الأول في الكلام من خلق السموات و الأرض و الملائكة و الجن و الإنس. و يشمل تاريخ الأنبياء و الرسل منذ بدء الخليقة و يفصل فيه الحديث عن البعثة النبوية الشريفة و ما تلاها من أحداث حتى بداية العصر الأموي. و في القسم الثاني يتناول المؤلّف عقائد بعض الأديان و المذاهب مثل عبدة الشمس و المزدكية ومذاهب أهل الهند. ثم يتكلم عن الفرق الإسلامية و بيان عقائدها و أوجه الشبه والخلاف بينها. و يعطي أهمية خاصة للفرقة الإباضية التي ينتمي إليها و يسميها الفرقة الوهبية نسبة إلى عبدالله بن وهب الراسبي.

و يأخذ القلهاتي معلوماته عن رواة و مؤلّفين قدامى، منهم السني و منهم الإباضي، و أشهر هؤلاء الرواة مجاهد و ابن شهاب الزهري و محمّد بن السائب الكلبي و شبيب بن عطية الخراساني الإباضي و أبو غانم و غيرهم.

و يجدر بالذكر أن النسخة الوحيدة المعروفة حتى الآن من هذا الكتاب هي مخطوطة المتحف البريطاني.

حول مزيد من المعلومات عن القلهاتي انظر:

C. Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literature, sup. Vol. ٢. p. ٥٦٨. M. Kafafi, The rise of Kharijism according to Abu Sai'd Muhammad b. Sa'id al - Azdi al - galhati, ***Bulletin of the Faculty of Arts***, Cairo University, Vol. ١٤, part ١ (١٩٥٢) pp. ٢٩ ff.

انظر أيضاً محمّد بن عبدالجليل، "خلافة عثمان و علي من كتاب الكشف و البيان"، ***حولية الجامعة التونسية***، العدد ١١ (١٩٧٤)، ص١٨٤– ١٨٧.

● كشكول

مخطوط بخط الشيخ سعيد بن حمد الراشدي.

● كشكول البكري

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسي بكلي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦).
سجلات ١ - ٥، ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** و قد طبعت هذه القائمة في ملحق: ***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***.

● الكفاية

المؤلّف: محمّد بن موسى الكندي.
و هو ابن عم صاحب كتاب ***بيان الشرع***.
في واحد و خمسين جزءاً.
منه نسخة في مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● كفاية الطالب في علم الطالع و الغارب

المؤلّف: ثابت بن صالح الباروني.
من العائلة البارونية بليبيا وجربة.
توجد منه نسخة بمكتبة الأوقاف بطرابلس الغرب.
أمانة الأعلام والثقافة، ***دليل المؤلّفين الليبيين***، ص١٠١.

● الكلم الطيب

المؤلّف: أبومسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي البهلاني (١٢٧٣-١٣٣٩هـ).
مخطوط رقم ١٥٥٤ بمكتبة وزارة التراث العمانية، ٣٤ص.
أوله: غفرانك اللهم يارباه   ياسامعا دعاء من دعاه
و المخطوط: رقم ١٣٩٩ بالمكتبة: مقدس النفوس و الكلم الطيب للمولف نفسه.

● كلمة ترحيب بالمجاهدين الكبيرين

الشيخ أبي اليقظان و الشيخ أبي اسحاق بمناسبة التقائهما بالشيخ بيوض في القرارة.

حمو بن عمر فخار
مخطوطة، بخطّ يده، في الأربعينيات، ٥ص.

- **كلمة الصدق في تأييد الحق**

المؤلّف: عبدالله بن غابش النوفلي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، العدد ٤٣.

- **كنز الأديب و سلافة اللبيب**

المؤلّف: سالم بن سعيد الصائغي.
مخطوط، مكتبة جامعة كمبردج رقم Add. ٢٨٩٦.
تتعلق معظم فصولها بالفقه و القضايا الشرعية كما يراها اتباع الفرقة الإباضية، و يبدو من الإشارات المتعددة أن مؤلّف المخطوطة قد أخذ معلوماته من مصادر أقدم، و من أجوبة مشايخ الإباضية في المشرق و المغرب و آرائهم مثل جاعد بن خميس و ناصر بن خميس و حبيب بن سالم و غيرهم. و قد أسهب الصائغي في الباب الرابع من كتابه في الحديث عن الإمامة الإباضية و شروط عقدها والكفاءات التي يجب أن تتوافر في من يشغل هذا المنصب.
و منه مخطوط آخر في مجلدين بمكتبة الشيخ سالم بن حمد الحارثي بالمضيرب.

- **الكوكب الدري و الجوهر البحري**

منه نسخة مخطوطة بمكتبة الشيخ السالمي و اسم المؤلف فيه: بشير بن محمد بن محبوب و نسخة آخري بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و اسم المؤلف فيه: عبدالله بن بشير الحضرمي.
و يحتمل أن يكون كتابين بعنوان واحد لمؤلفين مختلفين.

● **كوكب المريخ في مختصر التاريخ**

المؤلّف: مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي.

نسخ مبارك بن سلوم بن مرهون الغنبي.

أوله: الحمدلله الذي تنزها   عن كل ند و شريك شبها

يتضمن منظومة شعرية في ذكر بدأ أول المخلوقات و صفة التوحيد و الملائكة و خلق أبينا آدم و عدد الرسل و الأنبياء إلى خاتم الأنبياء محمد عليه السلام و سيرته و بعده الخلفاء الراشدين و بني أمية و بني العباس و الفاطميين.

مخطوط رقم ١٩٢٤، بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **اللآلي المنظومات في عقود الديانات**

المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

و هو شرح كتاب الديانات لعامر بن علي الشماخي، ضمن مجموع بعنوان: ***العقيدة المباركة***، تحقيق محمّد خليفة مادي، من ص ٤٦-٧٨، القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة، [د.ت.].

و عرف ايضاً بعنوان: ***اللآلي الميمونات في عقود الديانات***.

● **اللآلي الميمونية على المنظومة النونية للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي (ق.٧هـ/١٣م)**

المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان التلاتي الجربي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

فرغ من تأليفه الثلاثاء ٢٧ رجب ١١٧٢هـ/١٧٥٩م، ابتدأه ١٩ جمادى الأولى ١١٧٢هـ/١٧٥٩م: شهران و تسعة أيام، خطّ مغربي واضح، ١٢٠×١٧٠مم، ٢٤ سطراً.

عدد ورقتها ٢٣٩. نقص قليل في بدايتها، شرح ٨ أبيات.

الناسخ: أحمد بن إسماعيل الشماخي، نسخت من أم كثيرة الفساد ١٢٦٥ هـ/١٨٤٨م.

● **اللامية = الولاية و البراءة**

● **اللاّمية المشهورة**

المؤلّف: أبو بكر أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان الشهير بأبي النظر نسب إلى قبيلته بني النظر و هو من أهل سمائل.
و الكتاب هو من بحر الرجز و قد شرحه الكتّاب إلا البرادي.
ذكره السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٦.

● **لباب الآثار الواردة على الأولين و المتأخرين الأخيار**

المؤلّف: أبوعلي سالم بن سعيد بن علي الصايغي المنحي.
وهو العمل الوحيد المطبوع له، و مع ذلك غمط حقه فلم ينسب إليه و العجب ممن يصر علي نسبته إلى الشيخ مهنا بن خلفان البوسعيدي، بدءاً بابن رزيق و انتهاءً ببعض المؤرخين و الباحثين المعاصرين و هذا الكتاب – في أجزائه الأربعة عشر المطبوعة – مليء بأجوبة الشيخ مهنا المصحوبة بتمجيده و الثناء عليه.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٤ج.

● **لقاء مع الشيخ أحمد الخليلي مفتي عام سلطنة عمان**

أحمد الخليلي.
بحث في تاريخ الإباضية و عقيدتهم.
نشر في مجلّة ***جبرين***، نشرة نصف سنوية، تصدرها اللجنة الثقافية بنادي طلبة سلطنة عمان في الأردن، العدد ٤ سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، ص٢٨-٣٩.

● **لقاء مع الشيخ بيوض (مرقون)**

بيار كوبيرلي.

القرارة، مكتبة جمعية التراث.

● **اللقط**

قال البرادي: "وقفت أنا على أربعة أسفار كلّها لأهل الجبل". يحتمل ان يكون مؤلفه موسي بن عامر الشماخي.

راجع عنه: ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، للسالمي، ص ٢٩، ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● **اللقط**

المؤلّف: موسي بن عامر الشماخي.

مخطوط في مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

ويمكن أن يكون الكتاب الذي ذكره البرادي سابقاً.

● **لقط الآثار**

المؤلّف: علي بن سعيد الرمحي.

في جزئين، مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **لقط أبي عزيز**

المؤلّف: أبو غالي أبو عزيز بن إبراهيم بن أبي يحيى زكريا الباروني (ت.٧٤٦هـ/١٣٤٥م).

من علماء جبل نفوسة بليبيا من أسرة آل بارون النفوسيين.

لا يزال مخطوطاً و هو في السير و الأخبار و الفقه و فتاوي النوازل التي وقعت في عصره.

منه عدّة نسخة في مكتبات وادي ميزاب.

● **لمحات من الدولة الرستمية**

المؤلّف: المهدي البوعبدلّي.

مقالة نشرت في: ***مجلة الأصالة***، العدد٤١، ص٢٠١.

● اللمع

قال البرادي: "و هو كتاب ***الوضع***".

انظر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

● اللمعة المباركة الشريفة

المؤلّف: مجهول.

مخطوطة، رقم ٢٧٥٤ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

٤٦ص، أوله: ناقص، يبدأ بـ: بهذا كلامه جزاه الله عن الإسلام... في تاريخ الإباضية.

● اللمعة المرضية من أشعة الإباضية

المؤلّف: نور الدين عبدالله بن حميد السالمي (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٩٨٣م، ٣٥ص.

(سلسلة تراثنا؛ ١٨).

ـ ضمن مجموع ستة كتب، غرداية، الجزائر، [د.ت.]، من ص٥٤-٨٠.

● اللمعة المضيئة في تاريخ الإباضية

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر، قشّار.

من مواليد مدينة غرداية.

مطبوع.

● اللوامع البرقية في رحلة مولانا السلطان المعظم

المؤلّف: ناصر بن سالم الرواحي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، [العدد ٤٧].

● اللؤلؤ المنشور في الشرع المأثور
المؤلّف: مجهول.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● اللؤلؤة
المؤلّف: أبوالفضل قاسم بن أبي الربيع سليمان بن محمّد بن عمر الشمّاخي (ت. ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م).
منظومة في التوحيد و قد شرحها شرحاً وافياً.
مخطوطة.

● اللولؤة المضيئة على متن العقيدة
المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
مخطوطة.
ولد المؤلّف في جربة في حومة تلات و إليها ينسب.

● المبتدأ
المؤلّف: أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن بركة البهلوي السليمي.
ذكره نور الدين السالمي، في: ***اللمعة المرضية***، ص ٢٤.

● متون دينية
المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن الحاج يوسف.

ترجمة الشيخين الحاج صالح لعلي و إبراهيم حفّار.
مقدّمة متون دينية للشيخين، ط١، المطابع العربية لدار الفكر الإسلامي، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.

- **مثال في الخير يحتذى**

المؤلّف: إبراهيم بن بنوح متياز (١٣٠٢-١٤٠١هـ).
من مواليد مدينة بني يسجن بميزاب.
قصيدة في المدح، مخطوط.

- **مجالس العلم و العلماء**

إبراهيم بن بكير بحاز.
محاضرة في ملتقى تيهرت، ١٩٨٦م.

- **المجتمع المسجدي**

المؤلّف: إبراهيم بن عمر بيوض (١٣١٣-١٤٠١هـ/١٨٩٩-١٩٨١م).
أعدّ الرسالة للطبع محمّد ناصر بو حجام.
ـ غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٨٩م.
ـ مسقط، مكتبة أبي الشعثاء، ط٢، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ١٦٨ص.

- **مجموع أجوبة و فتاوي**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠-١٩٢٨م).
من علماء بني يسجن بميزاب.
مخطوط، في سفر كبير.

- **مجموع أشعار**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ١٣٥٠ بحوزة وزارة التراث العمانية، ١٠٤ص، نسخ سالم بن سعيد الرقم الوائلي، ١٢٥٩هـ، يتضمن مجموعة من القصائد في رثاء الإمام سيف بن سلطان و قصيدة لسليمان بن عامر بن راشد و قصائد في الحكم و المواعظ.

- **مجموع أشعار**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ٢١٢٢ بحوزة وزارة التراث العمانية، نسخ عامر بن خلفان المسكري الأبروي، ١٣٠٨هـ، ٥٠ص، يتضمن مجموعة من القصائد في الرثاء و المدح و الثناء لمجموعة من شعراء عمان كخميس بن سليم الأزكوي و ناصر بن سالم بن عديم الرواحي والشيخ سعيد بن خلفان الخليلي و غيرهم.

- **مجموع أشعار**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ١٤٠٤ بحوزة وزارة التراث العمانية، ١٩٠ص، نسخ ١٣٣٨هـ
يتضمن مجموعة أدعية و أذكار لمؤلفين متعددين و بعض القصائد في ذكر تاريخ عمان و ماجرى بها و بعضها مدائح نبوية.

- **مجموع أشعار**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ١٣٤٠ بحوزة وزارة التراث العمانية، ١٨٠ص، يتضمن مجموعة من القصائد في أغراض مختلفة لشعراء مثل ابن رزيق و عبدالله الدرمكي.

- **مجموع أشعار**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ٣٣٢٣ بحوزة وزارة التراث القومي و الثقافة في مسقط، ٥٤ص، نسخ ناصر بن محمد بن ناصر الكندي، ٥٤ص، يتضمن مجموعة قصائد لشعراء مختلفين منهم الفقيه عبدالله بن حميد السالمي و الشيخ عبدالله بن غابش معارضا لسعيد بن مسلم و معلقة عمرو بن كلثوم و غيرها.

- **مجموع أشعار عمانية**

المؤلّف: علي بن جبر بن سعود الجبري.
نسخ أحمد بن عبدالله، ١١٦ص، أوله: و بعد فقد عن لنا بمشيئة الله تعالى أن نجمع في هذا الدفتر بعض قصائد قالها بعض شعراء عمان... يتضمن قصائد في مدح أئمة عمان و سلاطينها و علمائها و بعض الشيوخ. رقم ١٣٤٦ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

- **مجموع أشعار في المدح**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ٢٢٦١، بحوزة وزراة التراث العمانية، ٢١٠ص، يتضمن مجموعة من القصائد في مدح الإمام بلعرب بن سلطان و الشيخ سيف بن سلطان بن سيف و الإمام ناصر بن مرشد و قصائد في الرثاء و الحكمة و غيرها.

- **مجموع أشعار و خطب**

المؤلّف: سعيد بن عبدالله بن غابن.
مخطوط رقم ٣٣٦٧ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

يتضمن قصائد متنوعة لمؤلفين مختلفين، بالإضافة إلى أدعية و حرز لجاعد بن خميس و خطبة لعبد الله بن سليمان الحارث ينعي فيها محمد بن عبدالله بن سعيد الخليلي و غيرذلك.

- **مجموع أشعار و نوادر**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط رقم ١٤٤١، بحوزة وزارة التراث العمانية، ١٩٢ص، يتضمن بعض القصائد في رثاء الإمام ناصر بن مرشد و بعض نقول من ***كتاب الحيوان*** و كتاب ***بيان الشرع و مثلثة قطرب***.

- **مجموع الرسائل = مجموعة رسائل القطب**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.
راسل القطب اطفيش علماء من مختلف مدن الجزائر، و من خارجها. راسل شخصيات من البحرين، و الحجاز، و عُمان، و مصر، و تونس، و جبل نفوسة، و جربة، و الجزائر، و فاس، و القسطنطينية، و بعض العواصم الأوروبية.
و لو جُمعت هذه الرسائل لألّفت مجلّدات فيها من أنواع العلوم، و الأخبار التاريخية الهامة، ما يصلح لدراسات أكاديمية متخصصة.
مخطوط عندالحاج سعيد محمد أيوب، غرداية – الجزائر.

- **مجموع رسائل بين القطب و الإدارة الاستعمارية**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش الشهير بقطب الأئمة (ت. ٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

- **مجموع الشعراء في ذكر أئمة و سلاطين عمان و الأمراء**

المؤلّف: سليمان بن سرحة.
مخطوط رقم ١٣٩٣، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية، ١٣٨ص، نسخ موسي بن صالح الكندي، ١٣٤٨هـ.
يتضمن قصائد متنوعة الأغراض منها تهاني لعدد من أئمة عمان علي فتوحاتهم و قصائد و رثاء و قصائد أخرى لشعراء عمانيين و شاعر من المغرب العربي.

- **مجموع فتاوي**

اطفيّش و حفّار.
مخطوط.

- **مجموع الفنون العلمية**

مجهول المؤلف.
نسخ عمر بن سليمان بن سعيد الريامي، ١٣٠ ورقة، مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

مجموع قصائد في معجزات الرسول و سيرته

إبراهيم بن بيحمان و الحاج صالح لعلي.
تقديم إبراهيم طلاي.
غراداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

- **مجموع قصائد و أجوبة**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

- **المجموع المعوّل لما عليه السلف الأول**

المؤلّف: عمر بن يحيى ابن أبي ستة (ق.١١هـ/١٧م).
مخطوط بالبارونية، جربة، به ٦٢ص، ١٧ سطراً، ١٥٠×١٦٠مم، [د.ت.].
ونُسب أيضاً إلى أحمد بن محمّد بن أحمد بن القاسم بن أبي ستّة القصبي السدويكشي الجربي (ت.١٠٦١هـ/١٦٥١م).
من علماء جربة في الجزيرة.
المصدر: سالم بن يعقوب، ***دروس***، مخطوط، ورقة ٤.

- **مجموع المناظيم**

المؤلّف: نورالدين عبدالله بن حميد السالمي.
مخطوط في حيازة مكتبة السالمي.

- **مجموعة اباضية**

يحتوي المخطوط علي:
١.أجوبة الإمام القطب.
٢.كتاب علم الرشاد في تفصيل جهاد أهل البغي و العناد
٣.ديوان السيف النقاد للامام ابراهيم بن قيس الحضرمي
سنة السنخ ١٣١٤ هـ بقلم عامر بن صالح بن سعيد.
نسخة مصورة في مكتبة المسجد التابع لجامعة السلطان قابوس بمسقط.

- **مجموعة فتاوي**

المؤلّف: أبو محمّد عبدالله بن سعيد بن أحمد بن عبدالملك السدويكشي (ت.١٠٦٨هـ/١٦٥٨م).
مخطوطة.

● **مجموعة فقهية**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة الشيخ السالمي.

● **مجموعة قصائد**

من شعراء الإباضية.

مخطوطة، ٧ص، مكتبة جمعية التراث، القرارة، الجزائر.

● **مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في مدح الإمام محمد بن ناصر بن عامر الغافري ١٢٩٤هـ**

المؤلّف: مجهول.

٢٥٤ ص، مخطوطة، رقم ١٨٧٠ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

أوله: هذه سيرة أخبار الإمام محمد بن ناصر بن ناصر الغافري و فيا جرى عليه من المكايدة. يتضمن مجموعة قصائد لمجموعة شعراء في تهاني و مدح الإمام محمدبن ناصر بن عامر الغافري.

المجموعة القيمة المشتملة علي:

١.*مقدمة التوحيد*

٢.*قصيدة غاية المراد في التوحيد*

٣.*تلقين الصبيان*

٤.*جامع أركان الإسلام*

٥.*مختصر الأديان*

٦.*خطب و أدعية*

طبعت علي نفقة حمود بن سالم بن محمد الرواحي و إخوته بزنجبار.

الطبعة الأولى للمجوعة، ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م، ٣٩٩ص.

قدم له أبوإسحاق إبراهيم اطفيش.

صاحب ***المقدمة*** هو أبوحفص عمرو بن جميع و ***قصيدة غاية المراد و تلقين الصبيان*** من نظم نورالدين ابي محمد عبدالله بن حميد السالمي و ***جامع أركان الإسلام*** للعلامة سيف بن ناصر بن سليمان الخروصي و ***مختصر الاديان*** للعالم علي بن محمد بن علي المنذري و ***باب الخطب*** للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي العماني.

- **مجموعة من الرسائل و الردود و الأجوبة**

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).
منها ردّه على البهلولي أبي الحسن البهلولي الذي كفّر الإباضية.
وكان المؤلّف علماً من أعلام بلدة مليكة بميزاب.

- **المحاربة**

المؤلّف: بشير بن محمّد بن محبوب من علماء القرن الثالث الهجري.
و هذا الكتاب في أحكام الجهاد و توجد نسخة منه لدى الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي بمسقط. انظر: ***نشاة تدوين الفقه***، الدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي، ص ١٢٨.
ذكره الحارثي في: ***العقود الفضية***، ص ٢٧٦، السالمي، ***اللمعة المرضية***، ص١٩.

- **محاضرات و مداخلات**

المؤلّف: سليمان بن داود بن باسعيد، ابن يوسف (١٣٢٣-١٤١٢هـ/ ١٩٠٥-١٩٩٢م).
من علماء العطف بميزاب.
نشرت هذه المحاضرات و المداخلات ضمن مطبوعات وزارة الشؤون الدينية في الجزائر.

- **محاضر الاجتماع العلمي**

المؤلّف: أبو الحسن علي بن سالم بن بيان اليديسي الجربي (١٠٤٥-١١٢٠هـ/١٦٣٥-١٧٠٨م).

من علماء جربة.

● محاضرة عن الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

الناصر المرموري.

ألقيت في ملتقى الفكر الإسلامي سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م بالجزائر.

مرقونة.

● محاضرة محمّد و عبدالرحمن بن رستم في قرطبة

مارخيسوس فيغيرا.

ملتقى الفكر الإسلامي بوارجلان، ١٩٧٧م، ص ٢٧٥-٢٩٨.

● المحكم و المتشابه

المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش (١٣٠٥-١٣٨٥هـ).

عالم من بني يسجن بميزاب.

مخطوط.

● محمّد الثميني كما أعرفه

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

● محمّد علي دبوز و المنهج الإسلامي لكتابة التاريخ

المؤلّف: محمّد ناصر.

بريان، نشر مكتبة الشيخ محمّد علي، ١٩٩٤م.

● المختصر

المؤلّف: بشير بن محمد بن محبوب من علماء القرن الثالث الهجري.
أجزاؤه تزيد علي العشرين، و قد عثرت علي جزء منه في جربة، و توجد بعض أجزائه في عمان.

● مختصر الأديان في تعليم الصبيان

المؤلّف: علي بن محمد بن علي المنذري.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، [العدد ٦٥].

● مختصر البسيوي

المؤلّف: أبو الحسن علي بن محمّد البسياني.
ـ تحقيق: عبدالقادر عطا، مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٣٥٢ ص.
ـ تقديم: احمد بن حمد الخليلي و راجعه: عبدالله بن علي الخليلي، سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

● مختصر تاريخ الإباضية

المؤلّف: أبو الربيع سليمان الباروني.
ـ تونس، مكتبة الاستقامة، ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.
ـ تونس، ١٩٣٦م.
ـ السيب، مكتبة الضامري، ط، ٤، ١٩٩٠م، ط٥: ١٩٩٥م، ٨٨ص.
ـ عمان، المطابع العالمية، [د.ت.]، ط٣، ٧٩ص.

● مختصر تاريخ العائلة البارونية

المؤلّف: سليمان بن عبدالله بن يحيى الباروني (باشا) (١٢٨٧-١٣٥٩ هـ/١٨٧٠-١٩٤٠م).

ولد بجادو في جبل نفوسة بليبيا من عائلة البارونيين.
مخطوط.

● **مختصر حاشية المسند**

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣- ١٢٢٣هـ/١٧٢٠-١٨٠٨م).
فقيه من كبار الإباضية في الجزائر من بني يزقن بوادي ميزاب.
في الحديث.

● **مختصر حواشي ترتيب مسند الربيع بن حبيب**

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني (١١٣٠-١٢٢٣هـ/١٧١٨-١٨٠٨م).
في الحديث، مخطوط.

● **مختصر الخصال**

المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم بن قيس بن سليمان الحضرمي الهمداني (ت.٤٧٥هـ).
وضعه على وضع غريب لم يسبق على مثاله حصر الشريعة في أبواب و الأبواب في خصال و قعد القواعد و ضبط الضوابط و هو مشهور منتشر يشهد حاله على وضعه.
المؤلّف من أئمة الإباضية، ولد في حضرموت و استعان بالخليل بن شاذان (الإمام الإباضي بعمان)، فأعانه بجند و مال، فاستولى على حضرموت باسم الخليل و أقامه الخليل عاملاً عليها و أقره الإمام راشد بن سعيد، ثم قلد أمر الإمامة بعد ذلك و كان شجاعاً.
و أظهر دعوته في حياة أبيه بعد سنة ٤٥٠هـ و كان شاعراً.
طبع الكتاب في سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
و منه مخطوط في دار الكتب المصرية، رقم ٢١٥٩١ ب.

● **مختصر سقط الزند**

المؤلّف: صالح بن عمر بن مبارك النزوي.

مخطوط بمكتبة الشيخ علي بن سالم بن ناصر الحجري.

● **مختصر الشرع الجامع للأصل و الفرع**

المؤلّف: سالم بن صالح بن سالم النداببي.

مخطوط بمكتبة وقف بني سيف.

● **مختصر الشيخ أبي الحسن**

المؤلّف: أبو الحسن محمّد بن الحسن النزواني.

قال البرادي: "و هو سبوع النعم أخبرني بذلك الثقة الحافظ عما ربيع بن أحمد".

المصدر: البرادي، ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***.

● **مختصر العدل و الإنصاف**

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد عبدالواحد الشماخي (ت.٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م).

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، ٦٣ص، في أصول الفقه الإباضي.

ـ تصدير: علي يحيى معمّر، تصحيح: يحيى بن سفيان الراشدي، و محمّد بن عبدالله العتبي، روي عمان، مكتبة الاستقامة، [د.ت.]، ٣٨ ص.

و ***العدل و الإنصاف*** لأبي يعقوب يوسف الوارجلاني، اختصره الشماخي و شرحه شرحاً مختصراً ايضاً و شرح القطب اطفيش الشرح فأطال و هو في مجلّدات.

● **مختصر العمارة**

المؤلّف: الشيخ اطفيش.
و هو مختصر كتاب "*أصول الارضين*" لأبي العباس أحمد بن محمد بن بكر المغربي، في العمارة الإسلامية لدي الإباضية.
طبع طبعة حجرية في أواخر القرن ١٩م.

● المختصر في أصول الفقه الإسلامي

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.
ولد بمدينة زوارة.

● مختصر في أمور الزواج المقتبس من كتاب المنهاج

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني (١١٣٠-١٢٢٣هـ).
مخطوط.

● مختصر في عمارة الأرض

المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوط.

● مختصر كتاب الطهارات

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن حمّو بن عدّون (١١٥٨-١٢٥٢هـ/ ١٧٤٥-١٨٣٦م).
مخطوط ولعلّه كتاب الطهارات من ***الديوان***.

● مختصر المصنف

المؤلّف: ربيعة بن ماجد الكندي.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **مختصر المصنف**

المؤلّف: عبدالله بن بشير الحضرمي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **مختصر المناسك ومهّذب المسالك**

المؤلّف: إبراهيم المصعبي (حيّ في ذي القعدة ١١٩٥هـ/١٧٨٠م).

من علماء وادي ميزاب.

توجد نسختان بمكتبة إروان بالعطف ونسخة بمكتبة الحاج سعيد محمّد لخبورات بغرداية.

● **مختصر المناسك و مهذب المسالك**

المؤلّف: إسماعيل بن موسي الجيطالي.

مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و مكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● **مختصر من كتاب فيه صفة أحداث عثمان بن عفان و ما نقم المسلمون عليه و مبايعة الناس علي بن أبي طالب من بعده و الذي كان من حرب علي التي جرت بينه وبين عائشة و طلحة و الزبير و معاوية بن أبي سفيان و مفارقة الخوارج لعلي بن أبي طالب**

المؤلّف: مجهول.

من خلال هذا المختصر يتبين أنّ أصل الكتاب يشمل ما يتصل بصفين و التحكيم و النهروان، غير أنّ الوارد المتبقى من المختصر لا يتعدّى مقتل عثمان، و قد احتفظ هذا الاختصار بطابع الكتاب الأصلي الذي يمتاز بالرواية المسندة ويتضح من تتبع سنوات

وفيات الذين روى عنهم المؤلّف أنه قديم، إذ تتراوح تلك السنوات ما بين عامي ١٣٥ و ١٧٣ من الهجرة و هذا يعني أنّه قضى نحو شطر حياته في النصف الأول من المائة الهجرية الثانية.

انظر: مجهول، *السير*، ورقة ٥٢ ب – ورقة ٥٦ ظ، مخطوط في سلطنة عمان.

● مختصر المنهاج

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم المصعبي الثميني (١١٣٣-١٢٢٣هـ/١٧٢٠-١٨٠٨م).

فقيه من كبار الإباضية في الجزائر، من بني يزقن، بوادي ميزاب.

في علوم الشريعة: أربعة أجزاء.

● مختصر الوضع في الأصول والفقه

المؤلّف: ابو زكرياء يحيى الجناوني (ق.٥هـ/١١م).

حققه إبراهيم اطفيش.

القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة، [د.ت.].

● مدارج الكمال في نظم مختصر الخصال

المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

● مدح العلم و أهله

المؤلّف: أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن بركة و هو جامعه.

قال البرادي: "سفر كبير".

انظر: *رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية*، للبرادي.

• مدخل إلى حياة و آثار الحاج محمّد بن سليمان ابن ادريسو

بابا عمّي محمّد ابن ادريسو و غيره.

١٤١٠هـ/١٩٩٠م، بحث.

• مدخل إلى دارسة الأدب في عمان

المؤلّف: أحمد درويش.

سلطنة عمان، دار الأسرة، ١٩٩٢م.

• مدخل لفهم الإباضية

المؤلّف: سليمان بن سعيد.

لم يطبع، راجع عنه:

www. ibadhiyah. net/books/al-madkhal/index.html

• المدد في أحكام العدد

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط بمكتبة الشيخ ناصر بن راشد الخروصي.

• المدرسة الإباضية و أثرها في الفقه الإسلامي

المؤلّف: إبراهيم عبدالعزيز محمد بدوي.

رسالة دكتوراه - مرقونة.

• المدوّنة الصغرى

المؤلّف: بشر بن غانم الخراساني.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، الجزء الأول: ٣٨٩ص، الجزء الثاني: ٢٨٤ص.
في فقه الإباضية.
قال الدكتور الراشدي: و هناك ***المدونة الصغرى*** المنسوبة إلى أبي غانم بشر بن غانم أيضاً ولكني رأيتها في مكتبة الباروني بجربة منسوبة إلى عبدالله بن يزيد الغزاري من علماء القرن الثالث بالمغرب و الله أعلم بصحة ذلك.
انظر: ***نشأة التدوين للفقه***، ص١٢٧.

● **المدوّنة الكبرى**
المؤلّف: أبو غانم بشر بن غانم الخراساني (ق.٢هـ/٨م).
ترتيب: امحمّد اطفيش، قدم له سالم بن حمد الحارثي.
سوريا، لبنان، دار اليقظة العربية، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، مصوّرة عن مخطوطة، جزءان، ط٢، أمون للتجليد و الطباعة، عُمان، نشر وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ج١: ٣٥٠ص، ج٢: ٣٢٥ص، في الفقه الإباضي: كتاب النكاح، كتاب البيوع، كتاب الكفالات إلى كتاب الديات. قال نور الدين السالمي عنه: و "لما وفد أبو غانم بشر بن غانم الخراساني على الإمام عبدالوهاب و معه مدونته المشهورة في الفقه التي رواها عن تلامذة أبي عبيدة و جاز على جبل نفوسة و استودع عمروساً نسخة منها وأخذ في نسخها وأخته تملي عليه و يلازم الموضع حتى تدركه الشمس، فينتقل حرصاً في إحياء العلم، فما رجع بشر إلاّ و قد استكمل نسخها و هو في اثنى عشر جزءاً ولما وقع ما وقع بتيهرت و أحرقت كتبها بقيت نسخة عمروس تنتفع بها الإباضية في المغرب وذلك ببركة عمروس و حسن نيته، فهذه المدونة أخذت عن تلامذة أبي عبيدة و أبو عبيدة كان قد توفّي رحمة الله عليه في دولة أبي جعفر المنصور".
نور الدين السالمي، ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ١٧-١٨.

● **مذكّرات أبي اليقظان**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

كان يسجل فيها كلّ شاردة و واردة من الحياة العامّة و مسيرته الذاتية في تفصيل عجيب.

● **مذاكرات أميرة عربية**

المؤلّف: السيدة سالمة بنت سعيد بن سلطان، سلطان مسقط و زنجبار.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

● **مذكرات و وثائق رسمية عن وادي ميزاب**

المؤلّف: الحاج امحمّد عمر بن عيسى بن إبراهيم، وكيل الأمّة الميزابية المفوض.

تونس، مطبعة النهضة.

● **مذكّرات يوسف بن أيوب الباروني**

المؤلّف: يوسف بن أيوب الباروني (أوائل ق.١٤هـ/٢٠م).

من علماء ليبيا و هو من العائلة البارونية، ألّف "مذكّرات" تعتبر مرجعاً هامّاً في تاريخ ليبيا المعاصر و لكن يبدو أنّها لا تزال مخطوطة.

● **مذكرة في النسب و السيرة**

للشيخ مهنا بن خلفان الخروصي.

مخطوطة.

● **المذهب الإباضي: نشأته و تطوّره**

المؤلّف: محمّد بن موسى بابا عمّي.

بحث في ٤٠ص، في مكتبة بابا عمّي، بني يسجن.

● **المذهب الإباضي و علاقته بالمذاهب الأخرى**
المؤلّف: الحاج سعيد عيسى.
مقال نشر في: ***محاضرات الملتقى الخامس للتعرف على الفكر الإسلامي ١٣٩١هـ/١٩٧١م*** بوهران، الجزائر، الطباعة الشعبية للجيش، ص٢٦٢-٢٧٧.

● **مرآة أحوال العصر الجديد في سيرة السلطان حمد بن ثويني بن سعيد**
المؤلّف: مجهول.
٣٤ص، مخطوطة رقم ٢٢٩٢، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.
أوله: قد ولد الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد الأزدي في أدم عمان صباح يوم الأحد خمسة و عشرون من شهر رجب.
آخره: فاذكر فيها شرح الشجرة الإمامية الأحمدية.
المحتوي: يتضمن بنذة من حياة الإمام أحمد بن سعيد و حمد بن ثويني بن سعيد بالإضافة إلى شجرة الإمامة البوسعيدية.

● **مرآة البصر في جمع المختلف من الاثر**
المؤلّف: أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان بن النظر الناعبي.
من أعلام القرن السادس الهجري.
أربع مجلدات.
ذكره نور الدين السالمي في: ***روض البيان على فيض المنان***، ص٢٨.

● **مرآة الناظرين في أصول تبغورين**
المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

في شرح أصول تبغورين، مخطوطة في ٢١٨ ورقة، بمكتبة القطب اطفيش ببني يسجن، و هو شرح مطوّل.

● مراثي الإمام ناصر بن مرشد

المؤلف: محمد بن عبدالله المنجي المعولي المعروي (ق.١١هـ).
مخطوط رقم ١٨٥٦ بحوزة وزارة التراث العمانية، نسخ ١٥١هـ ٥٨ص.
يتضمن قصائد لعدد من الشعراء في رثاء ناصر بن مرشد من بينهم محمد بن عبدالله المنجي وابن زامل و سليمان بن أحمد الطيب و آخرون.

● مراسلات مع شخصيات وهيئات مختلفة

المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بحمو الحاج (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).
مخطوطة.

● مراسلات مع علماء الإباضية في ميزاب وبلاد غانة

المؤلّف: أبو عمار عبدالكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن محمّد التناوتي الوارجلاني (ت.قبل: ٥٧٠هـ/١١٧٤م).
مخطوطة.

● مراسلات فقهية و علمية مع القطب اطفيش

المؤلّف: سعيد بن أيوب الباروني (ق.١٣هـ/١٩م).
من أعلام الدين بجبل نفوسة بليبيا.

● مراسلات في العقيدة

المؤلّف: أبو عمار عبدالكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن محمّد التناوتي الوارجلاني (ت.قبل: ١١٧٤/٥٧٠م).
وردت في ***كتاب السؤالات*** لأبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي.

- **مراسلات و مكاتبات**

المؤلّف: أبو الشعثاء جابر بن زيد اليحمدي الأزدي الجوفي العماني البصري (١٨-٩٣هـ/٦٣٩-٧١١م).
و أجوبة لتلاميذه و أصحابه، منها سبع عشرة رسالة موجّهة إلى الإباضية في عدّة مواطن.

- **مراسلة مع سليمان بن ناصر العماني**

المؤلّف: عمر بن صالح، عمّي سعيد (حيّ في: ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م).
من أعيان غرداية بميزاب، تتلمذ على الشيخ عبدالعزيز الثميني.

- **المراصد**

المؤلّف: إسماعيل بن موسى.
راجع عنه: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية***، للبرادي.

- **مراقي العوام إلى معرفة مبادئ الإسلام**

المؤلّف: صالح بن عمر بن داود، لعلي (١٢٨٧-١٣٤٧هـ/١٨٧٠- ١٩٢٨م).
مخطوط. في العقيدة و فقه العبادات.
والمؤلّف هو من علماء بني يسجن بميزاب.

- **المرأة في المجتمع الميزابي**

المؤلّف: يوسف الواهج.

مطبوع.

● **مراهم القلوب في مناجاة المحبوب**

المؤلّف: محمّد بن أحمد بن إبراهيم العماني.

في الزهد و المواعظ.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **مرثاة**

المؤلّف: عامر بن علي بن مسعود العبادي.

نسخ ربيعة بن ماجد الكندي، ١٣٤٣هـ أوله: أما بعد فإني لما ان يترعرعت من الطفولية إمتد بي الزمان و المدى...

مرثاة نظمها الشيخ علي بن مسعود العبادي راثياً بها الشيخ جمعة بن علي الصايغي و خمسها الشيخ عامر بن علي بن مسعود.

مخطوط رقم ٢٤٢٤، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● **مرج البحرين**

المؤلّف: أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني (٥٠٠-٥٧٠هـ/١١٠٥-١١٧٥م).

في علم المنطق، و هو في آخر كتاب ***الدليل و البرهان***، شرحه الشيخ عبدالعزيز الثميني في كتاب: "***تعاظم الموجين في شرح مرج البحرين***" (مخ) منه نسخة بمكتبة الاستقامة ببني يسجن.

● **المرحوم داود بن قاسم حواش في سطور**

جمعيّة عمّي سعيد.

غرداية، ١٤١١هـ/١٩٩١م، سلسلة من سجل الخالدين.

● مرثية الإمام العادل محمّد بن عبدالله الخليلي (ت.٣ رمضان ١٣٧٣هـ)

إبراهيم بن بنوح متياز.

بخطّ يده، ٧٧ بيتاً، منها نسخة بمكتبة الحاج إبراهيم اوزكري ببني يسجن، ٦ص.

● مرثية سينية في رثاء المحشّي

المؤلّف: أبو الحسن علي بن سالم بن بيان اليديسي الجربي (١٠٤٥-١١٢٠هـ/١٦٣٥-١٧٠٨م).

من علماء جربة.

● المرشد في الصلاة

المؤلّف: بكير بن محمّد بن صالح، أرشوم (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٧-١٩٩٧م).

إباضي من بريان في ميزاب.

الجزائر، مطبعة تقنية الألوان، ١٩٩٢م.

● المرشد في مناسك الحجّ و العمرة

المؤلّف: بكير بن محمّد بن صالح، أرشوم (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٧-١٩٩٧م).

● مركز آل سليماني و دوره في الثورة التحريرية، وثيقة مرسلة إلى أمانة المجاهدين بباتنة

سليماني بوعصبانة عيسى.

٣ص، مرفقة بوثائق أصلية.

● مرويات الإمام جابر بن زيد في الكتب التسعة و الجامع الصحيح

محمّد بن موسى بابا عمّي.
بحث، جويلية، ١٩٩٦م.

● **مزاب**
المؤلّف: مجهول، لعلّه متياز إبراهيم.
مخطوط، ١٩١ص.

● **المسائل**
المؤلّف: أبو سليمان داود بن هارون أبي زكريا الباروني (ق.٥هـ/١١م).
من عائلة الباروني.
نقله أبو محمّد وار سفلاس عن أبيه مهدي عن أبي يحيى.

● **مسائل التفرقة بين الكفر و الشرك**
المؤلّف: أبو إسماعيل إبراهيم بن ملال المطكودي المزاتي الشهير بالبصير (٣٠٠-٣٥٠هـ).

● **مسائل الدلائل**
المؤلّف: أبو اسماعيل إبراهيم بن ملال المطكودي المزاتي الشهير بالبصير (٣٠٠-٣٥٠هـ).

● **مسائل السيرة**
المؤلّف: امحمّد بن يوسف بن عيسى اطفيش (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
مخطوطة.

● **مسائل فقهية**

المؤلّف: محمّد بن سلامة المدني (ط٣: ١٠٠-١٥٠هـ/٧١٨-٧٦٧م).
خالف فيها أبا عبيدة مسلم مما يدلّ على تضلّعه في علم الفروع.

● **مسائل فقهية**
المؤلّف: بكر بن أبي بكر النفوسي الفرسطائي (ق.٤هـ/١٠م).
عالم إباضيّ من أريغ.

● **مسائل فقهية**
المؤلّف: سلامة الجناوني النفوسي (قبل ق.١٠هـ/١٦م).
هو من إجناون بنفوسة إلا أنّه يُعدّ ضمن علماء جربة، تلقّى العلم من الشيخ يونس بن تعاريت.
و هذا الكتاب مخطوط، استفتى فيه الشيخ بكر التغزويسني والد سعيد التغزويسني و لعلّه تتلمذ عليه أيضاً.

● **مسائل في الصيام = الصيام**
المؤلّف: ابونبهان جاعد بن خميس الخروصي.
و توجد منه نسخة بمكتبة وزارة التراث العمانية بدون ذكر الناسخ وليس فيه الترقيم.

● **مسائل في فقه المعاملات**
المؤلّف: سلامة الجناوني النفوسي (قبل ق.١٠هـ/١٦م).
هو من إجناون بنفوسة إلا أنّه يعدّ ضمن علماء جربة، تلقّى العلم من الشيخ يونس بن تعاريت.
مخطوطة.

● **مسائل في القياس**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

● **المسائل المنثورة في أحكام الفقه**

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.

ذكرها الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي في مذكرته.

● **مسائل منثورة لعلماء اليعاربة**

المؤلّف: عبدالله بن مصبح بن عبدالله الصوافي.

مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● **مسائل نفوسة**

المؤلّف: عبدالوهّاب بن عبدالرحمن بن رستم (ت.٢٠٨هـ/٨٢٣م).

حققه و رتّبه الأستاذ إبراهيم محمّد طلاي.

غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٩١م.

● **مسائل و أجوبتها**

المؤلّف: هلال بن عبدالله العدوي.

مخطوط بوزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان.

● **المساجد و الأبنية و أحكامها**

المؤلف: جاعد بن خميس الخروصي.

و هو كتاب ***أحكام المساجد و المدارس***.

منه مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

- **المساجد و المدارس**

المؤلّف: جاعد بن خميس الخروصي.

و لعله هو ***كتاب أحكام المساجد و المدارس*** للمؤلف نفسه.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

- **المسالك النقية إلى الشريعة الإسلامية**

المؤلّف: سالم بن حمد بن سليمان الحارثي.

مطبوع، ط١، ٤٩١ ص.

- **مسألة الإنسان**

المؤلّف: إبراهيم بن ملال المطكودي المزاتي الشهير بالبصير أبو اسماعيل (٣٠٠-٣٥٠هـ).

- **مسألة البراءة و التولية و الصحابة**

المؤلّف: قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمّد الشمّاخي العامري المغربي اليفرني (ت. ١٣٣٤هـ/١٩١٦م).

- **مسألة في الوصية**

المؤلف: ناصر بن خميس بن علي.

مخطوطة ضمن مجموع رقم ٢٤٣٥ بمكتبة وزارة التراث العمانية.

- **مساهمة علماء الإباضية في العلم و الفقه و الحديث**

المؤلّف: سليمان بن داود بن باسعيد، ابن يوسف (١٣٢٣-١٤١٢هـ/ ١٩٠٥-١٩٩٢م).
من علماء العطف بميزاب، له اهتمام بالبحوث التاريخية.
قسنطينة، دار البعث، ١٩٩٢م.

● **المستطاب**
المؤلّف: أبونبهان جاعد بن خميس الخروصي.
وقد نسب إلى حامد بن محمد.
الجزء الأول منه في أحكام الولاية و البراءة و قراءة القرآن و التعبد و غير ذلك، و يوجد بمكتبة التراث القومي و الثقافة تحت رقم ١٢٠٣ عام، ١١١ ب خاص و يحتوي علي ٢٣٢ ورقة و لم يذكر ناسخه، أما الجزء الثاني منه فهو الذي في أحكام المساجد، هكذا في *فهرس مكتبة الوزارة*، و لكن ليس في الكتاب نفسه مايدل علي ذلك.

● **مستقبل جزيرة العرب**
المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.
السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، [د.ت.]، ٢٦ص.

● **مسقط في عام ١٦٨٨م**
المؤلّف: جي. وايزجربر.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٤م، (العدد ٥٧).

● **مسلك الذهب في الجوهر و الدرر المهذّب**
المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت.١٣١٣هـ).
و هو نظم لكتاب *النيل* للثميني، يقع في ٣٠٣٠ بيتاً.

● المسلك المحمود في معرفة الردود

المؤلّف: سعيد التعاريتي أو ابن تعاريت (١٣٥٥هـ/١٩٣٦م).

ـ طبعة حجرية، تونس، ١٣٢١هـ به ٣٦٥ص.

ـ الجزائر، ١٣٢١هـ

● مسلم لكنّه يحلق و يدخِّن

المؤلّف: علي يحيى معمّر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

ألّفه بالاشتراك مع الشيخ بيوض.

مطبوع.

● مسند الربيع بن حبيب الفرهودي (ت ١٧٠ هـ)

قال نور الدين السالمي عنه: "كتاب الربيع بن حبيب المعروف بالمسند و هو عندنا أصحّ الكتب بعد كتاب الله تعالى، لأنّ فيه سند الأحاديث عن أبي عبيدة عن جابر بن زيد عن ابن عبّاس أو غيره من الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم و هو أعلا سنداً من صحيح البخاري رتّبه الشيخ أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم [الوارجلاني] أبواباً".

منه مخطوط في دار الكتب المصرية، رقم ٢١٥٨٢ ب.

نور الدين السالمي، ***اللمعة المرضية من أشعة الإباضية***، ص ١٨.

● مسند الربيع بن حبيب و قيمته الحديثية

مهني التوجيني.

بحث معمّق، ٢٩ ص، مكتبة جمعية التراث، القرارة، الجزائر.

● مسند قتادة بن دعامة السدوسي

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.

ولد بمدينة زوارة.

● **مشارق أنوار العقول**

المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

صححه و علّق عليه مفتي سلطنة عمان أحمد بن حمد الخليلي.

تحقيق: عبدالرحمن عميرة.

ـ سلطنة عمان، مطابع العقيدة، ط٢، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، ٤٦٧ص.

ـ بيروت، دارالجيل، ط١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، الجزء الاول: ٤٥٦ص، الجزء الثاني: ٤٧٠ص.

في العقيدة الإباضية.

● **مشاركة في معرفة الإباضية عقيدة كما في كشف الغمة المنسوبة إلى عبدالله بن إباض**

مجهول.

مكتبة محمّد ناصر.

● **مشاهد الجبل**

المؤلّف: محمّد بن زكرياء بن موسى الباروني.

مخطوط، كامل، مغربي واضح، ٢٠٥×١٦٠مم، ٣ص، الأصل في مكتبة متياز بني يسجن.

● **مشروعية استثمار أموال الزكاة**

المؤلف: أحمد بن حمد الخليلي.

بحث مقدم لندوة الزكاة و التكافل الاجتماعي في الإسلام بدون بيانات.

٣-٥ صفر ١٤١٥، ١٢١-١٩٩٤/٧/١٤م.

طبع ضمن فتاوي سماحته المجلد الأول في العبادات، ١٧ص.

● مشكاة الأصول

المؤلّف: حمد بن عبيد السليمي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث القومي و الثقافة في سلطنة عمان.

● مشكل إعراب الدعائم

المؤلّف: أبو العباس أحمد بن سعيد الشماخي (ت.٩٢٨هـ/١٥٢٢م).

مخطوط.

● مصباح الظلام في شرح دعائم الإسلام

المؤلّف: أحمد بن عبدالله الرقيشي الأزكوي.

في جلدين، في شرح ***دعائم الإسلام*** لابن النظر.

مخطوط، مكتبة السيد محمد بن أحمد بن سعود البوسعيدي برقم ٣٦٨ و نسخة أخري صغيرة مكملة للاولى برقم ٧٩٢.

و قيل: في خمسة مجلدات و يجمع بين التاريخ و الفقه و يوجد مخطوطاً في وزارة التراث العمانية أيضاً.

● المصباح المقتبس من كتاب أبي مسألة و الألواح

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني (١١٣٠-١٢٢٣هـ/١٧١٨-١٨٠٨م).

فقيه من كبار الإباضية في الجزائر من بني يزقن بوادي ميزاب.

و كتاب ***أبي مسألة و الألواح*** لأبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر.

مخطوط.

● المصنّف

المؤلّف: أحمد بن عبدالله الكندي السمدي (ت.٥٥٧هـ).

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٣هـ/ ٩٨٣م بتحقيق عبدالمنعم عامر و د. جاد الله.

ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م، عدد الأجزاء ٤٣.

ـ بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

و هو كتاب نفيس رتبه أحسن ترتيب و هذب الفقه و أصوله فيه خير تهذيب و هو يعتبر من أمهات كتب الإباضية.

● المضنون به علي غيرأهله

المؤلّف: سالم بن سعيد الصائغي.

مخطوط بمكتبة الشيخ حمود الصوافي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

● مظهر الخافي المضمن الكافي في علمي العروض و القوافي

المؤلف: سعيد بن خلفان الخليلي.

مخطوط بوزارة التراث القومي و الثقافة، ١٥١٥ عام، ٢ د خاص.

و هو منظومة لامية.

● معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال

المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).

تحقيق: محمّد محمود إسماعيل.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٨ جزءاً.

ـ القاهرة مطابع سجل العرب، ط١، ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤م، ١٨ج.

في الفقه و هو شر لنظم كتاب ***مختصر الخصال*** الذي ألفه أبو إسحاق الحضرمي و هو من أهم المراجع الفقهية الإباضية و يعتبر موسوعة مقارنة.

- **معالم الإسلام في الأديان و الأحكام**

المؤلّف: سالم بن حمود السيابي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٢٦٤ص.
كتبه بالشعر في الفقه و أصول الفقه و الأخلاق و العقائد الإباضية.

- **معالم الجيل الواعد**

المؤلّف: أحمد بن حمد الخليلي.
روي – سلطنة عمان، المطابع العالمية، رقم الايداع ٢٠٠١/٢٨، ٥٦ص.
في الأخلاق.

- **معالم الحضارة الإسلامية بوارجلان**

المؤلّف: بو عصبانة عمر بن حمّو سليماني.
رسالة ماجستير، المعهد الوطني العالمي لأصول الدين، الجزائر.

- **معالم الدين**

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الثميني المصعبي (١١٣٠-١٢٢٣هـ/١٧١٨-١٨٠٨م).
في علم الكلام، طبع بعمان و هو بصدد الدراسة و التحقيق من قبل الباحث عمر بن إسماعيل قلاّع الضروس، رسالة ماجستير نوقشت.
ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، في جزئين، الجزاء الاول: ٣٠٠ص، الجزء الثاني؛ ٢٤٥ص.

و المؤلّف فقيه من كبار الإباضية في الجزائر، من بني يزقن بوادي ميزاب تولّى الرياسة العامّة بوادي ميزاب، و سلك مسلك الإصلاح و الإرشاد، إلى أن توفي.

● **المعتبر**

المؤلّف: محمّد بن سعيد الكدمي.

تحقيق: محمد أبوالحسن شحاته.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، ٤ج.

اعتبر فيه الآثار وتعقب به جامع بن جعفر، ففصّل المجملات و أوضح المشكلات، ذكره نور الدين السالمي في ***اللمعة المرضية***، ص ٢٣: "و الموجود منه اليوم جلدان، أحدهما في الأصول و الآخر في الطهارات و منهم من يجعله جلداً واحداً ضخماً و يقال: إنّه في تسعة أجزاء".

و يقال: ويقع في تسعة أجزاء قد أتت عليها النيران في حريق نزوى الا مجلد واحد و يعتبر مرجعاً في الفقه الإباضي، لأن مؤلّفه من مجتهدي الإباضية، بل إمام في عصره و قد تعقب به جامع ابن جعفر شارحاً له.

● **معجم أعلام الإباضية**

المؤلّفون: محمّد بن موسى بابا عمّي، مصطفى بن صالح باجو، إبراهيم بن بكير بحاز، مصطفى بن محمّد شريفي.

بيروت، دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٠م، في جزءين.

● **معجم أعلام الإباضية في خراسان و خوارزم و الجزيرة و بلاد الهند و السند**

المؤلّف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيبابي.

مخطوط بخط مؤلّفه، ٤٠ص، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

و فيه أشعار من أبي إسحاق الحضرمي، منها:

و منهم بوادي حضرموت جماعة وأرض عمان سيلهم ثم دافع
وفي قدم و الغرب منهم و فارس نعم و خوارزم كرام أراوع

- **معجم أعلام الجزائر**

المؤلّف: عادل نويهض.
بيروت، مؤسسة نويهض.

- **معجم معارك الجهاد في ليبيا ١٩١١-١٩٣١م**

المؤلّف: خليفة محمّد التليسي.
الدار العربية للكتاب، ١٩٨٠م.

- **المعراج لسالك المنهاج**

المؤلّف: سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي (١٢٢٦-١٢٨٧هـ).
مخطوط، نسخ ١٢٦٢هـ، ١٥ص، أوله: سلوك طريق العابدين بعرفان يلذ لأرواح غذين بإيمان...
آخره: عليه و أهليه جميعاً و صحبه سلام به طابت خواتم نشدان
يتضمن مجموعة من القصائد في ذكر حادثة المعراج.
رقم ٢٠٤٥ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.

- **المعلقات في أخبار وروايات أهل الدعوة**

المؤلّف: مجهول.
دراسة و تحقيق: سليمان بن إبراهيم بابزيز.
إشراف محمّد موسى بابا عمّي، بحث تخرّج في إطار قسم التخصّص بمعهد الحياة، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

منه مخطوط كامل في مكتبة آل فضل ببني يسجن.
ذكره البرادي بعنوان: ***كتاب المعلّقات في حكايات أهل الدعوة***، و قال: "لم أدرِ من ألّفه".
و انظر أيضاً: ***اللمعة المرضية***، للسالمي، ص٣٠.

● معلومات تاريخية

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩- ١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
الكراسات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ذكرت في قائمة بخطّ يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي*** وقد طبعت هذه القائمة في ملحق "***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***".

● معهد الحياة نشأته و تطوّره

المؤلّف: سعيد بن بلحاج شريفي (الشيخ عدون).
غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٨٩م.

● المغانم في الخلاص من المظالم

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.
مخطوط بمكتبة الشيخ سالمي.

● مفتاح الشريعة

المؤلّف: محمّد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشجبي.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٢٧.

● مفدي زكرياء شاعر النضال و الثورة

المؤلّف: محمّد ناصر.

غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٨٤م.

● **مفدي زكرياء في الصحافة الوطنية ١٩٨٥-١٩٩٢م**

جمعية التراث، مجلّد مصوّر.

● **مفهوم الحق بين الشريعة و القانون**

بحوث الندوة التي نظمتها كلية الشريعة و القانون، سلطنة عمان، مسقط، ٢٦-٢٨ ذي الحجة ١٤٢٠هـ/١-٣ إبريل ٢٠٠٠م، ١٥٦ص.

● **مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار**

المؤلّف: سالم بن حمود السيابي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

● **مقالات القرادي**

المؤلّف: الحاج أيّوب إبراهيم القرادي.

تصدير: محمّد ناصر.

طبعت بالجزائر.

● **مقال في جلسة سمر مع الشيخ علي يحيى معمّر بميزاب في سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م**

حمو بن عمر فخار.

مخطوط، بخطّ يده، ٣ص.

● **المقالات الصحفية**

المؤلّف: محمّد ناصر.
الجزائر، ١٩٧٨م.

● **مقاليد التصريف**

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.
مسقط، وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ثلاثة أجزاء.

● **مقاليد التنـزيل لإدراك حقائق التأويل**

المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.
في تفسير سورة الفاتحة و قد ذكر الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي في مذكرته أنه كان عازماً علي تفسير القرآن الكريم كله ولكنه توقف، ولم يذكر الناسخ السبب، بل استمر في ذكر مسائل في أصول الدين، و يوجد بمكتبة وزارة التراث العمانية ضمن المصورات من غير ترقيم.

● **مقامات**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق.٧هـ/ ١٣م).
مخطوطة، شرحها الشيخ عبدالرحمن بكلّي البكري.

● **مقاييس الجروح**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم العطفاوي (حيّ في ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م).
من شيوخ مدينة العطف بميزاب.

● **مقدس النفوس**

المؤلّف: أبومسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي البهلاني.

مخطوط رقم ١٣٩٩، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

أوله: أصبحت ولا أملك للنفس مطر ولا أرد ذرة من القدر

● مقدمات البناء السياسي للمغرب الإسلامي (الدولة الرستمية)

المؤلّف: محمدعيسي الحريري.

الكويت، دارالقلم، ط٢، ١٩٨٣م.

● مقدمة التوحيد و شروحها لأحمد الشماخي و داود التلاتي

المترجم من البربرية: أبو حفص عمر ابن جُمَيع (ق.٨هـ/١٤م).

صحّحها وعلّق عليها أبو إسحاق إبراهيم اطفيش.

ـ مسقط، سلطنة عمان، تقديم: أحمد بن حمد الخليلي، ١٤٠٩هـ، ١٦٩ص.

ـ ط١، القاهرة، ١٣٥٣هـ ١٢٠ص.

ـ ط٢، لبنان، دار الفتح، خليفة الشيباني، ١٣٩٢هـ/١٩٧٣م، ١٦٩ص.

والكتاب للعلامة بدر الدين أبي العباس أحمد بن سعيد الشماخي و أبي سليمان داود بن إبراهيم التلاتي.

● مقدمة في دراسة مصادر التاريخ العماني

المؤلّف: فاروق عمر.

بغداد، ١٩٧٩م.

● مقصورة سيدي أبي مسلم شاعر العرب = الفضيلة و الحرة

● مقصورة الغافري

المؤلّف: خلف بن سنان بن خلفان بن عثيم الغافري (ق.١١هـ).

مخطوطة رقم ٣٧٠٨ بمكتبة وزارة التراث العمانية، ٢٨ ص، نسخ ١٣٧١هـ
يتضمن قصيدة مقصورة محتوياً علي آداب و حكم و غيرها.

- **مقصورة محتوية على آداب و حكم**

المؤلّف: خلف بن سنان الغافري (ق.١١هـ).
نسخ سالم بن خميس بن سالم المحيلوي، ١١٢٨هـ
٢٧ ص.
أوله: يا كاعبا حوراء غرثاء الحشي ناعمه تعنوا لها حسن الدمي
مخطوط رقم ٣٠٦٦، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

- **المقطعات**

لأبي سعيد العماني.
قال البرادي: "لم أر منها شيئاً".
المصدر: ***رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية، للبرادي.***

- **مقطوعتان شعريتان في العقيدة**

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

- **مقطوعة شعرية في الصيام**

المؤلّف: أبو يحيى زكريا بن أفلح الصدغياني الجربي (ت. قبل ٩٠٣هـ/ ١٤٩٨م).
من علماء جربة بتونس.
مخطوطة بمكتبة آل يدّر، ص ٩٧ - ٩٨.

- **مكارم الأخلاق و جواهر الأعلاق**

المؤلّف: عامر بن عبدالله بن غريب العقري النزوي.
مخطوط رقم ١٤٠١ بحوزة وزارة التراث العمانية، نسخ ١٢٠٥هـ ٤٤٢ص.
يتضمن مجموعة من القصائد في آلاداب و المواعظ و الحكم لمجموعة من الشعراء أولهم عامر النزوي.
و منه نسخ أخري بأرقام ٢٢٠٥، ١٣٨٠، ٢٦٠٦ في وزارة التراث العمانية.

- **مكانة الإباضية في الحضارة الإسلامية**

المؤلّف: محمّد صالح ناصر.
[د.م.]، مكتبة الإستقامة، ١٩٩٢م، ٢ مج.

- **مكنون الخزائن و عيون المعادن**

المؤلّف: موسى بن عيسى البشري.
و هو مختصر ***الخزائن*** الذي كتبه المؤلّف نفسه.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٤ جزءاً.

- **مكنون العلم والفوارق اللغوية**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
كراسة ذكرت في قائمة بخطّ يده عنوانها: "ذكر تراثي الأدبي"، و قد طبعت هذه القائمة في ملحق "***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***".

- **ملاحظات حول تاريخنا القديم**

المؤلّف: محمّد بن قاسم بوحجام.
السيب، مكتبة الضامري للنشر والتوزيع، ط١، ١٩٩٤م، ٤٩ ص.

● **ملاحظات حول كتاب: غصن البان في تاريخ وارجلان للشيخ إبراهيم أعزام**
المؤلّف: عمر بن داود بن أحمد، بومعقل (١٣٤١-١٤١٦هـ/١٩٢٣-١٩٩٦م).
فقيه مؤرخ من أعلام وارجلان في العصر الحديث.
في كراستين.

● **ملامح عن الحركة العلمية عند الإباضية بجربة من سنة ٤٧ إلى أواخر ق. ١٢هـ**
المؤلّف: فرحات الجعبيري.

● **ملامح عن الحركة العلمية في وارجلان و ضواحيها منذ انتهاء الدولة الرستمية حتى أواخر القرن ٦هـ**
المؤلّف: عمرو خليفة النامي.
مقالة نشرت بمناسبة الملتقى الحادي عشر للفكر الإسلامي بوارجلان، في: الأصالة: مجلّة ثقافية، السنة السادسة، ابريل - مارس ١٩٧٧م، العدد ٤٢ و٤٣.

● **ملامح من تاريخ حركة الإباضية كما تكشفها مخطوطة الأزكوي**
المؤلّف: فاروق عمر.
مقالة نشرت في: ***مجلة المؤرخ العربي***، عدد ٢ (١٩٥٧م).

● **ملامح من تاريخ عمان**
المؤلّف: مال الله بن علي بن حبيب.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة.

● **ملحق البلاد السعيدة**
المؤلّف: سير آرثركيث و الدكتور ويلتون ماريون كروجمان.

ترجمة: محمد أمين عبدالله.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

● **ملحق سير الشماخي**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
ترجم فيه لعلماء الإباضية بالمغرب الإسلامي مدّة خمسة قرون و زيادة، ابتداءً مما انتهى اليه الشيخ أبو العبّاس أحمد الشماخي (ت.٩٢٨هـ/ ١٥٢١م) في سيره و قد اعتمد عليه كثيراً الشيخ محمّد علي دبوز في كتابيه "***نهضة الجزائر الحديثة" و "أعلام الإصلاح***".
ـ منه مخطوط، بخط يد المؤلّف، ٣ كراريس، ٦٠٠ص، في مكتبة جمعية التراث، غرداية.
ـ و مخطوط بملك ورثته بالقرارة، وادي ميزاب، انطلق من عمّي سعيد الجربي ١٠ هـ/١٦م، ٥٩٣ص، ٢٢ سكراً، ١٧٠×١٣٥مم.

● **ملخّص تاريخ الجزائر**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبو اليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).
مخطوط.

● **ملفٌّ به مستنسخاته و أجوبته و قصائده و وثائق تتعلّق به**

المؤلّف: حمو والحاج.
مخطوط بحوزة الحاج موسى بشير.

● **المناسك**

المؤلّف: أبو زكريا يحيى الأبدلاني.
ذكره نور الدين السالمي في: ***اللمعة المرضية***، ص٣٠.

● مناسك الحج = كتاب في الحج

● مناسك الحجّ

المؤلّف: إسماعيل بن موسى الجيطالي.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● مناسك الحجّ

المؤلّف: أبو حفص عمر بن علي بن ويران السدويكشي (ق.١١هـ/ ١٧م).
مطبوع.
والمؤلّف اشتهر باسم عمر الويراني، من مشايخ جربة، من حومة سدويكش، درس في جبل نفوسة و أخذ العلم عن الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني، صاحب نسبة الدين وقد خرّج على يد أبي حفص عدد من العلماء، منهم أبو يعقوب يوسف المصعبي.

● مناظرة بين ابن عبّاس وأهل حروراء

و هي من محتويات مخطوطات السير و قد ضمّت في بعض المخطوطات إلى سيرة شبيب بن عطية العماني من علماء الإباضية في القرن الثاني الهجري و الواضح أنّه لا علاقة لهذه المناظرة بسيرة شبيب. على أنّ السياق الذي ابتدأت به أحداث المناظرة منقطع الصلة بما قبله من الكلام، فأوّلها: "فعند ذلك أرسل علي بن أبي طالب إليهم عبدالله بن عبّاس" بعد جملة "و الحمد لله رب العالمين" التي يبدو أنها خاتمة سيرة شبيب و لعلّ المناظرة جزء من سيرة أخرى ذهب أوّلها، فالتبست بسيرة شبيب بعد ذلك غير أنّ الفصل بينهما واضح.

● مناظرة الوهابي

المؤلف: عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).
في العقيدة.

مخطوطة، سنة ١٣١١هـ.

● مناقشة للشيخ خليل المزوغي

المؤلّف: علي يحيى معمّر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

بحث مخطوط.

● مناهج التفسير عند بعض علماء الإباضية

بلحاج بن سعيد شريفي.

بحث في إطار ملتقى الفكر الإسلامي، الجزائر، ١٩٨١م.

● "من تاريخ الخليج: عوامل تدهور و انهيار الإمامة الإباضية في عمان"

المؤلّف: فاروق عمر فوزي.

مقالة نشرت في: ***آداب بغداد***، العدد ٢١، مج١، ١٩٧٧م، ص٤١٩- ٤٢٤.

● منتخب من السيرة

المؤلّف: أبوبكر أحمد بن محمد بن صالح (ق. ٥هـ).

نسخ عبدالله بن عمر بن راشد البهلوي، ٨٤ ص، ١٨ سطراً، ٢٣×١٧ سم.

خط نسخي، أوله: هدا ما انتخبه من السيرة التي لأبي بكر أحمد بن محمد بن صالح...

ضمن مجموع برقم ٣٠٦٦ عام، مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● من جوابات الإمام جابر بن زيد

المؤلّف: جابر بن زيد (٩٣هـ/٧١١م).

ترتيب: سعيد بن خلف الخروصي.

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، مطابع سجل العرب، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، به ١٧٤ص، جلّ الفتاوي في الفقه.
في الطهارة و الوضوء والغسل والتيمم و الحيض و الاستحاضة و الصلاة و جهاز الموتي و الزكاة و الصيام و الحج و العمرة و النذر و الأشربة و النكاح و الميراث.

- **من سجل الخالدين، فضيلة الشيخ محمّد بن امحمّد البرياني**

مجموعة ألحان الفتح.
مطبوع، دون معلومات الطبع.

- **المنشور في العلم المأثور**

المؤلّف: عبدالله بن سعيد المسكري.
مخطوط بوزارة التراث العمانية.

- **منشورة في الأشياخ**

المؤلّف: مجهول.
مخطوط، الجزء الرابع منه في مكتبة وزارة التراث العمانية.

- **منشورة اللآلي**

المؤلّف: أبوعلي سالم بن سعيد بن علي الصايغي المنحي.
رجع إليه الشيخ السعدي في ***القاموس*** (انظر مثلاًً: ١٧٩/١١) و الشيخ البشري في ***مكنون الخزائن*** (انظر مثلاً: ٢٤٤/٨؛ ٣٦/١٠، ٦٣؛ ١٩٩/١٣). و المنشورة هي "أن يجمع المؤلف مسائل و أجوبة متناثرة غيرمرتبة ولامبوبة" (***إتحاف الأعيان*** ٤٧٥/١). وهو أسلوب في التاليف "يشبه تماماً منهج اللقط التي عرفها الفقه المغربي" (***أشعة من الفقه الإسلامي*** ١٥٢/٣).

● **من صفات أهل الاستقامة**

المؤلف: فرحات الجعبيري.

السيب – سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٥٦ ص.

خطابة دينية.

● **منظومتا أنوار العقول و كشف الحقيقة**

تاليف: نورالدين محمد بن عبدالله السالمي.

مسقط، مكتبة الضامري، الطبعة الثانية، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ٨٣ص.

● **منظومة الحيض و النفاس**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفّار (١٣٠٨هـ/١٣٧٣هـ).

● **المنظومة الرائية في الصلاة و أحكامها و كلامها = القصيدة الرائية في الصلاة و أحكامها**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (ق.٧هـ/١٣م).

طبعت ضمن ***كتاب الدعائم*** لأبي بكر أحمد ابن النظر العماني (ق.٥هـ/ ١١م).

عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

● **منظومة شعرية بالبربريّة**

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.

ولد بمدينة زوارة و تلقّى علومه بجربة، عاد إلى وطنه و عكف على تعليم الخاصّة و العامّة علوم الدين و قد قضى معظم حياته متنقّلاً بين جربة و مسقط رأسه واعظاً حتّى توفّي بالحجّ.

- **منظومة الشيخ سالم بن حمود السيابي**

مخطوطة.
في أصول الفقه.

- **منظومة الشيخ سفيان بن محمد الراشدي**

في الاجتهاد.
مطبوعة.

- **منظومة الصيام**

المؤلّف: إبراهيم بن أبي بكر القراري حفّار (١٣٠٨-١٣٧٣هـ).

- **منظومة في علم التجويد**

المؤلّف: أبو عثمان عمر بن عيسى التندميرتي النفوسي (ت.١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م).

- **منظومة في الفرائض**

المؤلّف: أبو يحيى زكريا بن أفلح الصدغياني الجربي (ت.قبل ٩٠٣هـ).
من علماء جربة بتونس.
تضمّ ٨٤ بيتاً، مخطوط بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب بجربة و منها نسخة في مكتبة إروان بالعطف، ص ٢٧٧.

- **منظومة في الفقه**

المؤلّف: أبو صالح سعيد بن علي بن يحيى بن يدّر بن سليمان بن عثمان الجربي الخيري الشهير بـ "عمّي سعيد" (ت.٨٩٨هـ/١٤٩٢م).
مخطوطة. سؤال على شكل قصيدة لبعض فقهاء غير الإباضية، وصلنا منها ٣٤ بيتاً.

● **المنظومة المرسلة إلى الشيخ صالح بن علي الحارثي**

المؤلّف: سعيد بن حمد الحارثي.

و هي محاورة جرت بين المؤلف مع الشيخ نورالدين السالمي و معهما الشيخ سلطان الحجري - و هو ثالثها - و بين أحد من أهل جعلان يسمّي حمد بن راشد بن سالم الهاشمي في عام ١٣١١هـ و قد أرسلهم الشيخ صالح بن علي الحارثي لهذه المناظرة و بعد انتهاء المناظرة كتب الشيخ نورالدين مادار فيها إلى الشيخ صالح نثراً ولكن الشيخ الراشدي نظمها علي محورين في منظومتين مستقلتين عن بعضهما البعض.

فالمنظومة الأولى: وجهها إلى الشيخ صالح كشهادة لنورالدين علي مادار في الحديث و ضمنها نص المناظرة والاحتجاج بين الفريقين و هي هائية القافية.

و أما المنظومة الثانية: فقد ضمنها معتقدات الهاشمي، و أرسلها إليه و هي لامية القافية.

هاتان المنظومتان طبعتا في كتاب: ***الشيخ العلامة سعيد بن حمد الراشدي حياته و آثاره***، للدكتور مبارك بن عبدالله الراشدي، ص ٦٧-٧٤ و قدوردتا أيضاً في مخطوطة ***اللمعة المرضية***، ص ٢٩.

● **منظومة لامية في الدفاع و الجهاد و هي = أعلام الرشاد في الدفاع و الجهاد**

المؤلّف: سعيد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي (ت.١٣١٤هـ).

هو فاضل من إباضية عُمان، توفي في ميناء مطرح "قرب مسقط".

انظر: الزركلي، ٣/ ٩٣، ***تحفة الأعيان***، ٢/ ٢٨٧.

● **المنظومة النونية في التوحيد**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (ق.٧هـ/١٣م).

طبعت ضمن ***كتاب الدعائم*** لأبي بكر أحمد بن النظر العماني (ق.٥هـ/ ١١م).

عمان، نشر وزارة التراث القومي و الثقافة، المطبعة الشرقية و مكتبتها، مسقط ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

و هذه المنظومة متن شعري يحتوي على ١٨١ بيتاً، طبع عدّة مرات، نحو طبعة حجرية، البارونية ضمن مجموع، القاهرة ١٣٠٤هـ عدد صفحاته ١٣.

● **منظومة نونية في الردّ على من يدّعي قدم القرآن**

المؤلّف: سعيد بن حمد بن عامر بن خلفان الراشدي (ت. ١٣١٤هـ).

هو فاضل من إباضية عُمان. توفي في ميناء مطرح (قرب مسقط).

انظر: الزركلي ، ٩٣/٣، ***تحفة الأعيان***، ٢٨٧/٢.

● **منظومة وصيّة معشر الشبّان**

المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).

● **منظومة هائية**

المؤلّف: بابه بن محمّد الحاج أبي القاسم الغرداوي المصعبي (١١٢٩- ١٢٠٧ هـ/١٧١٦-١٧٩٢م).

من علماء غرداية.

في أرش الجراحات نظمها بأمر شيخه أبي زكريا الأفضلي.

● **من مقامات أبي الحارث**

المؤلّف: محمد بن علي البرواني.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨٠ م.

● **من مميزات الإباضية**

المؤلّف: سعيد بن حمد بن سليمان الحارثي.
السيب، مكتبة الضامري للنشر و التوزيع، ط١، ١٩٩١م، ٣٥ص.
محتوياته: مقدمة، الإمامة العظمى، الإمامة في الصلاة، فريضة الولاء و البراءة، الوعد و الوعيد، تنزيه الله، خاتمة.

● منة الرحمن في ثبوت خلق القرآن
المؤلف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي (١٣١٣-١٣٩٦هـ).
من بلدة فنجا في سلطنة عمان.

● منهاج الطالبين
المؤلّف: صالح بن علي المنذري.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● منهاج العدل الشريف
المؤلّف: عمر بن سعيد بن معد البهلوي.
و هو في أربعة أجزاء، و يوجد في مكتبة المخطوطات بوزارة التراث العمانية.

● منهج الدعوة عند الإباضية
المؤلّف: محمّد بن صالح ناصر.
مسقط - سلطنة عمان، مكتبة الاستقامة، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ٤١١ ص، تحدث فيه عن ظهور الشراة و نشأة الإباضية و الأصول العقدية و الدور الحضاري.

● منهج الطالبين و بلاغ الراغبين
المؤلّف: خميس بن سعيد بن علي بن مسعود الشقصي الرستاقي (ق. ١١هـ/١٧م).

تحقيق: سالم بن حمد بن سليمان الحارثي.
ـ مصر، مطبعة عيسى البابي الحلبي و شركاؤه، [د.ت.]،ج١: ٦٤٦ص، ج٢: ٥٦٠ ص.
ـ سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١: ١٩٨١م، ط٢: ١٩٩٣م في الفقه الإباضي. (أصل الكتاب في ٢٠ جزءاً مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية). و المؤلف هو الذي قام بعقد الإمامة علي أول إمام من اليعاربة و هو الإمام ناصر بن مرشد اليعربي و كتاب ***منهج الطالبين*** من المراجع الهامة في المذهب الإباضي عامة و الفقه خاصة.

- **المنهل الصافي على فاتح العروض و القوافي**

المؤلّف: نور الدين السالمي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

- **"من هو سليمان الجادوي؟"**

المؤلّف : محمّد صالح الجابري.
مقال نشر في "مجلّة ***الفصول الأربعة***"، الجماهيرية، السنة الثانية، العدد ٦.

- **من هو الشيخ باسة بن موسى**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بو معقل.
مخطوط، بخطّ يده، منه نسخة بحوزة جمعية التراث، القرارة، ٥ ص.

- **منهي الغايات في السؤالات و الجوابات**

المؤلف: سالم بن علي بن سعيد العدوي.
مخطوط بمكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي.

- **المهذب و عين الأدب**

تاليف: محمد بن عمر بن راشد المعولي.
تحقيق: محمد علي الصليـبي، سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، الجزء الأول: ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٤٤٨ص. الجزء الثاني: ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٤٣٨ص في قضية المال في الاسلام و المواريث، في اثنين و ثلاثين باباً.

● موارد الألطاف نظم كتاب العدل و الإنصاف
المؤلّف: عامر بن خميس المالكي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

● الموازنة
المؤلّف: أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن بركة البهلوي السليمي.
ألّفه في موازنة أقوال من خالفه بأقوال من ضلّ من الأمم.
مطبوع ضمن مجموعة من علماء عمان، ***السير و الجوابات***، ٢٤٠ص، ٣٨٤-٤٢٠، تحقيق سيدة اسماعيل كاشف، وزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان، ١٤٠٦هـ

● موازين القسط
المؤلّف: أبو مهدي عيسى بن إسماعيل بن موسى (ت.٩٧١هـ/ ١٥٦٤م).
راجع عنه: أبو مهدي، ***رسائل أبي مهدي*** بمكتبة الاستقامة ببني يسجن.

● المواهب السنية علي الدرة البهية في نظم الآجرومية
المؤلّف: عبدالله بن حميد بن سُلُوم السالمي (ت.١٣٣٢هـ).
في النحو، سنة ١٣٠٦هـ
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، [العدد ٦٧].

● مؤتمر نفوسة

المؤلف: سلطان بن مبارك بن حمد بن عامر الشيباني.

كتبه ٦ محرم الحرام ١٤٢٣هـ/٢٠مارس ٢٠٠٢م، علي الآلة الكاتبة، ٣ صفحات.

● موجز آراء الخوارج الكلامية = الموجز في تحصيل السؤال و تلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف

● موجز تاريخ الإباضية

المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم بن إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم بن يوسف اطفيش (١٣٠٥-١٣٨٥هـ).

عالم من بني يسجن بميزاب.

مخطوط.

● الموجز في تحصيل السؤال و تلخيص المقال في الردّ على أهل الخلاف

المؤلّف: أبو عمار عبدالكافي الإباضي.

ـ حققه عمّار الطالبي بعنوان: ***آراء الخوارج الكلامية***، الجزائر، الشركة الوطنية، ١٣٩٨هـ ٢ج.

ـ خرّج أحاديثه و علّق عليه عبدالرحمن عميرة، بيروت، دار الجيل، ط١، ١٩٩٠م، ٢ج في ١ مجلّد، يشتمل على إرجاعات ببليوغرافية وكشافات.

ولد المؤلّف بقرية تناوت من قرى وارجلان.

يقع الكتاب في جزأين، و يتميز بأسلوب أدبي عال، و ***كتاب الموجز*** يضاهي مؤلّفات الباقلاني و الغزالي و للقطب حاشية على هذا الكتاب.

● الموجز في الجنائز

المؤلّف: بكير بن محمّد بن صالح، ارشوم.

إباضي من بريان في ميزاب.
الجزائر، مطبعة تقنية الألوان، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

● الموجز المفيد في تاريخ البوسعيد
المؤلف: حمد بن سيف البوسعيدي.

● موسوعة أصول الدين في الخلاف و الرد علي المخالفين
المؤلّف: أبو نبهان جاعد بن خميس الخروصي.
هكذا ذكر الشيخ مهنا بن خلفان الخروصي في مذكرته و لعل هذه الموسوعة هي الجزء المعنون له ***بمقاليد التنزيل في تفسير سورة الفاتحة***، لأنه لايحتوي إلا علي تفسير سورة الفاتحة في اثنتي عشرة صفحة من صفحات الكتاب، أما الباقي فهو في هذا الموضوع نفسه، و هو جزء كبير في ٥٨٩ صفحة من القطع الكبير.

● مولد النبي
المؤلف: مجهول.
مخطوط، رقم ٣٥٢٩ بمكتبة المخطوطات، وزارة التراث العمانية.
٣١ ص، أوله: أبتديٍ إلاملاء باسم الذات العلية...
نسخ: سعيد بن حمد بن سعيد بن خميس الهدابي، ١٢٤٧هـ

● مؤنس الأحبّة في أخبار جربة
المؤلّف: أبو راس محمّد الجربي (بعد ١٣٢٢هـ/١٨٠٧م).
حققه و مهّد له و علّق عليه محمّد المرزوقي، قدّم له حسن حسني عبدالوهاب، نشريات المعهد القومي للآثار و الفنون بتونس، المطبعة الرسمية تونس، ١٩٦٠م، ٢٠١ ص.

● **الميثاق الغليظ**

المؤلّف: علي يحيى معمّر (١٣٣٧-١٤٠٠هـ/١٩١٩-١٩٨٠م).

ولد بمدينة نالوت بليبيا.

● **ميزاب بلد كفاح**

المؤلّف: إبراهيم محمّد طلاي.

قسنطينة الجزائر، ١٩٧٠م.

● **نبذة مختصرة عن حياة الشيخ الحاج عمر بن داود بو معقل الوارجلاني**

المؤلّف: كروم الحاج أحمد.

مخطوطة، بخطّ يده، منه نسخة بمكتبة جمعية التراث، القرارة، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م، ٣ص.

● **نبذة عن حياة الشيخ بابانو**

المؤلّف: مجهول.

٣ص.

● **نبذة عن حياة الشيخ الحاج داود بن قاسم حواش**

جمعية شباب تغردايت بالعاصمة، الجزائر.

● **نبذة عن حياة الشيخ سليمان بن الحاج داود و جهاده الإصلاحي و العلمي و التربوي و الثوري**

المؤلّف: إبراهيم بن يوسف.

مخطوطة، بخطّ يده، منها نسخة بمكتبة جمعية التراث، القرارة، ٥ ص.

● **نبذة من حياة العصامي زكري زكرياء**

المؤلّف: مجهول، لعلّه عبدالعزيز ابراهيم (توفي اوائل ق.١٥هـ/ الثمانينات).
٤١ص، بني يسجن.

● **نبذة من حياة المجاهدة الأستاذة مامة بنت سليمان بن إبراهيم بباز**
المؤلّف: عمر بن إبراهيم رأس النعامة.
مخطوطة، ألّفت في ٢٢ رمضان ١٤١٦هـ/فبراير ١٩٩٦م، نسخة منها في مكتبة جمعية التراث، القرارة، ٦ص.

● **نبذة من حياة الميزابيين الدينية و السياسية و العلمية من سنة ١٥٠٥م إلى ١٩٦٢م**
المؤلّف: حمو محمّد عيسى النوري.
باريس، دار الكروان ، ١٩٨٦م.

● **النبراس في أحكام الحيض و النفاس**
المؤلّف: بكير بن محمّد بن صالح، أرشوم (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٧-١٩٩٧م).
إباضي من بريان في ميزاب.
مطبوع.

● **النبراس في أحكام الحيض و النفاس**
المؤلّف: محمود مقديش.
تحقيق: علي الزواري و محمّد محفوظ.
بيروت، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٨م.

● **النبع الفائض في أصول الفرائض**
المؤلّف: سيف بن عبدالعزيز الرواحي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٠٤١هـ ١٩٨١م، ١٢٢ص.

● **النبهاني بين الاتباع و الابتداع**

المؤلّف: نزار العاني.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

● **نثار الجوهر في علم الشرع الأزهر**

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديّم الرواحي (١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م).

سلطنة عمان، نسخة مصوّرة من خطّ المؤلّف من الحجم الكبير، الجزء الأول، قسم الأصول من الأوّل إلى ص٧٣، وضعت في المطبوع لوضوحها.

مسقط، سلطنة عمان، ١٤٠٠هـ ط١.

المجلد الاول: ٦٠٢ص، المجلد الثاني: ٧٣٥ص، المجلد الثالث: ٣٠٦ص. و كان قصد المؤلف أن يجعله في اثنين و عشرين جزءاً ولكنه وافاه الأجل قبل ذلك و هو شرح للكتاب ***جوهر النظام*** أرجوزة للشيخ السالمي و جرى فيه علي نسق ***كتاب المعارج***.

● **النجاسات و طهاراتها**

المؤلّف: محمد بن عبدالله بن جمعة.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **نخبة المتين من أصول تبغورين في ما اتفقت عليه أئمتنا أئمة الحق في الأصول**

المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

طبع ضمن مجموعة بعنوان: ***العقيدة المباركة***، من ص ١٤٤-١٦٨، جمع و ترتيب محمّد خليفة مادي.

القاهرة، مطبعة الفجالة الجديدة، [د.ت.].

ولد المؤلّف في جربة في حومة تلات و إليها نُسِبَ.

● **ندوة الفقه الإسلامي المنعقدة بجامعة السلطان قابوس بين ٢٢-٢٦ شعبان ١٤٠٨هـ/٩-١٣ إبريل ١٩٨٨م**

وزارة العدل و الأوقاف و الشؤون الإسلامية، ط١، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م، ١٠٣١ص.

● **نزهة الأديب و ريحانة اللبيب**

المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان الجربي التلاتي (ت.١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).

في الأدب و الأخلاق، مخطوطة نسخة بمكتبة الشيخ سالم بن يعقوب بجربة.

● **نزهة المتأملين في معالم الازكويين**

المؤلّف: يحيي بن محمد بن سليمان البهلاني.

مسقط، مطابع النهضة، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

● **نساء خالدات من أمّ القرى الميزابية، إشراف الأستاذ كروم الحاج أحمد**

جمعية الأمل للتربية و الثقافة، العطف، مرقون، ١٥ص.

● **نسب الدين مبتدئاً من الأئمة**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦ هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

سجّل ذكر في قائمة بخطّ يده عنوانها : "ذكر تراثي الأدبي" و قد طبعت هذه القائمة في ملحق "*فهرس مخطوطات مكتبة البكري*".

● **نسبة الدين**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أحمد الحيلاتي (ت.١٠٩٩هـ/١٦٨٨م).
من المؤرخين في جربة بتونس، ولد بحومة جعبيرة و تكوّن في مدرسة وادي الزبيب، بالجزيرة.
ذكر في هذا الكتاب العلماء الذين جازت عليهم سلسلة نسب الدين من عهده إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلّم في ***شرح الحائية*** للمصعبي.
طبعة حجرية بالبارونية.

● **نسبة الدين**
المؤلّف: محمّد بن زكرياء الباروني (٩٩٧هـ/١٥٨٩).
طبعة حجرية، ١٣٠١هـ ملحق ***بسير الشماخي***، ص٥٧٨.

● **نشأة التدوين للفقه و استمراره عبر القرون**
المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.
مسقط، [د.ن.]، ط ١، ١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠١ م، ١٩٧ ص.
في أربعة فصول: الأول: نشأة التدوين، الثاني: انتشار التدوين في القرن الثاني، الثالث: تدوين الفقه الإسلامي و استمراره، الرابع: الفقه الإسلامي و تدوينه.
بحث فيه عن طبيعة الفقه الإباضي و الاجتهاد عند الإباضية.

● **نشأة الحركة الإباضية**
المؤلّف: عوض محمّد خليفات.
عمان، مطابع دار الشعب، ط١: ١٩٧٨م، ط٢: ١٩٨٢م، ٢٢٦ ص، خريطة.
ببليوغرافية: ص ١٨١-١٩٩، يشتمل على كشافات و ملاحق.
و له مقالة بعنوان: "***نشأة الحركة الإباضية***" في ***مجلة المؤرخ العربي***، العدد ١٤، ١٩٨٠م، ص٣٨٦.

● **النشأة المحمدية**

المؤلّف: ناصر بن سالم بن عديم الرواحي الإباضي.

ـ القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٤٥ هـ [د.ت.].

● **نشأتي**

المؤلّف: أبو اليقظان إبراهيم.

مخطوط، صورة طبق الأصل بمكتبة بابا عمّي محمّد، ٥٤ ص.

● **النصائح في أحكام الجوائح**

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.

من بلدة فنجا في سلطنة عمان، ولدسنة ١٣١٣هـ و توفي سنة ١٣٩٦هـ

● **نصّ العقيدة**

المؤلّف: أبو حفص عمرو بن جميع (حيّ في: ق.٨هـ).

طبعة أبو إسحاق إبراهيم اطفيش في القاهرة سنة ١٣٥٣هـ مع شرح أبي سليمان التلاتي.

● **النظام الإداري و المالي عند الشيخ أبي زيد الريامي**

المؤلّف: أحمد بن جابر بن علي المسكري.

الإشراف: عزيز بن عبدالكريم حماد.

مسقط، وزارة العدل و الأوقاف و الشؤون الإسلامية، معهد القضاء الشرعي و الوعظ و الإرشاد، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، ٨١ص.

مخطوط بخط يده.

● **نظام العزابة**

المؤلّف: صالح بن عمر اسماوي.

دبلوم دراسات معمّقة، معهد التاريخ، جامعةالجزائر، ١٩٨٦م.

● **نظام حلقة العزابة بميزاب**

المؤلّف: أحمد بن محمّد فرصوص (١٣٦٢-١٤١٢هـ).

من مواليد مدينة مليكة العليا بميزاب.

مخطوط.

● **نظام العزابة = نظام حلقة العزابة**

المؤلّف: إبراهيم بن بنوح متياز (١٣٠٢-١٤٠١هـ).

مخطوط، بخطّ يد المؤلّف، ٢١٠×٢٧٠مم، ٩ص، الأصل بمكتبة متياز بني يسجن.

● **نظام العزابة عند الإباضية الوهبية في جربة**

المؤلّف: فرحات الجعبيري.

تونس، المطبعة العصرية، وزارة الشؤون الثقافية، المعهد القومي للآثار و الفنون، ١٩٧٥م، ٣٨٧ص.

● **نظرات حول المذهب الإباضي**

المؤلّفة: مريم بنت سعيد بن علي القتبية.

مراجعة الشيخ مبارك بن عبدالله الراشدي.

السيب، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٣٢ص.

و من موضوعات الكتاب:

من هم الإباضية، أين هم؟ - نسبة الإباضية إلى جابربن زيد - الإباضية في قفص الاتهام - الإباضية ليسوا خوارج - أهم أئمة المذهب الإباضي - بعض مباديء الإباضية - أخلاق الإباضية.

● نظرة الإسلام إلى الرضاع حكماً و تأثيراً

المؤلّف: مبارك بن عبدالله الراشدي.

كتبه في ٢٨ ذي العقدة الحرام عام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٤م بخط يده و هو بحث مقدم منه المسجل تحت عدد ٢٢ بقسم الفقه و السياسة الشرعية للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ/١٩٨٤-١٩٨٥م، الكلية الزيتونية للشريعة و أصول الدين بتونس تحت إشراف د. محمد الطاهر بن عثمان مدرس الأحوال الشخصية في الشعبة المشار إليها و تمّ مراجعة الكتاب من قبل الشيخ سعيد بن خلف الخروصي نائب مفتي عام السلطنة عام ١٩٩٠ م.

بداية النسخة: الحمدلله الذي نور قلوب العارفين بنور...

النهاية: و لنبتعد عن التقليد الأعمي الذي طالما جرينا وراءه فقادنا إلى الهاوية و العياذ بالله.

فيه مواضيع مختلفة منها: الرضاع قبل الإسلام، الرضاع في الإسلام، تأثير الرضاع علي الطفل و فيه فهارس مختلفة، ٢٠١ص في القطع الرحلي.

● نظرة على المصادر التاريخية العمانية

المؤلّف: عصام بن علي الرواس.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

● نظرية الإمامة عند الإباضية

المؤلّف: مالك بن سلطان الحارثي.

إشراف: عوض خليفات.

مسقط، [د.ن.]، ١٩٩١م، (مطبعة مسقط)، ٩٤ص. ببليوغرافية: ص٩١-٩٣.

● **النظم الاجتماعية و التربوية عند الإباضية في شمال افريقية في مرحلة الكتمان**
المؤلّف: عوض محمّد خليفات.
ط١، عمان (الأردن)، ١٩٨٢م (شركة المطابع النموذجية)، ١٥١ص.
ببليوغرافية: ص ١١٩-١٣٧، يشتمل على كشافات.

● **نظم التحقيق في عقود التعليق**
المؤلّف: أبو حفص عمرو بن رمضان التلاتي الجربي (١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م).
شرح على شرح الشيخ أبي العبّاس أحمد الشماخي (٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م)، على متن عقيدة ابن جميع (ق.٨هـ/١٤م).
مخطوط، خطّ مغربي متوسّط، مسطرته ١٦٠×١٠٠مم، ٢١ سطراً، ٥٨٠ص، بقي في تأليفه ١٢٠ يوماً. آخرها ٢٨ ذوالقعدة ١١٨١هـ/ ١٧٦٨م، لم يسجل اسم الناسخ.
ذكره فرحات الجعبيري في كتاب ***البعد الحضاري للعقيدة الإباضية***، ص٧٨١.

● **نظم في تاريخ وفيات بعض رجال العلم**
المؤلّف: امغار بن صابر الصدغياني (النصف الأول ق.١١هـ/١٧م).

● **نظم كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ**
المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ/١٨٩٦م).

● **نظم عقيدة التوحيد، لعمرو بن جُميع**
المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ/١٨٩٦م).
في ١٩٨ بيتاً.

● نظم متن الأجروميّة

المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ).

في النحو.

● النظم المحبوب في غاية المطلوب

المؤلّف: سالم بن سيف بن حمد الأغبري.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، ٢٤٩ص.

ألّفه بالشعر في الفقه الإباضي و هو نظم كتاب ***غاية المطلوب في الأثر المنسوب***، للشيخ عامر بن خميس المالكي.

● النعمة الكافية و الموعظة الشافية = كتاب النعمة

● النعمة و نور الظلمة

المؤلّف: محمد بن سعيد الكدمي.

مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● نعيم المرأة الميزابية في وادي ميزاب

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

مخطوط.

● النفحة الوهبية في الأصول النحوية

المؤلّف: سيف بن عبدالعزيز بن محمد.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة.

• **النفس الرحماني في أذكار الشيخ العلامة أبي مسلم ناصر بن سالم بن عديم البهلاني**

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم البهلاني (١٢٧٨هـ/ ١٣٣٩م).

مخطوط مصور، سنة ١٣٧٤ هـ بقلم عبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني، ٢٧١ ص، قصيدة عرفانية، تاريخية.

البداية: هذه النار وذا الوادي المقدس فاخلع النعلين و الذلة فالبس

النهاية: بالله قولوا عند ما تقرونه غفرالاله ذنوبه و خطاه

مخطوطة مصورة في مكتبة المسجد التابع لجامعة السلطان قابوس بمسقط.

و طبع في مسقط، مكتبة مسقط، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ٤٢٣ص.

• **النفعية**

المؤلّف: سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي (١٢٢٦-١٢٧٨هـ).

نسخ ١٣٤٠هـ، ٨ص.

أوله: شئون العين سحا بانسجام علي نفعا و أهليها الكرام

في وصف وقائع حرب نفعاً.

ضمن مجموع يسبقه قصيدة اللامية لابن النضر ويليه قصيدة غسل الأوساخ لسليمان عبدالله الخصيبي.

رقم المخطوط: ٢١٩٩، وزارة التراث القومي و الثقافة، سلطنة عمان.

• **النقد الجليل على العتب الجميل**

المؤلّف: أبو إسحاق إبراهيم اطفيش.

القاهرة، المكتبة السلفية، ١٩٢٤م.

لعلّه هو ***النقد الجليل في الردّ الجميل***، كتبه في الثناء والدعاء لعثمان بن عفّان.

● **نكاح الشغار**
المؤلّف: أبوسعيد بن عبدالعزيز.

● **نكت لطيفة و أجوبة ظريفة**
المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ذكر تراثي الأدبي وقد طبعت هذه القائمة في ملحق "*فهرس مخطوطات مكتبة البكري*".

● **نكتة في تاريخ آل بامحمّد بيني يسجن**
عمر بن إبراهيم دواق.
مخطوطة بمكتبة الحاج سليمان بكاي ، ٥٩ ص.

● **نموذج للوصية**
المؤلّف: محمّد بن أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي الشهير بـ "حمّو والحاج" (ت.١١٢٩هـ/١٧١٦م).
مخطوطة.

● **نهضة الأعيان بحرية عمان**
المؤلّف: محمّد بن عبدالله السالمي.
ـ مصر دار الكتاب العربي.
ـ دمشق، المطبعة العمومية.

● **نهضة الجزائر الحديثة و ثورتها المباركة**

المؤلّف: محمّد علي دبوز (١٩٨٠م).

الجزائر، المطبعة التعاونية، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م، فيه تراجم علماء الإباضية.

● **نوازل الإمام أفلح و جوابه**

المؤلّف: أفلح بن رستم.

● **نوازل نفوسة**

وفيه أجوبة الإمامين عبدالوهاب و ابنه الإمام أفلح وابنه محمد و لازال مخطوطاً بجربة و لعله هو ***نوازل الإمام أفلح***.

● **النواميس الرحمانية في تسهيل الطريق إلى العلوم الربانية**

المؤلّف: سعيد بن خلفان الخليلي.

وهو كتاب في علم الأسرار، أي أسرار الأذكار و التلاوات و فوائد تلاوة و أسماء الله الحسني و بركة الدعاء و نسخ الكتاب متداولة و الكتاب معروف.

طبعة حجرية، [د.ت.].

● **النور**

المؤلّف: عبدالعزيز الثميني (١٢٢٣هـ/١٨٠٨م).

في شرح ***القصيدة النونية*** للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي (ق.٧هـ/١٣م).

ـ مصر، المطبعة البارونية، ط١، ١٣٠٦هـ، ٥٣٦ص.

ـ غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٨١م، ٥٣٦ ص.

● **النور في الشرع المأثور**

المؤلّف: محمد بن سالم بن محمد الدرمكي الإزكوي.
مخطوط بمكتبة الشيخ السالمي.

● **النور المحمدي و الكنوز الصمدية**

المؤلّف: أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم البهلاني الرواحي العماني.
رسالة دينية.

● **النور المستبين في إيضاح الحجج و البراهين**

المؤلّف: عبدالله بن بشير الحضرمي.
مخطوط بمكتبة وزارة التراث العمانية.

● **النور و الظلام من وسائل الإعلام**

المؤلّف: بالحاج بن عدون بن عمر، قشّار (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٤ -١٩٩٦م).
من مواليد مدينة غرداية.
مطبوع.

● **النور الوقاد على علم الرشاد**

المؤلّف: محمد بن سالم الرقيشي.
مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
و هو شرح لقصيده لامية في أحكام الجهاد و القصيدة هي للشيخ سعيد بن حمد الراشدي.

● **النونية في أصول الدين**

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق.٧هـ/ ١٣م).
مطبوعة.

وقد شرحها الشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي في ثلاثة مجلّدات وعمرو بن رمضان التلاتي بعنوان: ***اللآلي الميمونية على المنظومة النونية***، و قاسم بن يحيى الويراني و عبدالعزيز الثميني بعنوان: ***النور***.

● النونيّة في موضوع خلق القرآن

المؤلّف: أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي (النصف الأول ق.٧هـ/ ١٣م).

من أعلام قرية تملوشايت، جبل نفوسة بليبيا، أخذ العلم عن خاله أبي يحيى زكرياء بن إبراهيم، كان عالماً واعظاً شاعراً متكلماً زاهداً.

● النونية الكبري مع ست قصائد أخري

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن ماجد.

شرح و تحقيق: حسن صالح شهابي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م. في علم الفلك عند الإباضية.

● النيل

المؤلّف: عبدالعزيز الثميني.

مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي و مكتبة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي و مكتبة وقف بني سيف.

● هداية الرحمن في ثبوت خلق القرآن

المؤلّف: منصور بن ناصر بن محمد الفارسي الفنجاوي.

من بلدة فنجا في سلطنة عمان، ولد سنة ١٣١٣هـ و توفي سنة ١٣٩٦هـ

● هداية المبصرين في فتاوي

المؤلّف: حمد بن عبيد السليمي.
مخطوط بمكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي.

● **هدي الفاروق**

المؤلّف: سالم بن حمود بن شامس السيابي السمائلي.
سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٦٥ص. في القضاء الإسلامي و شؤون القاضي و آداب القاضي، و شرائط الشهادة.

● **هديّة الإخوان في الميراث**

المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي (ت.١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م).
و هو نظم ***لمختصر المواريث*** لأبي عمّار عبدالكافي.

● **هذه مبادؤنا**

مصلح أحمد مهني و آخرون.
ردّاً على كتاب ***الإباضية عقيدةً و مذهباً***، للدكتور صابر طعيمة.
مسقط، سلطنة عمان، مطابع النهضة، ١٩٨٧ م.

● **هذه نسب سدرتن و عمارة العطف و نسب أولاد عبدالله**

و هو مقالات قصيرة عن تاريخ مزاب و سدرتن.
نسخة حديثة بدون تاريخ، مخطوطة في معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية.
المصدر: ***مجلّة معهد المخطوطات العربية***، مج٥، ج١، ذو القعدة ١٣٧٨هـ، ص ٢١.

● **هيميان الزاد إلى دار المعاد**

المؤلّف: امحمّد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).

في تفسير القرآن الكريم.

ـ ط١: طبعة حجرية بزنجبار، المطبعة السلطانية .

ـ ط٢: عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، مطابع سجل العرب، يقع في ٤ أجزاء:

ج١: ١٤٠١هـ/١٩٨٠م، ٥١١ص.

ج٢: ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ٥٠١ص.

ج٣: ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٤٧٢ص.

ج٤: ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٥٨٤ص و آخروه الآية ٥١ من سورة النساء.

سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م، في ١٥ مجلّد.

ـ ط١، مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٩٨١م، ١٩مج.

بدأ المؤلّف في تأليفه و له من العمر أربع و عشرون سنة، و قد نال الباحث عكّي علواني درجة الماجستير في منهج التفسير عند القطب من خلال الهيمان.

● **الواحات، الحياة العربية**

المؤلّف: سليمان بن إبراهيم، با عامر (١٢٧٨-١٣٣٨هـ/١٨٧٠-١٩١٩م).

من رجال الأدب و الشعر، أصله من مليكة بميزاب، ولد في بوسعادة بالجزائر.

● **و إنّ هذه أمتكم أمة واحدة على الحقّ و الاستقامة**

المؤلّف: محمّد الشيخ بلحاج.

ـ [د.م.]، [د.ن.]، ط ١، ١٩٩٠م، ١٥٦ص.

ـ غرداية الجزائر، المطبعة العربية، ١٩٨٨م، الحلقة الرابعة.

● **وثائق رسمية لوادي ميزاب**

المؤلّف: إبراهيم بن بيحمان.

مخطوط، ١٢٠ ص.

- **وثائق رسمية لوادي ميزاب**

المؤلّف: عمر بن عيسى بن إبراهيم، الحاج امحمّد (١٣٠٢-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٤-١٩٧٣م) .
طبع في تونس ، سنة ١٩٥١م.

- **الوثائق العامة المتعلّقة بالحياة الميزابية**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦ هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
الكراسة الزرقاء، ذكرت في قائمة بخطّ يد البكري عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***، و قد طبعت هذه القائمة الهامّة في ملحق "***فهرس مخطوطات مكتبة البكري***".

- **وثائق لقاء الأيام الدينية و الثقافية الرابعة**

جمعية الاستقامة، الجزائر العاصمة، ١٩٨٩م.

- **وثائق متفرقة**

لعبد الرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦ هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).
كراسة ذكرت في قائمة بخط يده عنوانها: ***ذكر تراثي الأدبي***.

- **وثيقة عزّابة جربة**

المؤلّف: أبو الربيع سليمان بن أحمد الحيلاتي (ت.١٠٩٩هـ/١٦٨٨م).
من المؤرخين في جربة بتونس، ولد بحومة جعبيرة و تكوّن في مدرسة وادي الزبيب، بالجزيرة، أخذ عن أبي الفضل قاسم بن سعيد الصدغياني اليونسي.

ذكر في هذه الوثيقة أسماء العزّابة و المشايخ من القرن ٧ هـ/١٣م إلى عصره، مطبوع بتحقيق فرحات الجعبيري ، ملحقاً بكتابه: "*نظام العزّابة*".

● **الوثيقة في البحث عن الحقيقة**

المؤلّف: سعيد بن حمد الحارثي.

تحقيق: فوزي حديد.

بدون بيانات أخري، ١١٣ ص.

● **وجه الشبه بين النخلة و الإنسان**

المؤلّف: إبراهيم بن عيسى، حمدي أبواليقظان (١٣٠٦-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٨-١٩٧٣م).

مخطوط.

● **الوجود الإباضي بالأندلس**

السيب، سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط٢، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ٣٨ص.

محاضرة ألقي في دار العلم بواحة غرداية يوم ٣ يوليو ١٩٨٤م.

● **الوحيد في ذم التقليد**

المؤلّف: أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد بن الخضر بن سليمان بن النظر الناعبي.

مجلدان.

ذكره نورالدين السالمي في: ***روض البيان علي فيض المنان***، ص٢٨.

● **وحي العبقرية**

المؤلف: عبدالله بن علي الخليلي.

مخطوط، سنة النسخ ١٣٩٧هـ، ٢٦٥ص. مكتبة وزارة التراث في عمان.

● الورد البسام في رياض الأحكام

المؤلّف: ضياء الدين عبدالعزيز بن الحاج إبراهيم الثميني (ت.١٢٢٣هـ).

تحقيق: محمّد بن صالح الثميني حفيد المؤلّف.

ـ مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ٤٧٤ص.

ـ تونس، المطبعة التونسية، ١٣٤٥هـ

في الفقه الإباضي.

● و سقط القناع

المؤلّف: أحمد بن حمد بن سليمان الخليلي، مفتي سلطنة عمان.

السيب، مكتبة الضامري، ط١: ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ١٧٠ص.

في الدفاع عن الإباضية و الرد علي الشبه الواردة علي هذا المذهب.

● وصية البكري

المؤلّف: عبدالرحمن بن عمر بن عيسى، بكلّي الشهير بالبكري (١٣١٩-١٤٠٦هـ/١٩٠١-١٩٨٦م).

تصدير و تقديم الشيخ الحاج أيوب إبراهيم القراري.

مطبوع.

● وصيّة الشيخ بو معقل الحاج عمر

جمعية الوفاق بوارجلان (حلقة العزابة).

طبعت بمناسبة حفل تأبينه في ١٥ ذوالقعدة ١٤١٦هـ/٤ أبريل ١٩٩٦م).

٥ص.

● **وصية الشيخ عبدالرحمن بكلي البكري**
المؤلّف: عبدالرحمن بكلي البكري.
تقديم و تصدير الشيخ الحاج أيوب إبراهيم القراري.
العطف، رجب ١٤٠٦هـ/مارس١٩٨٦م.
مع مراجعة ابني البكري عبدالوهاب و أحمد.

● **الوضع = كتاب الوضع**

● **الوعد و الوعيد عند الإباضية**
المؤلّف: محمود الأندلسي.
الجامعة التونسية، الكلية الزيتونية للشريعة و أصول الدين، بحث لاجتياز امتحان الارتقاء من السنة الأولى إلى الثانية من المرحلة الثالثة، شعبة أصول الدين باشراف عبدالمجيد النجار، السنة الجامعية ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م- ١٩٨٤م، به ٩٨ صفحة مرقون بمكتبة د. فرحات الجعبيري.

● **وفاء الضمانة بأداء الأمانة في فنّ الحديث**
المؤلّف: امحمّد بن يوسف اطفيش (١٣٣٢هـ/١٩١٤م).
عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، مطابع سجل العرب، ١٤٠٢هـ /١٩٨٢م، ج١: ٣٩٠ص، ج٢: ٣٩٩ص، ستة أجزاء.

● **الوقاية والعلاج**
المؤلف: بكير بن محمد بن صالح، أرشوم (١٣٤٥-١٤١٧هـ/١٩٢٧-١٩٩٧م).
إباضي من بريان في ميزاب.
الجزائر، مطبعة الألوان.

● وقفات مع الدكتور البسام

المؤلّف: أسعد بن حمود المقيمي.

سلطنة عمان، مكتبة، الجيل الواعد، ٢٠٠١م، ٤٦ص.

في الرد علي ما كتبه أحمد البسام بعنوان: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي في كتابه و سقط القناع عرض و نقد.

● الولاية و البراءة

المؤلّف: أحمد بن سليمان بن عبدالله بن النضر (ت.٦٩٠هـ).

مخطوط رقم ٢٢٠٥، نسخ ١٢٤٤هـ، ١٠ص.

ورد اسم الكتاب بعناوين أخري: ***قصيدة في الولاية و البراءة***، مخطوط رقم ٢٢٠٥ و ***اللامية***، مخطوط رقم ٢١٩٩ كلها بحوزة وزارة التراث العمانية. يتضمن قصيدة للشاعر في ذكر الأئمة الإباضيين و ولايتهم و يمدح فيها أهل الاستقامة.

● الولولي

المؤلّف: أبو زيدت عبدالرحمن بن سليمان الزواري.

ولد بمدينة زوارة.

في فقه العبادات.

● الوهب الفائض على يتيمة الفرائض

تأليف: محمد بن راشد بن عزيز الخصيبي.

مسقط، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٢٤٩ص. في الميراث.

● يا أيّها الذين آمنوا خذوا حذركم

المؤلّف: عمر بن عيسى بن إبراهيم، الحاج امحمّد (١٣٠٢-١٣٩٣هـ/ ١٨٨٤-١٩٧٣م).
مقال مطوّل في قضية الأذان.

● **اليسري في إنقاذ جزيرة سقطري**

المؤلّف: أحمد بن عبدالله الحارثي و نورالدين عبدالله بن حميد السالمي.
السيب - سلطنة عمان، مكتبة الضامري، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٥٥ص.
في تاريخ الإباضية في جزيرة سقطري في المحيط الهندي.

● **اليمن و البركة في تفسير الهدى و الرحمة**

المؤلّف: محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني الميزابي، ابن ادريسو (ت. ١٣١٣هـ/١٨٩٦م).
في تفسير القرآن الكريم، منه نسخة غير كاملة عند أحد أحفاده و أخرى بمكتبة الحاج صالح لعلي.

Allouche I.S:

Deux épitres de théologie abadite, **dans Hesperis**, XXII, (١٩٣٦), ٥٧-٨٨.

Anonyme:

Légendes du M'Zab; **Bulletin de la société géoraphie d' Alger et de l' Afrique du Nord**; Vol. ٢٣(١٩١٨); p.٩٣-١١٥.

Armagnac, Lieutenant d.:

-Le M' Zab; **Algeria**; No. ٣ (Mai ١٩٣٣) p. ١١-١٥.

-Le M' zab et les pays Chamba; **Alger**, Ed.Baconnier. ١٩٣٤; p.٣٩-١١٣.

Amat, Carles:

Le M' Zab et les M'Zabites; Paris, Challamel, ١٨٨٨; ٣٠٦p.

Aucapitaine, Le Baron Henri:

Les Beni-M'zab, Sahara Algérienne; Paris, Challamel, ١٨٦٧; ٨٥ p.

Baali, A.:

"Bibilographie ibadhite" , **Revue Algerienne**, par I (١٩٤٣-٥) ٣٩-٤٠.

Basset, André:

-Essai bio-bibliographique.

-Les manuscrits arabes des bibliotèques des Zaouias de Ain Madhi et Tmacin de Ouargla et de Adjadja; **Bulletin de correspondance Africaine**; Vol.٣ (١٨٨٥); p.٢١١-٢٦٥.

-Les sanctuaries de Djbel Nefoussa. ;**journal d'Afrique (j.A)** ٩ o serie Tom XIII, Imp nationale Paris Janvier-Fevrier ١٨٩٩. & *Bekri, Chikh.

-Le Kharigisme Berbére quelques aspects du royaume Rutumide; **Annales de l'institut d'études orientales;** Vol.١٥ (١٩٥٧) p.٥٥-١٠٨.

Basset, R.:

"Les Sanctuaries du Djebel Nefousa" , **Journal Asiatique** mai-juin(١٨٩٩) pp.٤٢٣-٤٧٠ and juillet (١٨٩٩) pp.٨٨-١٢٠.

Békri (Cheikh):
Le kharijisme berbère, quelques aspects du royaume rustumide, dans **A.I.E.O** XV, (١٩٥٧), ٥٥-١٠٨.

Bourouiba, Rachid:
-Tiaret Tagdempt de l'Emir Abdelkhader; **Majallat Et-tarikh**; center national d'études historiques , no. ٤, Alger , (Avril ١٩٧٧).
-La vie intellectuelle à Tahert.

Brochier, Jean André:
Livre d'or d' Algérie. :edit Bacconier Freres Alger ١٩٣٧.
Brünnow, Die Charidschiten unter den ersten omayyaden, Leiden, ١٨٨٤.

Brunschvig, B.:
"Ibn Abd al-Hakam et la Conquete de L'Afrique du Nord par les Arabes".**A.I.E.O.** Vol. ٦, pp. ١٠٨-١٥٥.

Canard, M.:
Les travaux de T.Lewicki concernant le Maghrib et en particulier les Ibadites; **Revue Africaine**, Vol.١٠٣ (١٩٥٩) p.٣٥٩-٣٧١; vol ١٠٥ (١٩٦١) p.١٨٦-١٩٢.

Chanof, T.:
Ibadites et Malikites au Mzab Paris, ١٩٦١.

Charlet. Lieutenant:
Les palmiers du M'Zab; **Bulletin de la société de géographie d'Alger**; lertrimestre (١٩٠٥) p.١١-٨٧.

Crupi La Rosa, G.:
"I trasmittiitori della dottrina ibadita", **AION**, N.S., Vol.٥ (١٩٥٣) pp.١٢٣-١٣٩.

Cuperly:
-La cite Ibadite, **Revue Awal ,** no. ٣, pp.٩١-٩٣.
-Un Document ancien sur l' urbanisme au M'Zab; **Ibla,** no. ١٤٨, p.٣٠٥-٣٢٠.
-Introduction à l'étude de I' Ibadisme et de sa théologie. **O.P.U**, Alger.

-Une profession de foie Ibadite, La profession de foi d' Abou Zakaria Yahiya Ibn Al-Hayr Al-gannawuni; **Bulletin d' études orientales**; Vol..٣٢-٣٣ (١٩٨٠-١٩٨١) p. ٢١-٥٤.

Cuperley Pierre:

-**Aperçus sur I'histoire de I'ibadisme du Mzab** (al-risala L-Safiya Fi bad tawarish ahl wàdi Mizàb de M'hammad Atfayyâs) Dactylo ١٩٧٣. ١٥٤ pages.

-**Professions de foi ibàdites: contribution à l'étude de l'ibadisme et de sa théologie**. Doctorat d'Etat. Université de Paris-IV-Sorbonne. Lettres et Civilisation. Paris ١٩٨٢ ٢ Tomes: ٦٥٥p ٣e Tome ٢٠٨p + ٧٤p. texts arabes.

-L'Ibadisme au Xlls = La Aqida de Abu sahl Yahya. **I.B.L.A**.No ١٤٣, ١٩٧٩. P. ٦٧-٨٩.et No. ١٤٤ suite p. ٢٧٧-٣٠٥.

Daddi addoun Yacine:

-Les institutions traditionnelles et les pouvoires officials au M'Zab**, memoire de D.E.A d' etudes africaines a l' institut national des langues et civilisations orientales;** (١٩٩٠-١٩٩١) ٩٨p.

Dangel G.:

L'imamat ibadite de Tahert (٧٦١-٩٠٩), contribution à l'histoire de l'Afrique du Nord durant le haut Moyen Age, Thèse ٣ cycle Strasbourg ١٩٧٧.

David, Louis:

Les Mechaikhs du M'Zab.

Despois, Jean:

Le Djebal Nefoussa (Tripolitaine); **Etude géographique**; Ed. Larouse, Paris ١٩٣٥.

Doutté, E.:

L'Islam algerien en ١٩٠٠ , Alger,١٩٠٠.

Dozy:

Histoire des Musulmane d' Espagne, t.I .

Duveyrier, Henri:

-Isadraten et le chisme ibadhite **; revue d'Ethnographie,** T ٠٢; ١٨٨٣.

-Notes sur le schisme Ibadite .à propos d' une lettre de M. Masqueray; **Bulletin de la société de géographie;** Vol. ١٦ (١٨٧٨), p. ٧٤-٧٥.

Ennami, A.K.:

-A description of new Ibadi manuscripts from North Africa, dans **Journal of Semitic Studies,** Vol.١٥ , part I, ١٩٧٠, I, ٦٣-٨٧.

-Studies in Ibadism. Accompanied by a critical Edition of:

١.Section II, part ١ of K. **Qawa' id al- Islam** of Ismail b. Mu s a al-Jitali

٢.**K.Usul al-Din** of Tabghurin b. Dawud. b'Is a al-Malshuti

٣.**Ajwibat Ibn Khalfun** by Abu Ya'qub yusuf b Khalfun. A thèsis submitted to the university of Cambridge for the degree of Doctor of Philosophy. Fitzwilliam College Cambridge May ١٩٧١ ٤٣٠p.

Beirut, university of Libya, Dar Qalam , ١٩٧٢.

Faath, Sigrid:

Die Banau Maizaab:eine religicose Minderheit in Algerien Zwischen Isolation und Integration.

Fable:

-Histoire du M'Zab de ١٧٠٣-١٩٠٠.

Faroughy, A.:

"A Persian dynasty in North Africa, the Rustomids". **Islamic Review**, (١٩٥٢)

Fekkhar Brahim Ben Moussa:

-Les Communautés Ibadites en Afrique du Nord depuis les Fatimides; Thèse de doctorat d' état, rap. M.P. Chen; Université de Paris, Faculté des Lettres et des sciences humaines; ٤٤١ p.

Gautier, E.F.:

Maurs et Coutumes des Musulmans, Paris, ١٩٣١.

Gers. José:

Au M'zab, Désert dans le desert; Bruge, Librairie de l' oeuvre Saint-Charles, ١٩٣٦; ٢٢١p.

Goichon, A.M.:

-"Ia vie feminine au Mzab", **Revue du Monde Musulmane,** Vol.٦٢ (١٩٢٥).

-La vie téminine au M'Zab; **Etude de Sociologie Musulmane;** pref. De William Marcais; Paris, Librairie P. Geuthner, ١٩٢٧; ٣٤٨ p.١٩ planches.

-La vie feminine au M'Zab; **Revue des etudes Islamiques**, Vol.٤, cah.٤(١٩٣٠), p.٥١٧-٥٩٥.

Gouja Mohamed:

-Kitéb As-Syar d’Abur-Rabi’Sulayman al wisyani. (٦/١٢). Etude, et traduction fragmentaire. Dr.٣ e cycle Université de Paris I. Panthéon..Sorbonne ١٩٨٤. (Juillet)٢٨٥p + sup: ras a i l. AL Wisyani ٥Ip. Polycope.

-Les subdivisions de I’ibadiyya, dans **S.I**.,IX(١٩٥٨), ٧١-٨٢.

Gouvion, M:

-Le Haridjisme, Monographic du Mzab, Casablanca, ١٩٢٦.

Gross man C.:

-Aperçu sur I’histoire religieuse de Mzab en Algérie (la Sirat alhalqa d’Abu Abd Allàh Muhammad ben Bakr al- Nufusi dans la version d’él Barrédi) thése, ٣ e Cycle Paris, ١٩٧٦,٨١ p. polycope.

Guillmot, André:

-A Ghardaia Coeur du M’Zab; **Sciences et voyages**; no. ١٨٦(١٩٦١) p. ٧-١٠.

Heggoy, W.N.:

-“The Mozabites of Algeria”, **MW,** Vol.٣٧, pp.١٩٢-٢٠٧.

Huguet:

-Le M’Zab d’ après les géographes.

Imbert:

-Le droit ibadite a Zanzibar Alger, ١٩٠٣.

Kafafi, M.:

-“The rise of Kharidjism according to Abu Said Muhammad b. Said el-Azdi al-qaIhati”, **Bulletin of Faculty of Arts**, Cairo Univ., Vol. ١٤, part ١ (١٩٥٢) pp. ٢٩-٤٨.

Al-khalili,Ahmad b.Hamad:

-The overwhelming Truth: A Discussion of Some Key Concepts in Islamic Theology, Ruwi, Sultanate of Oman, ٢٠٠٢, ٢٠٠p.

Kumar, R.:

-“British attitude towards the Ibadiyya revivalist movement in East Africa”, **Int. Studies,** Vol.٣ (١٩٦٢), p. ٤٤٣-٤٥٠.

Lamare, D.:

-Tihert-Tagdemt; **Revue Africaine (R.A),** tome XC, ٩ ém année; Alger (١٩٤٦).

Légendes du M'Zab:

-**Bulletin de la société de la géographie d' Alger et de I' Afrique du Nord;** Vol.٢٣ (١٩١٨) p. ٩٥-١١٥.

Levi Della Vida:

-"Kharidjites & AL- Sufriya" in: **E.I.**

Lewicki, Tadeusz:

-Une chronique Ibadite: Kitab as-sijar d' Abul-Aabbas Ahmed As-Shammahi, avec quelques remarques sur I' origine et I' histoire de la famille As-Sammahi: **revue des études Islamiques**, Vol. ٨, ١٩٣٤, p. ٥٩-٧٨.

-La Djamaat Al-Muslimin de Basra et les origins des Imamats Ibadites; Beni-Isguen ١٩٨٥; ١٧ p.

-Un document Ibadite inédit sur I' émigration des Nafusa du gabal dans le Sahil Tunisien au VIIIèm-Ixèm siècle; **Folia Orientalia**; Vol.١, no. ٢(١٩٥٩); p. ١٧٥-١٩١; Vol.٢ (١٩٦٠); p.٢١٤-٢١٦.

-L'état nord-africain de Tahert et ses relations avec le Soudan occidental à la fin du VIIIèm et au Ixèm siècle; **cahier d' etudes africaines**; Vol.٢ (١٩٦٢)p.٥١٣-٥٣٥.

-Halka, **Encyclopédie I' Islam**, nouv, ed. Vol.٣, p.٩٧-١٠١.

-Les Historiens, bibliographes et trditionnistes Ibadites Wahbites de l' Afrique du Nord du XIIè au XVIèm siècle; **Folia Orientalia**; Vol. ٣ (١٩٦١) p. ١-١٣٤.

-The Ibadites in Arabia and Africa; **cahier d' histoire mondiale**; Vol.١٣,no١(١٩٧١); p.٣٥.

-Les Ibadhites dans I' Arabie du sud au moyen-age; **Folia Orientalia**; Vol.١, no١(١٩٥١) p.٣-١٧.

-Ibatidica: Tasmiya Suyuh Nafusa; **Rocznik orientalistyczny;** Vol.٢٥, no ٢ (١٩٦١) p.

-L'Ibadiyya, **Encyclopédie de I'Islam**, nouv. Ed Vol ٣ p. ٦٦٩-٦٨٢; Boith ١٠.

-Mélanges berbére Ibadites; **revue des é tudes Islamiques**; Vol. ١٠, no٣(١٩٣٦) p.

-Les noms propres berbères employés chez Nafoussa médiévaux, VIII-XVI sièvaux, VIII-XVI siècle: observation d' un arabisant; **Folia Orientalia**; Vol. ١٤(١٩٧٢-١٩٧٣); Vol. ١٥(١٩٧٤) p.٧-٢١.

-notice sur la chronique Ibadite d' Ad- Dargini; **Rocznik orientalistyczny**; Vol. ١١(١٩٣٥); p. ١٤٦-١٧٢.

-Quelques extraits inèdits relatifs aux voyages des commerçants et des missinnaires Ibadits nord-africains au pays du sudan occidental et central au moyen age; **Folia Orientalia**; Vol.٢, (١٩٦٠) p. ١-٢٧.

-La Répartition géographique des groupements Ibadites dans I'Afrique du Nord au moyen-age; **Rocznik orientalistyczny**; Vol.٢١ (١٩٥٧); p.٣٠١-٣٤٣.

-Les subdivisions de I' Ibadiyya; **studia Islamica; no٩ (١٩٥٨); p. ٧١-٨٢.**

-Survivances chez les Berbère médiévaux d' ère Musulmane de cultes anciennes et de croyances painnes ; **Folia Orientalia**; Vol.٨, (١٩٦٦) p. ٥-٤٠.

-Tasmiya suyuh Gabel Nafussa wa qurahum: Liste anonyme des sayhs Ibadites et de Iocalités du Gabal Nafussa countenus dans le Siyar Al-Mashaih (Vièm-XIIém siècle): texte arabe avec introduction, cummentaire et index; Wazwa, P.W.Naukave, ١٩٥٥; ١٦٤ p. (études ibadites nord-africaines:١).

-"Nakkar",dans, **E.I.**

-"Les Hakims de Gabal Nefusa", **RO**, Vol.٢٥(١٩٦١).

-"Notice sur la chronique ibadite d'ad-Dargini" **Rocznik Orientalisyzny**, Vol. ١١ (١٩٣٦), pp. ١٤٦ -١٧٢.

-"Les ibadites en Tunisie au moyen-age", **Accademia Polacca di Scienze Lettere di Roma;** Conferenze, Fasc, ٦ (١٩٥٩) pp. ٦ff.

- Etudes ibadites Nord Africaine, Warsaw, ١٩٥٥.

Lewis, B.:

The Arabs in History, London , ١٩٦٨.

Maamiry, Ahmed Hamoud:

-Oman and Ibadhism, New Delhi, Lancers Books, ١٩٨٩.

Marcais, G.:

-Art Rostemiden.

-Tihert, Tagdemt**, revue africaine** (**R.A**.); tomXC; ٩èm année; Alger (١٩٤٦).

Marcy, G.:

-"Le Dieu des Abadites et des Bargwata", **Hesp.,** Vol. ٢٢ (١٩٦٣), pp.٣٣-٥٦.

Mareis, G.:

- La Berberie Musulmane et L'orient au moyen age., paris. ١٩٤٦.

Masqueray, E:.
-Al-Sira wa Akhbar al-A'imma, French translation by E. Masquerary, Algers, ١٨٧٨. This work is translated a new by R. Le Tourneau, **Revue Africaine**, ١٠٥ (١٩٦١), pp.١١٧-١٧٦.

Mella, Jean:
-Ghardaïa; Paris**,** Fasquelle édition, ١٩٣٠; ١٩٩p.

Mercier; Marcel:
-Etude sur le waqf Abadite et ses applications au M'Zab; Alger, Jules carbonel, ١٩٢٧; ١٩١p.
-La civilization urbaine au M'zab, Alger, ١٩٢٢.
Miles, S.B.:
-The Conutries and Tribes of the Persian Gulf, London, ١٩٦٦.

Milliot, Louis:
-Recueil de délibérations des djemaa du M'Zab, avec la collaboration de A.
Giacobetti; **revue des études islamiques**, Vol..٤(١٩٣٠) p. ١٧١-٢٣٠.

Moriaz, Jean:
-Origine du nom Ghardaïa; **Bulletin de la liaison saharienne**, Vol. ٨, no ٢٥ (mars ١٩٥٧); p. ١٧-٢٠.
-Représentation d' un arbre généalogique au M'Zab; **Bulletin de la liaison saharienne**, Vol. ١٣, no. ٤٥(١٩٦٢), p.١٣-١٥.

Motylinski .A.de C.:
-Bibiliographie du M'Zab, **Bulletin de correspondance Africaine**, Vol.٣(١٨٨٥) p. ١٥-٧٢.
-Chronique d' Ibn Saghir sur les Imams Rostomides de Tahart; **Actes du XIVèm congres international des orientalistes**; ٣èm partie (١٩٠٥) p. ٣-١٣٢, texte en arabe et en français.
-Djebal Nafoussa : transcription et notes avec une etude gramaticale; paris E Leroux ١٨٩٨, ١٨٩٩.
-Notes historiques sur le M'Zab: Guerara depuis sa fondation; **Revue africaine,** Vol. ٢٨(١٨٨٤); p.٣٧٢-٣٩١ et p. ٤٠١-٤٤٧.
-"Expedition de Pedro de Navarre et de Garcia do Tolede Contre Djerba (١٥١٠) d'apres les sources abadhites", ١٤ **Cong. Int. Or.** (١٩٠٥), ٣, ٣ section, pp. ١٣٣-١٥٩.

-“L’Aqida des Abadhites”, **Recueil de Memoires et de Textes Publies en L’honneur du xIV Congres des Orientalistes,** Algier (١٩٠٥).

-Le nom berbére de Dieu chez Les Abadhites Alger, ١٩٠٥, (R.A.).

-“Les manuscript arabe de Zonagha”, ١٤ **Cong. Int. or**. (١٩٠٥), ٢.pp.٧٩-٩٢.

Motylinski, A. de C. et Gustave Adolphe:

-les livres de la secte Abathite: **Bulletin de la correspondance Africaine,** Alger, ١٨٨٥.

Nallino, C. A.:

-“Rapporti fra la dogmatica mu’tazilita e quella degli Ibaditi dell’Africa settentrionale”, **R.S.O,** Vol.٧(١٩١٦-٨), pp.٤٥٥-٦٠.

Nègre, André:

-La fin de I’état Rustomide: **revue d’histoire et de civilisation du maghreb** (**R.H.C.M**) Faculte des letters d’Alger Imp IPN Alger Juillelt ١٩٦٩.

Pellat, Charles:

-Djahiz et Les Kharidjites; **Folia Orientalia;** Vol. ١٢, (١٩٧٢) p. ١٩٧-٢٠٩.

-Le milieu basrien et al formation de Gahiz, Paris Maisonneure, ١٩٥٣. Ch. le milieu politico-religieux IV.Le Harigisme à Basra, ٢٠٦-٢١٦.

Peterson, E.E.:

-Ali and Muawiya, Copenhagen, ١٩٦٤.

Al-Rawas, Isam.:

-Oman in early Islamic history Reading: Ithaca, ٢٠٠٠, ٢٧٥ P. Subjects: Islam-oman-History-Ibadites.

Rebstock, Ulrich.:

Die Ibaditen im Magrib(٢/٨.-٤/١٠.Jh.):die Geschichte, einer Berberbewegung im Gewand des Islam E Berlin:K. Schwarz, ١٩٨٣.Xxviii, ٣٦٦p.

Reichelein, Anne-Marie Abderrhahim:

-Contions à la vie sociale et èconomique de la communauté Ibadite du M’Zab Algérie,La poterie comme I’ expression technique et culturelle; Thèse de Doctorat ٣èm cycle en sociologie, Paris ١٩٨٠.

Rescher, O.:
-**Die Charidschitenkapitel aus dem kamil**, Stuttgart, ١٩٢٢.
Robin:
-**Le M'Zab et les Mozabites: Quelques mots sur la pénétration du Sahara**; Nimes imprim. Générale, ١٩٠٠; ٧٥ p.

Roche, Manuelle:
-De l' architecture dans le toursime: A propos du M'Zab; El-Djazaïr, no. ١٦ , p.١٢-٢١.
-"The Moslem Women of Algeria", **MW**, Vol.٢٣(١٩٣٣), pp.٢٩٠-٥.

Rossi, E.:
-storia di Tripoli della Tripolitania, publicazioni Dell' Istitute per L'oriente, Nor, ٦٠, Roma, ١٩٦٣.
-"Annals of Oman", **J.As. Soc.Bengal**, Calcutta (١٨٧٤).

Rubinacci, R.:
-"al-Azariqa", **E.I.(٢)**
-"Djabir b. Zayd", **E.I(٢)**
-"La Professione di fede di al-Gannawani,**A.J.O.N.** Vol. ١٤(١٩٦٤), pp. ٥٥٢-٥٩٢.
-"Notizia di alcuni manoscritti ibaditi Presso L'Instituto Universitario Orientali di Napoli", **A.I.O.N**, N.S, Vol ٣(١٩٤٩), pp. ٤٣١-٣٨.
-"il Califfo Abd al-Malik b. Marwan e gli Ibadit", **AION** (١٩٥٣) pp. ٩٩-١٨١.
-"The Ibadis", in **Religion in the Middle East**, Vol.٢, pp. ٣٠٢-٣١٧.
-"II Kitab al-Gawahir de al-Barradi", **AION**, N.S.Vol.٤ (١٩٥٢) pp.٩٥-١١٠.
"-La Purta rituale secondo gli Ibditi", **AION**. N.S., Vol,٦ (١٩٥٤-٦) pp.١-٤٧.

Sachau, E.:
-"Uber die Reliosen Anshaungen der Ibaditischen Muhammedaner in Oman und Ostafrica, **Nitthelungen des Seminars fur Orientalische Sprachen,** Vol.٢ (١٨٩٩) pp.٩٧-٨٢.
-"Uber eine Arabische Chronik aus Zanzibar", **Msos**. Vol. I (١٨٩٨), pp.٣٨ff.

Salem, E.:

-The Political Theory and Instiutions of the khawaridj, Baltimore, ١٩٥٦.

Salim ibn Dhakwan, ٨ th cent:

-Sirat Salim ibn Dhakwan or **The Epistle of Salim ibn Dhakwan**.

Edited by: Patrica Crone and Fritz Zimmemann, Oxford, Oxford University Press, ٢٠٠١, ٤٠٧ P.

Schacht, J.:

-"Bibliotheques et manuscrits abadites", **Revue Africaine**, Vol.١٠٠ (١٩٥٦), pp. ٣٧٥-٣٩٨.

-"A Revaluation of Islamic traditions", **JRAS**, (١٩٤٩) pp.١٤٣-١٥٤.

-"Notes mozabites", **al-Andalus**, Vol, ٢٢(١٩٥٧), pp. ١-٢٠.

Schwartz, Werner:

-Die Ibaditen in Nord afrika, Die Anfange bis zur Grundung des Reiches von Tahart, Diss. Bonn, ١٩٨٢ (in Vorbereitung).

Smith, G.R.:

-"The Omani Mss. Collection at Muscat", **Arabian Studies.**

Smith, p.:

-"The Ibadites", **M.W.,** Vol. ١ ٢(١٩٢٢).

Smogorzewski, Zygmunt:

-Marcel Mercier: Etude sur le waqf Abadite et ses applications au M'Zab; **Rocznik orjentalistyczny;** Vol. ٦(١٩٢٨) p.٢٤٣-٢٥٨.

-"Un Poeme abadite sur certaine divergences enter Les Malikites et les abadites", **Rocznik Orientalistyxcny**, Vol.١١. pp.٢٦٠-٢٦٨.

-"Essai de Bio-Bibliographie Ibadite-Wahbite" , **Rocznik Orientalistyczny,** Vol.٥ (١٩٢٨). pp. ٤٥-٤٧.

Stablot:

-"Les Djerbiens", Une Communauté arabo-berbère dans une île de I'Afrique française S.D. ١٦٤ P.

Strothmann, R.;

-"Berber und Ibaditen", **Der Islam,** Vol.٢٧(١٩٢٨), pp.٢٥٨-٢٧٩.

Thomson, J.:

-"Kharijitsm and Kharijites" **M. P.V.,** (١٩٣٣), pp. ٣٧٣-٨٩.

Le Tourneau R:.

-"Le chronique d'Abu Zakariyya al Wargalani", dens **Revue Africaine**, tCV(١٩٦٠), ٩٩-١٧٦. et ٣٢٢-٣٨٦, et tCV(١٩٦١), ١١٧-١٧٦ et ٣٢٣-٣٧٤.

Tlatli S.E.:

-**Djerba et les Djerbiens**. ٢١٣ pages imp Juin ١٩٤٢.

Vaglieri, V.:

-"Traduzione di passi riguardanti il conflitto Ali-Muawiya e La Secessione Kharigita", **Annali dell' istituts Universitario Orientale di Napoli** (١٩٥٤).

-"L'Imamato ibadite dell Oman", **AION,** N.S., Vol.٣(١٩٤٩) pp. ٢٤٥-٢٨٢.

Van Ess, J.:

-"Unter suchungen zu einigen ibaditischen Handschriften", **Z.D.M.G.,** Band ١٢٦, Heft I (١٩٧٦),pp.٢٥-٦٣.

Watt, M.:

-"Kharijite thought in the Umayyad Period", **D.I.,** Vol.٣٦ (١٩٦١), pp. ٢١٥-٢٣٢.

Wilkinson, J.C.:

-"The Julanda of Oman", **J.of Omani Studies**, London-Muscat (١٩٧٦) pp. ٩٧-١٠٨.

-"The Origins of the Omani State", in **The Arabian Peninsula**, ed. By. D. Hopwood, ١٩٧٢, pp.٦٧-٨٨.

-"The Ibadi Imama", **BSOAS,** Vol.٣٩(١٩٧٦) pp.٥٣٥-٥٥١.

-"Bio-bibliographical Background to the crisis period in the Ibadi Imamate of Oman", **Arabian Studies,** Vol. ٣, pp. ١٣٧-١٦٤.

-"Sources for the Early History of Oman", unpublished paper read in the first International Symposium on studies in the History of Arabia, University of Riyad, ١٩٧٧.

-**The Imamate Tradition of Oman**, Cambridge, ١٩٨٧.

Yahyaten Sassi:

-Les Ibadites au Sud Tunisien du ٣s/IXs au ٦s/XIIs mémoire D.E. M.dirigé Dar Jean Devisse. Université de Paris I Panthéon Sorbonne ١٩٨٢,١٩٨٣,Polycope ٤٨ pages.

Zmogorzewski:

-**Bio-Bibliographie ibadite-wahbite**

Zerouki Brahim:

-L' imamat de Tahert: Premier état muslman au Maghreb, T I; Publié avec la participation de CNRS; Ed, Histoire et perspectives méditerranéens (١٩٨٧) ٢٢٤ p.

Zeys, E.:

-Législation Mozabite: son origine ses sources, son present, son avenier; Alger A.Jourdan (١٨٨٦) ٦٩ p.; Extrait de la revue Algérienne et Tunisienne de la legislation et de jurisprudence.